



Processo n.º 00101/2023

Parecer n.º 333/2023 CEC/RS

*Projeto “ENCANTOS - 6ª EDIÇÃO
- 2023”.*

| QUESITO | NOTA |
|--|-------------|
| Dimensão simbólica | 4 |
| 3 Conceituação temática | 3 |
| 2 Originalidade e inovação estética | 1 |
| Dimensão cidadã | 2 |
| 3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão | 1 |
| 2 Democratização do acesso / gratuidade | 1 |
| Dimensão econômica | 4 |
| 3 Distribuição dos valores | 2 |
| 2 Investimento local / próprio | 2 |
| 3 Relevância | 3 |
| 3 Oportunidade | 3 |
| 3 Viabilidade | 3 |
| | |
| 5 Nota de Prioridade | 4,17 |

O projeto prevê quatro apresentações, com a participação do tenor Dirceu Pastori e a soprano Caroline Gobatto, acompanhados do Coral dos Vale dos Vinhedos.

Apesar de apresentar adequação temática satisfatória, lamenta-se a falta de uma descrição mais detalhada no que se refere a pluralidade, acessibilidade e democratização de acesso, a não ser a gratuidade.

Ressalta-se que as ponderações, aqui registradas, não desconsidera a relevância do projeto quanto a preservação e divulgação da música e da cultura da etnia alemã.

Em conclusão, o projeto “ENCANTOS - 6ª EDIÇÃO - 2023” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de R\$ 223.100,00 (duzentos e trinta e seis mil e cem reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 10 de abril de 2023.

Análise do Recurso:

Ao solicitar revisão de notas do projeto “Encantos” o proponente descreve detalhadamente, os quesitos Dimensão Cidadã, onde se notou a falta de alguns elementos necessários a nota máxima, como também inseriu dados necessários quanto a Dimensão Simbólica e dimensão Econômica.

Atendendo assim, as normativas exigidas pelo CEC/RS.

Após análise do recurso, o projeto passa sua nota final de 4,17 para 5,00.

Em conclusão, o projeto “ENCANTOS - 6ª EDIÇÃO - 2023” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de R\$ 223.100,00 (duzentos e trinta e seis mil e cem reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 02 de maio de 2023.



Processo nº 00101/2023

Parecer nº 333/2023 CEC/RS

Projeto “ENCANTOS - 6ª EDIÇÃO - 2023” .

| QUESITO | | NOTA |
|--------------------|--|------|
| Dimensão simbólica | | 4 |
| 3 | Conceituação temática | 3 |
| 2 | Originalidade e inovação estética | 1 |
| Dimensão cidadã | | 2 |
| 3 | Pluralidade, acessibilidade e inclusão | 1 |
| 2 | Democratização do acesso / gratuidade | 1 |
| Dimensão econômica | | 4 |
| 3 | Distribuição dos valores | 2 |
| 2 | Investimento local / próprio | 2 |
| 3 | Relevância | 3 |
| 3 | Oportunidade | 3 |
| 3 | Viabilidade | 3 |
| | | |
| 5 | Nota de Prioridade | 4,17 |

O projeto prevê quatro apresentações, com a participação do tenor Dirceu Pastori e a soprano Caroline Gobatto, acompanhados do Coral dos Vale dos Vinhedos.

Apesar de apresentar adequação temática satisfatória, lamenta-se a falta de uma descrição mais detalhada no que se refere a pluralidade, acessibilidade e democratização de acesso, a não ser a gratuidade.

Ressalta-se que as ponderações, aqui registradas, não desconsidera a relevância do projeto quanto a preservação e divulgação da música e da cultura da etnia alemã.

Em conclusão, o projeto “ENCANTOS - 6ª EDIÇÃO - 2023” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 223.100,00** (duzentos e trinta e seis mil e cem reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 10 de abril de 2023.