



Processo n.º 00089/2023

Parecer n.º 304/2023 CEC/RS

*Projeto “ESQUILA E VINDIMA DO CANTO GAÚCHO - 4ª EDIÇÃO - 2023”.*

QUESITO	NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>	<b>5</b>
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
<b>Dimensão cidadã</b>	<b>4,5</b>
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>	<b>5</b>
3 Distribuição dos valores	3
2 Investimento local / próprio	2
<b>3 Relevância</b>	<b>3</b>
<b>3 Oportunidade</b>	<b>3</b>
<b>3 Viabilidade</b>	<b>3</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>	<b>4,92</b>

Um ótimo projeto que se propõe a fortalecer a cena artístico musical de Encruzilhada do Sul e região, destacando a realização da etapa local onde proporciona aos artistas da cidade e região a possibilidade de apresentar as suas criações, performances e qualidades artístico culturais colocando nos grandes palcos com vantajadas estruturas, e com isso fortalecendo os artistas locais. Assim como também é importante que as gentes das comunidades da gloriosa Encruzilhada do Sul possam ter acesso aos belos trabalhos de artistas renomados no meio nativista. É muito importante que as comunidades da cidade e região possam assistir as belas apresentações de músicos consagrados da nossa música gaúcha. Assim como é fundamental que existam espaços e palcos com qualidade para apresentarmos a produção musical inédita contida nas composições que irão ao palco do festival disputar as premiações. Assim como é louvável a proposta de oferecer uma oficina musical para a gurizada das escolas públicas, onde estas terão a oportunidade de interação com os fazeres e saberes da musicalidade. Porém, o projeto esquece das questões da acessibilidade ao não prever, ou não apresentar na devida planilha, os recursos para a atuação dos intérpretes em libras para as apresentações, o que é imprescindível para a inclusão de todos ao proposto. Por tudo isso conduzo que este projeto está apto para prosseguir no processo de priorização com a Nota: 4,92.

Em conclusão, o projeto “*ESQUILA E VINDIMA DO CANTO GAÚCHO - 4ª EDIÇÃO - 2023*” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 330.897,50** (trezentos e trinta mil, oitocentos e noventa e sete reais e cinquenta centavos)

solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 11 de abril de 2023.

**Conselho Estadual de Cultura**  
Estado do Rio Grande do Sul



**Processo nº 00089/2023**

**Parecer nº 304/2023 CEC/RS**

*Projeto “ESQUILA E VINDIMA DO  
CANTO GAÚCHO - 4ª EDIÇÃO - 2023”.*

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã		4,5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		5
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	3
5	Nota de Prioridade	4,92

Um ótimo projeto que se propõe a fortalecer a cena artístico musical de Encruzilhada do Sul e região, destacando a realização da etapa local onde proporciona aos artistas da cidade e região a possibilidade de apresentar as suas criações, performances e qualidades artístico culturais colocando nos grandes palcos com avantajadas estruturas, e com isso fortalecendo os artistas locais. Assim como também é importante que as gentes das comunidades da gloriosa Encruzilhada do Sul possam ter acesso aos belos trabalhos de artistas renomados no meio nativista. É muito importante que as comunidades da cidade e região possam assistir as belas apresentações de músicos consagrados da nossa música gaúcha. Assim como é fundamental que exista espaços e palcos com qualidade para apresentarmos a produção musical inédita contida nas composições que irão ao palco do festival disputar as premiações. Assim como é louvável a proposta de oferecer uma oficina musical para a gurizada das escolas públicas, onde estas terão a oportunidade de interação com os fazeres e saberes da musicalidade. Porém o projeto esquece das questões da acessibilidade ao não prever, ou não apresentar na devida planilha os recursos para a atuação dos intérpretes em libras para as apresentações, o que é

imprescindível para a inclusão de todos ao proposto. Por tudo isso conduzo que este projeto está apto para prosseguir no processo de priorização com a Nota: 4,92.

Em conclusão, o projeto “*ESQUILA E VINDIMA DO CANTO GAÚCHO - 4ª EDIÇÃO - 2023*” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 346.897,50** (trezentos e quarenta e seis mil, oitocentos e noventa e sete reais e cinquenta centavos) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 11 de abril de 2023.



# Pró-cultura RS