Processo n.º 00024/2023

Parecer n.º 239/2023 CEC/RS

Projeto "ESPAÇO PRO-CULTURA 31ª EXPOBENTO - 31ª EDIÇÃO - 2023".

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**5**
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
	Dimensão cidadã	**5**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	**5**
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	**Relevância**	**3**
3	**Oportunidade**	**3**
3	**Viabilidade**	**3**
5	**Nota de Prioridade**	**5,00**

O projeto **Espaço Pró-Cultura 31ª Expobento – 31ª Edição 2023** pretende realizar a feira no Fundaparque, onde reunirá um espaço para produtos da indústria, da agricultura familiar, artesanato e comércio em geral. Junto a Feira ocorre a arte e a cultura com diversidade de expressões existentes na cidade e região através de espetáculos com grupos locais e regionais de música, teatro e *stand-up* humorístico. A mais importante feira aguardada pelos moradores de Bento Gonçalves, que nesta 31ª Edição traz além de atrações artísticas, novidades da indústria e comércio, tendencias do mundo da moda através de desfiles, experiências esportivas na quadra de *padel*, desfile de pets, oficinas de culinárias e aulas de harmonização de alimentos e bebidas, produtos da agricultura familiar, campeonato de skate, disputa de games, novas tecnologias realizadas nas indústrias da região, batalhas de *hip-hop* e palestras das mais diversas áreas. São onze dias de programação da feira, oportunizando toda população de Bento Gonçalves e região o acesso à cultura e o entretenimento que a cada ano é muito esperado e concretizado.

Pró-cultura RS

Dimensão Simbólica

Conceituação temática: o projeto agrega extrema relevância aliando arte à música com o entretenimento e uma variedade de expressões artísticas culturais ao propor, através shows musicais, a população e visitantes usufruir de todos os espaços da feira, podendo participar, valorizar e adquirir produtos da indústria e comércio local, bem como degustar da gastronomia da região, apreciar o artesanato e mercadorias expostas para o público em toda programação nos onze dias da feira.

Originalidade e inovação estética: o projeto se destaca trazendo na 31ª edição além da feira da

indústria e comercio espetáculos com grupos locais e regionais de música, teatro e *stand-up* humorístico, tendencias do mundo da moda através de desfiles, experiências esportivas na quadra de *padel*, desfile de pets, oficinas de culinárias para crianças e adultos, aulas de harmonização de alimentos e bebidas, campeonato de skate, disputa de games, e novidades tecnológicas realizadas nas indústrias da região, batalhas de *hip-hop*, e palestras das mais diversas áreas, essa circulação prevê beneficiar toda comunidade e região o acesso a um evento desse porte.

Dimensão cidadã

Pluralidade, acessibilidade e inclusão: quando oportuniza a crianças, jovens e adultos sem distinção de raça, gênero e camadas sociais a possibilidade de curtir a música, a gastronomia e o artesanato local, produtos da agricultura familiar e toda programação da feira, democratizando o acesso e o interesse pelas manifestações artísticas e culturais locais e regionais. Como forma de viabilizar a acessibilidade física, o local onde serão realizadas a feira conta com rampas de acesso, acomodação para idosos e/ou PCDs, banheiros adaptados, prevê contratação de um tradutor em libras para pessoas com deficiência auditiva, e para pessoas com deficiências visuais conta com material descritivo em braile, segurança no local com corpo de bombeiros espalhados pelos espaços da feira, PPCI, Ambulância/UTI equipado com médicos e enfermeiros e demais profissionais da saúde.

Democratização do acesso / gratuidade: o projeto propõe as apresentações da feira no Fundaparque, locais de ampla circulação, oportunizando o acesso ao público em geral, ampliação de formação de plateia nos dias onze dias do evento da feira. Proporciona a distribuição de 10% dos ingressos para estudantes e professores das escolas estaduais e municipais escolhidas pelo proponente, bem como 50% do valor dos ingressos a idosos e estudantes da cidade e região. Conta ainda com estacionamento reservado para idosos, para os demais visitantes as vagas de estacionamento é cobrado, porém, não sendo obrigatório, sendo o espaço limitado para apenas 10% dos visitantes, o local conta com estacionamento aos arredores do parque totalmente gratuito. O acesso ao local da feira se dá através de meios de locomoção própria de cada visitante, podendo usar o transporte público, carros e caronas ou até mesmo caminhando. Os ingressos antecipados custam R$ 5,00 e nos dias da feira R$ 8,00, sendo assim um valor acessível a todos, de posse do ingresso o visitante poderá circular e aproveitar cada espaço da feira sem nenhum adicional. Haverá gratuidade de ingressos no dia 14 de junho a toda população. Trata-se de um projeto que estará contribuindo ativamente para emprego e renda, bem como formação de plateia.

