



Processo nº 01144/2022

Parecer nº 170/2023 CEC/RS

*Projeto “ARTE, INTERSEÇÕES,
SUSTENTABILIDADE: OFICINAS DE
PROCESSOS ARTÍSTICOS E EXPOSIÇÃO COM
ACESSIBILIDADE - 1ª EDIÇÃO - 2023” .*

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã		5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		5
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	3
5 Nota de Prioridade		5,00



Área do projeto: Artes visuais: Artes plásticas

Local de realização: BENTO GONÇALVES - 1. Associação dos Surdos de Bento Gonçalves. R. Gen. Vitorino, 139, São Francisco, Bento Gonçalves. 2. Escola de Arte Micael Biasin. Rua Júlio de Castilhos, 45, centro, Bento Gonçalves. 3. Sala Hip Hop Nest Support. Rua João Antoniazzi, 41, Humaitá, Bento Gonçalves. 4. Museu do Imigrante. Rua Heryn Hugo Dreher, 127, Planalto, Bento Gonçalves.

O projeto oportuniza curso de história da arte, teatro e práticas artísticas para adolescentes de escolas públicas e da Associação de Surdos de Bento Gonçalves.

Serão realizadas aulas sobre história da arte e das técnicas de produção artísticas de distintos períodos, da arte rupestre à contemporânea, incluindo discussões de obras de artistas africanos, afro-brasileiros e indígenas, ou seja, uma abordagem decolonial e interseccional.

As 11 oficinas oportunizarão saberes sobre teatro, desenho, lápis de cor, nanquim, história em quadrinhos, estêncil, graffiti, ilustração, desenho de humor, arte indígena e criações artísticas com uso de materiais reciclados, por meio de uma abordagem sustentável.

A programação de aulas e oficinas do projeto conta com 184 horas de atividades.

Consta do projeto a realização de uma mostra de trabalhos com acessibilidade a ser oferecida na sala de exposições temporárias do Museu do Imigrante do mesmo município, com entrada franca.

A exposição contará com audiodescrição e apresentação de peça de teatro protagonizada pelos

adolescentes participantes do projeto na data de abertura.

Aulas e oficinas acontecerão de março a setembro de 2023 e a exposição de 03 de outubro a 03 de novembro de 2023.

A contribuição do Cacique Kaingang Isaias da Silva como ministrante da oficina de arte indígena será de grande relevância para o projeto, tendo em vista que possibilitará o contato dos adolescentes com a cultura Kaingang, oportunizando diferentes saberes sobre a produção artística desse povo.

A proponente apresenta a proposta de aulas, oficinas e exposição das produções, com medidas de acessibilidade, a exemplo das atividades pensadas para os adolescentes da Associação de Surdos de Bento Gonçalves, com a presença de intérprete de LIBRAS e audiodescrição no percurso expositivo. O conteúdo das audiodescrições de imagens e processos artísticos será hospedado no Youtube.

Entre as medidas de acessibilidade e democratização do projeto também há o acesso gratuito a todos os encontros e exposição, materiais inclusos para o desenvolvimento em todas as oficinas, além do transporte gratuito dos adolescentes a todas as atividades do projeto e lanches.

Nas metas estão previstas, dentre outras atividades, 12 oficinas de teatro, 10 oficinas de técnicas artísticas, 10 aulas de história da arte e apresentação de uma peça de teatro, atividades que irão atender 40 estudantes de Bento Gonçalves.

Na metodologia constam pormenorizadamente os conteúdos a serem abordados nas oficinas.

O valor total do projeto é de R\$ 70.820,00. Destes, R\$ 66.820,00 são solicitados à LIC, R\$ 3.000,00 é de receitas originárias da prefeitura e R\$ 1.000,00 é de patrocínios ou doações sem incentivo fiscal.

A distribuição dos valores que consta da planilha orçamentária contempla de forma equânime todos os envolvidos no projeto.

O projeto passou por algumas diligências do Sat/Sedac, as mesmas foram respondidas pela proponente, que forneceu os esclarecimentos necessários.

Há entre os anexos um plano pedagógico do projeto, além dos currículos dos profissionais envolvidos. Consta também uma carta de manifestação de interesse do Conselho Municipal de Cultura.

O projeto possui grande mérito cultural, possui orçamento modesto para tudo o que pretende entregar. Lamentavelmente não há carta de intenção de patrocínio.

Em conclusão, o projeto **“ARTE, INTERSEÇÕES, SUSTENTABILIDADE: OFICINAS DE PROCESSOS ARTÍSTICOS E EXPOSIÇÃO COM ACESSIBILIDADE - 1ª EDIÇÃO - 2023”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 66.820,00** (sessenta e seis mil e oitocentos e vinte reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 25 de janeiro de 2023.