



Processo n.º 00101/2023

Parecer n.º 333/2023 CEC/RS

*Projeto “ENCANTOS - 6ª EDIÇÃO  
- 2023”.*

| QUESITO                                  | NOTA        |
|--|-------------|
| <b>Dimensão simbólica</b>                | <b>4</b>    |
| 3 Conceituação temática                  | 3           |
| 2 Originalidade e inovação estética      | 1           |
| <b>Dimensão cidadã</b>                   | <b>2</b>    |
| 3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão | 1           |
| 2 Democratização do acesso / gratuidade  | 1           |
| <b>Dimensão econômica</b>                | <b>4</b>    |
| 3 Distribuição dos valores               | 2           |
| 2 Investimento local / próprio           | 2           |
| <b>3 Relevância</b>                      | <b>3</b>    |
| <b>3 Oportunidade</b>                    | <b>3</b>    |
| <b>3 Viabilidade</b>                     | <b>3</b>    |
|  |             |
| <b>5 Nota de Prioridade</b>              | <b>4,17</b> |

O projeto prevê quatro apresentações, com a participação do tenor Dirceu Pastori e a soprano Caroline Gobatto, acompanhados do Coral dos Vale dos Vinhedos.

Apesar de apresentar adequação temática satisfatória, lamenta-se a falta de uma descrição mais detalhada no que se refere a pluralidade, acessibilidade e democratização de acesso, a não ser a gratuidade.

Ressalta-se que as ponderações, aqui registradas, não desconsidera a relevância do projeto quanto a preservação e divulgação da música e da cultura da etnia alemã.

*Em conclusão, o projeto “ENCANTOS - 6ª EDIÇÃO - 2023” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de R\$ 223.100,00 (duzentos e trinta e seis mil e cem reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 10 de abril de 2023.

#### **Análise do Recurso:**

Ao solicitar revisão de notas do projeto “Encantos” o proponente descreve detalhadamente, os quesitos Dimensão Cidadã, onde se notou a falta de alguns elementos necessários a nota máxima, como também inseriu dados necessários quanto a Dimensão Simbólica e dimensão Econômica.

Atendendo assim, as normativas exigidas pelo CEC/RS.

**Após análise do recurso, o projeto passa sua nota final de 4,17 para 5,00.**

*Em conclusão, o projeto “ENCANTOS - 6ª EDIÇÃO - 2023” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de R\$ 223.100,00 (duzentos e trinta e seis mil e cem reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 02 de maio de 2023.



Processo nº 00101/2023

Parecer nº 333/2023 CEC/RS

*Projeto “ENCANTOS - 6ª EDIÇÃO - 2023” .*

| QUESITO                   |  | NOTA        |
|---------------------------|--|-------------|
| <b>Dimensão simbólica</b> |  | <b>4</b>    |
| 3                         | Conceituação temática                  | 3           |
| 2                         | Originalidade e inovação estética      | 1           |
| <b>Dimensão cidadã</b>    |  | <b>2</b>    |
| 3                         | Pluralidade, acessibilidade e inclusão | 1           |
| 2                         | Democratização do acesso / gratuidade  | 1           |
| <b>Dimensão econômica</b> |  | <b>4</b>    |
| 3                         | Distribuição dos valores               | 2           |
| 2                         | Investimento local / próprio           | 2           |
| 3                         | <b>Relevância</b>                      | <b>3</b>    |
| 3                         | <b>Oportunidade</b>                    | <b>3</b>    |
| 3                         | <b>Viabilidade</b>                     | <b>3</b>    |
|                           |  |             |
| 5                         | <b>Nota de Prioridade</b>              | <b>4,17</b> |

O projeto prevê quatro apresentações, com a participação do tenor Dirceu Pastori e a soprano Caroline Gobatto, acompanhados do Coral dos Vale dos Vinhedos.

Apesar de apresentar adequação temática satisfatória, lamenta-se a falta de uma descrição mais detalhada no que se refere a pluralidade, acessibilidade e democratização de acesso, a não ser a gratuidade.

Ressalta-se que as ponderações, aqui registradas, não desconsidera a relevância do projeto quanto a preservação e divulgação da música e da cultura da etnia alemã.

Em conclusão, o projeto “ENCANTOS - 6ª EDIÇÃO - 2023” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 223.100,00** (duzentos e trinta e seis mil e cem reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 10 de abril de 2023.