Pró-cultura RS

Na dimensão econômica, quesito **Distribuição dos valores**, conforme apresenta na planilha de custos, o projeto proporcionará a geração de emprego e renda dos artistas, de expositores da feira, coordenação, equipes técnicas e pessoal de apoio, como também será realizada a locação de equipamentos, estrutura física para as apresentações e a contratação de serviços diversos, impactando setores econômicos da cidade e região. No **Investimento local/próprio**, o projeto apresenta carta de anuência do Conselho Municipal de Cultura de Bento Gonçalves, conta com recurso próprio do proponente e outras três cartas de patrocínio de empresas locais, totalizando R$ 357.225,00.

Na relevância, o projeto faz correlação da arte da música da indústria e comércio local e regional, trazendo a 31ª Expobento muito aguardada pela população em todos os anos, possibilitando a crianças e jovens e adultos e idosos o acesso a uma Feira muito conhecida na região e país, o que o torna extremamente relevante.

Na oportunidade, o projeto oportunizará para toda sociedade e visitantes a participar e valorizar a cultura local e regional, bem como o emprego e renda de expositores da feira, artistas em suas apresentações, equipe técnica da organização do evento, comercialização de produtos da gastronomia, agricultura familiar, artesanato e demais exposições do comércio e indústria local e regional.

Na viabilidade, o projeto demostra ter capacidade de realização, ao apresentar carta de intenção de

patrocínio de empresa local, aporte financeiro do próprio proponente e carta de Intenção do Conselho Municipal de Bento Gonçalves.

Em conclusão, o projeto ***"ESPAÇO PRO-CULTURA 31ª EXPOBENTO - 31ª EDIÇÃO - 2023"*** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R$ 602.630,00** (seiscentos e dois mil e seiscentos e trinta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 20 de fevereiro de 2023.

O projeto **Espaço Pró-Cultura 31ª Expobento – 31ª Edição 2023** pretende realizar a Feira no Fundaparque onde reunirá um espaço para produtos da indústria, da agricultura familiar, artesanato, comercio em geral. Junto a Feira ocorre a arte e a cultura com diversidade de expressões existentes na cidade e região através de espetáculos com grupos locais e regionais de música, teatro e *stand-up* humorístico. A mais importante feira aguardada pelos moradores de Bento Gonçalves, que nesta 31ª Edição traz além de atrações artísticas, novidades da indústria e comércio, tendencia do mundo da moda através de desfiles, experiencias esportivas na quadra de padel, desfile de pets, oficinas de culinárias e aulas de harmonização de alimentos e bebidas, produtos da agricultura familiar, campeonato de skate, disputa de games, e novas tecnologias realizadas nas indústrias da região batalhas de *hip-hop*, e palestras das mais diversas áreas. São onze dias de programação da feira, oportunizando toda população de Bento Gonçalves e região o acesso à cultura e o entretenimento que a cada ano é muito esperado e concretizado.

Dimensão Simbólica

Conceituação temática, o projeto agrega extrema relevância aliando arte à música com o entretenimento e uma variedade de expressões artísticas culturais ao propor, através shows musicais, a população e visitante a usufruir de todos os espaços da feira, podendo participar, valorizar e adquirir produtos da indústria e comércio local, bem como degustar da gastronomia da região, apreciar o artesanato e mercadorias expostas para o público em toda programação nos onze dias da feira. Na **originalidade e inovação estética**, o projeto se destaca trazendo na 31ª edição além da feira da indústria e comercio espetáculos com grupos locais e regionais de música, teatro e *stand-up* humorístico, tendencia do mundo da moda através de desfiles, experiências esportivas na quadra de padel, desfile de pets, oficinas de culinárias para crianças e adultos, aulas de harmonização de alimentos e bebidas, campeonato de skate, disputa de games, e novidades tecnológicas realizadas nas indústrias da região, batalhas de *hip-hop,* e palestras das mais diversas áreas, essa circulação prevê beneficiar toda comunidade e região o acesso a um evento desse porte.

