



Processo nº 01109/2022

Parecer nº 067/2023 CEC/RS

Projeto “PASCOALEGRE 2023”.

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã		5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		2
3	Distribuição dos valores	1
2	Investimento local / próprio	1
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	1
5	Nota de Prioridade	3,94

O projeto **PASCOALEGRE – 2023** pretende realizar em suas apresentações culturais de dois dias no final de semana da Páscoa a ser realizado na Orla 1 do Guaíba em Porto Alegre. Serão ofertados em sua programação para comunidade e região de forma gratuita quatro shows, dois espetáculos Coelho e uma palestra além de espaços lúdicos para crianças.

Na **dimensão simbólica**, o projeto agrega extrema relevância aliando a festividade de Páscoa com entretenimento para todos os públicos em especial ao público infantil, estando de acordo com sua **conceituação temática**, ao propor através dos espetáculos, shows de músicas, palestra e espaço lúdico para o público infantil, busca promover o espírito de confraternização entre o público presente. Na **originalidade e inovação estética**, o projeto se destaca trazendo em seu conteúdo atividades voltadas ao público adulto e também ao público infantil, uma palestra musicada, espaço lúdico de qualidade, espetáculos de teatro com o tema voltado a Páscoa e shows, que por vezes não tem acesso a programações que envolve toda a família.

Na **dimensão cidadã**, o projeto tem a preocupação com a **pluralidade, acessibilidade e inclusão**, quando oportuniza e possibilita as crianças e adultos a comemorar a data da Páscoa com atrativos ligados a espiritualidade, democratizando o acesso e o interesse pelas atividades artísticas ofertadas. Como forma de viabilizar a acessibilidade física, os locais onde será realizado o evento conta estrutura que permite a participação de pessoas portadoras de necessidades especiais, cadeirantes e com suporte de bengalas, idosos e pessoas com comorbidade reduzida. Os espetáculos serão realizados em local plano e adequado com rampas de acesso, com área de estacionamento de embarque e desembarque prioritário, banheiros químicos vagas nas primeiras fileiras dos espetáculos para deficientes visuais e auditivos conta ainda com profissionais de interprete de libras e CCPI. No quesito **democratização do acesso / gratuidade**, o projeto propõe as apresentações ao ar livre, em espaço aberto e com estrutura de palcos para os cenários, o local é de ampla circulação de pessoas,

oportunizando o acesso ao público em geral, ampliando a formação de plateia nos dois dias de programação. Há previsão de segurança no local, lixeiras móveis devidamente identificadas como reciclável e posterior o destino correto do lixo minimizando o impacto ambiental. Trata-se de um projeto totalmente gratuito que estará contribuindo ativamente para o incentivo ao consumo da música e teatro.

Na dimensão econômica, no quesito da **distribuição dos valores**, conforme apresenta na planilha de custos, o projeto proporcionará a geração de emprego e renda dos músicos, artista do teatro e palestrante, coordenação, equipes técnicas e pessoal de apoio, como também será realizada a locação de transporte, equipamentos, estrutura física para as apresentações e a contratação de serviços diversos, impactando setores econômicos da cidade porém percebe-se através da distribuição dos valores da planilha de custos no que se refere aos itens das programações artistas é muito inferior ao que se propõe para toda equipe técnica envolvida na realização do evento, precisa ter o cuidado para beneficiar tanto artistas como o próprio proponente. No **Investimento local/próprio**, o projeto não apresenta nenhuma carta de anuência e/ou aporte financeiro seja das prefeituras/empresas locais/regionais ou qualquer tipo de investimento próprio, conta com um pequeno valor de doações de patrocinadores sem incentivo fiscal.

Na relevância, o projeto faz correlação da música do teatro e com a educação através do lúdico oferecido ao público infantil, traz palestra musicada, possibilitando o acesso a atrativos artísticos, o que o torna extremamente relevante.

Na oportunidade, o projeto oportunizará dois dias de final de semana para o público em geral de Porto Alegre e região metropolitana de forma gratuita e educativa relacionado a Páscoa, com quatro shows musicais, dois espetáculos de teatro e uma palestra onde todos os artistas envolvidos são dessa cidade e região. O local do evento é de grande circulação de pessoas o que possibilita ser um evento onde a formação de plateia contemplará diferentes classes sociais, gênero e faixa etária. Além da fruição econômica gerada no local e arredores do evento bem como toda equipe organizadora do evento.

Na viabilidade, o projeto demonstra ter capacidade de realização, porém não apresenta nenhuma carta de intenção de patrocínio ou se quer de apoio ou aporte financeiro, seja das prefeituras/empresas locais/regionais ou qualquer tipo de investimento próprio, o que reduz sua pontuação neste quesito.

Conclusão

O Projeto se destaca em sua dimensão simbólica e cidadã atendendo aos critérios na sua gratuidade e acessibilidade e inclusão, através do evento artístico beneficia crianças e adultos da comunidade e região o acesso a arte. Nos quesitos da dimensão econômica e viabilidade por não apresentar nenhuma carta de intenção de patrocínio ou se quer de apoio ou aporte financeiro, seja das prefeituras/empresas locais/regionais ou qualquer tipo de investimento próprio, o que reduziu sua nota nos quesitos. **Recomenda-se ao proponente para próxima edição:** Carta de intenção de patrocínio com no mínimo 50% do valor total do projeto. Apoio ou aporte do Poder Público local.

Em conclusão, o projeto **“PASCOALEGRE 2023”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 303.300,00** (trezentos e três mil e trezentos reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 19 de janeiro de 2023.