Processo nº 00255/2023

Parecer nº 465/2023 CEC/RS

Projeto "1º CULTUARTE E 60º ANIVERSÁRIO DE BUTIÁ - 1ª EDIÇÃO - 2023" .

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**5**
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
	Dimensão cidadã	**4,5**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	**5**
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	**Relevância**	**3**
3	**Oportunidade**	**3**
3	**Viabilidade**	**3**
5	**Nota de Prioridade**	**4,92**

Pró-Cultura RS

O 1º CULTUARTE E 60º ANIVERSÁRIO DE BUTIÁ, pretende oportunizar a comunidade uma mostra das várias vertentes que a cidade tem de cunho cultural e artístico. Tem como objetivo central durante a comemoração do aniversário da cidade, presentear os moradores locais e da região, com um leque de ações culturais, como artes cênicas, oficinas sobre a cultura riograndense, literatura, artes visuais, teatro, danças e musicalidade. O projeto tem como apoio a Casa de Cultura de Butiá. A realização do projeto, acontecerá no município de Butiá entre os dias 22 de setembro a 08 de outubro, com duração de 17 dias a contar do prazo inicial com abertura oficial do Evento, sendo executado em 3 finais de semana. O evento contara com monitores em tempo integral para auxiliar os portadores de deficiência física preservando assim acessibilidade universal, permitindo o direito de ir e vir de todos os cidadãos, pessoas com deficiências, cadeirantes, deficientes auditivos, gestantes ou idosos, e de transitar e acessar todos os espaços do evento, também contará com uma interprete de libras que estará disponível para tradução sempre que necessário.

No primeiro final de semana, iniciará com concurso de fotografia e oficina de Artes Cênicas, exclusivos para moradores do município de Butiá. O tema do concurso de fotografia é "A cultura e arte do município" e os participantes poderão enviar fotos de monumentos históricos, pontos culturais, ou aspectos culturais dos bairros. As 10 melhores fotos serão selecionadas através do voto popular para uma mostra cultural organizada pelo proponente. Regulamento anexado. A oficina de Artes Cênicas será realizada pelo professor de danças local Mateus Espinosa, poderão se inscrever até 100 crianças do município, as inscrições devem ser feitas na Casa de Cultura de Butiá, mesmo local onde ocorrerá a oficina. O local possui uma sala de danças, o espaço é preparado e está disponibilizado para realização desta oficina. No dia seguinte, 23 de setembro, ocorrerão no Palco Coberto da Praça Central uma apresentação de danças contemporâneas com a Cia de Dança Matheus Espinosa de artistas locais e após shows musicais locais.

No segundo final de semana, a programação é pensada nos alunos das escolas do município, as turmas interessadas deverão se inscrever previamente com a Casa de Cultura de Butiá. No dia 29 de setembro, serão realizadas duas palestras e uma oficina de dança. Uma Palestra Musicada destinado ao público infanto-juvenil, o autor Rodrigo Munari faz um grande bate-papo com os alunos sobre os temas do livro escolhido e também canta em voz e violão a música que originou o livro que possui o tema DIFERENÇAS, que e conta uma história que nasceu de uma música e fala em inclusão, diversidade, tolerância, celebra as diferenças, ética, crescimento, solidariedade, faz pensar sobre os prejuízos do preconceito e previne o bullying. O cenário é uma escola e os personagens principais são: uma menina negra cadeirante muito inteligente, um menino índio e um menino azul. Na sequência uma Palestra sobre Costumes Gaúchos, que abordará os temas como a história da cultura gaúcha, tradições e costumes, culinária típica, vestimentas tradicionais, danças e músicas típicas, seguido de uma oficina de Danças Tradicionais Gaúchas, ambas serão apresentadas por Rinaldo Souto, palestrante e coreógrafo Gaúcho. Na sexta-feira, dia 30 de setembro, será realizado uma oficina de artes plásticas, com um artista local Genésio Galdino Vieira, na qual os 20 alunos inscritos poderão aprender

técnicas e artes que promoverão a criatividade, interação social, habilidades manuais, concentração, entre outros.

