Processo nº 01135/2022

Parecer nº 060/2023 CEC/RS

Projeto "TURNÊ BLUES BOX" .

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**5**
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
	Dimensão cidadã	**3,5**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	1,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	**2,5**
3	Distribuição dos valores	1,5
2	Investimento local / próprio	1
3	**Relevância**	**3**
3	**Oportunidade**	**2**
3	**Viabilidade**	**1**
5	**Nota de Prioridade**	**3,50**

DIMENSÃO SIMBÓLICA: Conceituação Temática, O BLUES, surgiu com os escravos no sul do EEUU, por volta de 1870, mostrava a expressão e o contorno de um povo desprezado, discriminado e sofrido. O ritmo do blues urbano nos dias de hoje tem o crescimento em clubes fechados e bares, tornando-se mais estridente, eletrificado é dissonante que o tradicional blues do surgimento no sul dos EEUU. Hoje tem a utilização de guitarras, teclados, percussão e baixo para acompanhar os cantores. **Originalidade e Inovação Estética**, O grupo Blues Box, quer fazer nesta turnê uma nova releitura do blues e apresentar durante o show esta rica história, que muitos não conhecem a origem do blues (o negro escravizado nas lavouras de algodão EEUU de 1870 que criou este gênero musical tocado mundialmente nos dias de hoje.

DIMENSÃO CIDADÃ: Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão, O projeto não apresenta como vai ser a pluralidade, acessibilidade e a inclusão, apenas relata que será realizado em praças, locais abertos, e que isto qualifica a proposta do projeto com uma ação cultural de descentralização. **Democratização do Acesso/Gratuidade**, Vai ser realizado em 3 comunidades do litoral norte do R.G.S., de forma gratuita o acesso e será apresentado em praça, apresenta carta de anuências do setor responsável pela autorização do uso da praça, das prefeituras de Xangrilá e Torres.

DIMENSÃO ECONOMMICA: Distribuição dos Valores, Nos itens da planilha de custo: 1,1 sonorização, 1,2 iluminação, 1.3 palco, 1.4 camarim, não apresentam orçamentos (não observado pelo SAT), estes 4 itens da um valor de 43.12% do total do projeto (R$88.500,00); os demais itens estão adequados com o mercado. **Investimento Local/Próprio**, Não apresenta carta de patrocínio, recursos próprios, comercialização e receitas de prefeituras, somente solicita o financiamento do sistema LIC/RS.

Pró-cultura RS

Observação: O projeto TURNE BLUES BOX, foi avaliado em Agosto de 2022, e recebeu a nota 2,75, sendo assim o proponente não se propôs a fazer a correção de acordo com a primeira avaliação, apontada pelo conselheiro e a comissão da época.

Em conclusão, o projeto ***"TURNÊ BLUES BOX"*** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R$ 205.195,00** (duzentos e cinco mil e cento e noventa e cinco reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 16 de janeiro de 2023.

Pró-cultura RS