



Processo nº 01143/2022

Parecer nº 103/2023 CEC/RS

*Projeto “TEATRO E MAGIA: UM
DESPERTAR PARA O LÚDICO - 1ª EDIÇÃO -
2022” .*

| QUESITO | | NOTA |
|---------------------------|--|-------------|
| Dimensão simbólica | | 5 |
| 3 | Conceituação temática (Um projeto que promoverá vinte oficinas de teatro, “através das Oficinas Teatrais proporcionar a jovens da rede pública escolar a possibilidade de embarcar no universo lúdico da interpretação, realizando jogos, dinâmicas e práticas de improvisação que promovam o despertar de habilidades criativas) vinte shows de magia e vinte apresentações do espetáculo “Em busca da Chave Mágica” que será produzido, “O universo lúdico apresentado através de um show de magia pode ser um convite atraente para um reencontro do jovem com seu potencial criativo”. São 3 objetos que se completam e que conversam entre si) | 3 |
| 2 | Originalidade e inovação estética (Achei o projeto interessante. É a primeira edição e tem por objetivo circular pela região com magia e teatro, e através de oficinas de teatro proporcionar na escola a integração de educação e cultura em localidades periféricas de cidades do interior, tornando-o agradável) | 2 |
| Dimensão cidadã | | 4,5 |
| 3 | Pluralidade, acessibilidade e inclusão (As atividades vão ocorrer dentro do espaço escolar e de maneira gratuita . Haverá um espaço reservado às pessoas com deficiência, (Sugiro ao proponente corrigir os termos - PPDs) em especial aos cadeirantes. Os proponentes pretendem fazer um levantamento sobre os alunos com deficiência no agendamento com as escolas. Propõe auxiliares para cadeirante, com Síndrome de Down, autista e com Transtorno do Déficit de Atenção com Hiperatividade (TDAH). Propõe interação entre equipe proponente e professores/monitores que convivem diariamente com os alunos. Sinto falta de ações referente às pluralidades, e apesar de dizer que irá investigar quais as necessidades do público e participantes não apresenta o que sera feito para recepcionar deficientes auditivos e visuais) | 2,5 |
| 2 | Democratização do acesso / gratuidade (O projeto é totalmente gratuito, no entanto restringe-se ao ambiente escolar. Levo em consideração que a temática proposta é especialmente para o ambiente escolar) | 2 |
| Dimensão econômica | | 4,5 |
| 3 | Distribuição dos valores (Os valores estão bem distribuídos, no entanto não há maiores informações sobre a equipe e o número de artistas que vão participar da produção do espetáculo a ser produzido) | 2,5 |
| 2 | Investimento local / próprio (A carta de interesse e de anuência dos municípios envolvidos e suas respectivas secretarias de cultura disponibilizando espaço. Considero nota máxima porque há uma carta de intenção de patrocínio no valor de 100%) | 2 |
| 3 | Relevância (O projeto apresenta elementos importantes para a formação de plateia e oficinas de formação promovendo a interação entre educação e cultura. Propõe oficinas, apresentação de magia e produção e apresentação de teatro) | 3 |
| 3 | Oportunidade (O projeto está de acordo, atende de forma satisfatória todas as dimensões e vem apresentar uma comunidade pouca assistida e carente de bons projetos, além de movimentar a cadeia produtiva local) | 3 |
| 3 | Viabilidade (Tem uma carta de interesse de patrocínio no valor de R\$ 216.680,00 totalizando 100% de investimento. A equipe é qualificada com capacidade técnica de execução) | 3 |
| Nota de Prioridade | | 4,83 |

Considero o projeto diferenciado por levar ao público escolar a oportunidade de participar de oficinas de teatro, e participar de dois espetáculos cênicos, mágica e teatro, com o atrativo a produção de um espetáculo de teatro. Apresenta um programa de oficinas mas não deixa claro os passos para a produção do espetáculo, apresenta sinopse do espetáculo.

Em conclusão, o projeto **“TEATRO E MAGIA: UM DESPERTAR PARA O LÚDICO - 1ª EDIÇÃO - 2022”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 216.680,00** (duzentos e dezesseis mil e seiscentos e oitenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 22 de janeiro de 2023.



Pró-cultura RS