No terceiro final de semana, dia 07 de outubro o projeto prevê uma apresentação teatral Trilha das Andarilhas, que tem como objetivo a inclusão social e conta as experiências de mulheres negras, moradoras de periferias. A apresentação do grupo teatral Andarilhas irá incluir a plateia de forma segura e descontraída com sua apresentação cênica preparada para o projeto. No mesmo espaço, ocorrerá uma mostra cultural, organizada e montada pela equipe da produtora proponente do projeto, exibindo artes plásticas produzidas na oficina de cerâmicas e as 10 fotos escolhidas pelo voto popular, do Concurso de Fotografia. Após a exposição na mostra cultural, todos os itens exibidos serão doados a Casa de cultura de Butiá, como memorial dos 60 anos do município de Butiá. No último dia de execução e encerramento, dia 8, o evento contará com shows musicais regionais na praça central do município: show musical de Claus e Vanessa, show de pop rock típico gaúcho e show musical com Bibiana Bolacel, que traz seu repertório de músicas sertanejas.

Na dimensão simbólica: o projeto está em conformidade com os requisitos, quanto aos aspectos simbólico e de pertencimento da comunidade local através da experiência de participar ativamente. Na **conceituação temática,** o projeto busca valorizar os espaços culturais do município, a casa de cultura é um espaço importante para a promoção e valorização da cultura do município de Butiá e além disso, a casa de cultura contribui para o fortalecimento da identidade cultural da comunidade, artistas locais, estimulando a participação ativa dos moradores nas atividades culturais e oferecendo um espaço para a preservação da história e tradições locais. O projeto tem uma característica que será um marco para a cidade, que é oferecer a pluralidade artística e cultural, com atividades envolvendo: literatura, artes visuais, artes cênicas, oficinas de dança, artes plásticas, fotografia, shows musicais locais e regionais e danças. Na **originalidade e inovação estética,** o projeto evidencia as referências estéticas da cidade através da promoção de um concurso de fotografia para participação dos moradores do município, tendo como critério especifico, fotos que divulguem pontos de acervos da cidade. Serão eleitas 10 fotos que ficarão expostas no prédio da casa de cultura. Outra iniciativa do projeto será enfatizar a importância da literatura para as crianças e adultos, terá uma palestra musicada, realizada por um escritor e cantor com trabalho amplamente reconhecido (Rodrigo Munari).

Na dimensão cidadã: o projeto apresenta, relação com a comunidade local. Na **Pluralidade, acessibilidade e inclusão,** todas as programações do projeto serão inclusivas e poderão ser realizadas por cada indivíduo, sendo ele criança, jovem, adulto, idoso, de classes sociais menos favorecidas, mulheres, portadores de necessidades, entre outros. O evento contará com a acessibilidade nos espaços de realização das suas programações e shows, podendo receber cadeirantes, deficientes físicos, deficientes auditivos. Contará com duas interpretes de libras durante a realização do evento, haverá dois monitores dedicados para a recepção e focados para acessibilidade, PPCI, contará com transporte gratuito para a população dos bairros mais carentes do município, para que prestigiem as atividades do projeto. Quanto à pluralidade artística e cultural observa-se a falta da representatividade do segmento do artesanato, artesãos e artesãs do município, inseridos nas atividades do projeto para exposição. Na **Democratização do acesso / gratuidade,** o evento no município terá entrada franca em todas as suas atividades, dando oportunidade para toda a comunidade. O projeto terá ampla divulgação nas redes socias da prefeitura, rádio local, cartazes serão disponibilizados nas escolas e comércios locais e “como um incremento teremos na semana das atividades carro de som junto aos bairros da cidade”. Destacamos que todas as programações do projeto, serão inclusivas e poderão ser realizadas por cada indivíduo, sendo ele criança, jovem, adulto, idoso, de classes sociais menos favorecidas, mulheres, portadores de necessidades, entre outros.