Na dimensão cidadã,

Pluralidade, acessibilidade e inclusão, quando oportuniza a crianças, jovens e adultos sem distinção de raça, gênero e camadas sociais a possibilidade de curtir a música, a gastronomia e o artesanato local, produtos da agricultura familiar e toda programação da feira, democratizando o acesso e o interesse pelas manifestações artísticas e culturais locais e regionais. Como forma de viabilizar a acessibilidade física, o local onde serão realizadas a feira conta com rampas de acesso, acomodação para idosos e/ou PCDs, banheiros adaptados, prevê contratação de um tradutor em libras para pessoas com deficiência auditiva, e para pessoas com deficiências visuais conta com material descritivo em braile, segurança no local com corpo de bombeiros espalhados pelos espaços da feira, PPCI, Ambulância/UTI equipado com médicos e enfermeiros e demais profissionais da saúde. **Democratização do acesso / gratuidade**, o projeto propõe as apresentações da feira no Fundaparque, locais de ampla circulação, oportunizando o acesso ao público em geral, ampliação de formação de plateia nos dias onze dias do evento da feira. Proporciona a distribuição de 10% dos ingressos para estudantes e professores das escolas estaduais e municipais escolhidas pelo proponente, bem como 50% do valor dos ingressos a idosos e estudantes da cidade e região. Conta ainda com estacionamento reservado para idosos, para os demais visitantes as vagas de estacionamento é cobrado, porém, não sendo obrigatório, sendo o espaço limitado para apenas 10% dos visitantes, o local conta com estacionamento aos arredores do parque totalmente gratuito. O acesso ao local da feira se dá através de meios de locomoção própria de cada visitante, podendo usar o transporte público, carros e caronas ou até mesmo caminhando. Os ingressos antecipados custam R$ 5,00 e nos dias da feira R$ 8,00, sendo assim um valor acessível a todos, de posse do ingresso o visitante poderá circular e aproveitar cada espaço da feira sem nenhum adicional. Haverá gratuidade de ingressos no dia 14 de junho a toda população. Trata-se de um projeto que estará contribuindo ativamente para emprego e renda, bem como formação de plateia.

Na dimensão econômica, quesito **Distribuição dos valores**, conforme apresenta na planilha de custos, o projeto proporcionará a geração de emprego e renda dos artistas, de expositores da feira, coordenação, equipes técnicas e pessoal de apoio, como também será realizada a locação de equipamentos, estrutura física para as apresentações e a contratação de serviços diversos, impactando setores econômicos da cidade e região. No **Investimento local/próprio**, o projeto apresenta carta de anuência do Conselho Municipal de

Cultura de Bento Gonçalves, conta com recurso próprio do proponente e outras três cartas de patrocínio de empresas locais, totalizando R$ 357.225,00.

Na relevância, o projeto faz correlação da arte da música da indústria e comércio local e regional, trazendo a 31ª Expobento muito aguardada pela população em todos os anos, possibilitando a crianças e jovens e adultos e idosos o acesso a uma Feira muito conhecida na região e país, o que o torna extremamente relevante.

Na oportunidade, o projeto oportunizará para toda sociedade e visitantes a participar e valorizar a cultura local e regional, bem como o emprego e renda de expositores da feira, artistas em suas apresentações, equipe técnica da organização do evento, comercialização de produtos da gastronomia, agricultura familiar, artesanato e demais exposições do comércio e indústria local e regional.

Na viabilidade, o projeto demostra ter capacidade de realização, ao apresentar carta de intenção de patrocínio de empresa local, aporte financeiro do próprio proponente e carta de Intenção do Conselho Municipal de Bento Gonçalves.

O projeto foi avaliado e aprovado pelos conselheiros da comissão 02.

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	**5**
Conceituação temática	3
Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã	**5**
Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	**5**
Distribuição dos valores	3
Investimento local / próprio	2
Relevância	**3**
Oportunidade	**3**
Viabilidade	**3**
Nota de Prioridade	**5,00**

Pró-cultura RS