Pró-cultura RS

Na dimensão econômica: Na **distribuição dos valores,** o projeto contribuirá para o desenvolvimento econômico da cadeia criativa local, contribui para geração de emprego e renda dos artistas e contratações de prestadores de serviços locais e da região. Além disso, com a ampla divulgação do evento pode ser uma divulgação dos artistas locais para a contratação em outros eventos e seguindo o fortalecimento das suas carreiras artísticas. O concurso oferece como prêmio para a fotografia vencedora a medalha de reconhecimento e uma cesta de produtos do município, no valor de R$150 e aos demais participantes um certificado de participação e medalhas de participação. O custo da premiação será contrapartida do proponente. O projeto **não** terá comercialização de pontos de vendas em nenhuma área, **tais como alimentação ou feira de artesanato**. No **Investimento local / próprio,** o projeto conta com Carta de Interesse em Patrocinar, de 100% do valor do projeto, também conta com a contrapartida da prefeitura nas liberações junto a Casa de Cultura e a Praça Central Dr Roberto Cardoso para receber o 1º Cultuarte e 60º aniversário de Butiá e também custeara parte do projeto no valor de R$ 33.400,00, equivalente à 14,15% do total do projeto.

Na relevância, o projeto apresenta relevância em sua dimensão simbólica cultural e social para a região.

Na oportunidade, o projeto oportuniza o acesso e participação ativa e gratuita da comunidade local, contribuirá para o desenvolvimento econômico da cadeia criativa local, geração de emprego e renda e valorização e difusão dos segmentos culturais locais.

Na viabilidade, o projeto demonstra total capacidade de execução.

Conclusão

Na Dimensão Cidadã, no quesito “Pluralidade, acessibilidade e inclusão”, quanto à pluralidade artística e cultural observa-se a falta da representatividade do segmento do artesanato, artesãos e artesãs do município, inseridos nas atividades do projeto com espaço para exposição de seus produtos artesanais, associação e artesanato indígena locais, o que o deixa com nota 2,5 neste quesito, após avaliação em conjunta na

comissão, realizada no dia 22 de junho de 2023.

Recomendação ao proponente: *avaliar a inclusão de Feira de Artesanato local nas atividades do projeto, como oportunidade aos artesãos e artesãs do município, fazendo parte da diversidade artística e expressão cultural do município.*

*Em conclusão, o projeto **"1º CULTUARTE E 60º ANIVERSÁRIO DE BUTIÁ - 1ª EDIÇÃO - 2023"** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R$ 202.680,08** (duzentos e dois mil, seiscentos e oitenta reais e oito centavos) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 20 de junho de 2023.

Análise do Recurso:

Avaliação do pedido de revisão de notas, realizada na reunião da comissão 2 de avaliação de projetos, do dia 10 de julho de 2023:

A Comissão 2 e a relatora avaliaram o pedido de revisão do proponente. Após análise da justificativa, ficando assim mais clara a proposta do projeto, concedemos o ajuste no critério de "Pluralidade, acessibilidade e Inclusão" **elevando a pontuação 2,5 para 3, obtendo nota máxima, alterando sua nota final de 4,92 para 5,0.**

Após análise do recurso a nota de prioridade passa de 4,92 para 5,00.

*Em conclusão, o projeto **"1º CULTUARTE E 60º ANIVERSÁRIO DE BUTIÁ - 1ª EDIÇÃO - 2023"** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R$ 202.680,08** (duzentos e dois mil, seiscentos e oitenta reais e oito centavos) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 10 de julho de 2023.

CECRS CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA DO RIO GRANDE DO SUL

Processo nº 00255/2023

Parecer nº 465/2023 CEC/RS

Projeto "1º CULTUARTE E 60º ANIVERSÁRIO DE BUTIÁ - 1ª EDIÇÃO - 2023" .

Pró-cultura RS

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**5**
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
	Dimensão cidadã	**4,5**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	**5**
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	**Relevância**	**3**
3	**Oportunidade**	**3**
3	**Viabilidade**	**3**
5	**Nota de Prioridade**	**4,92**

O 1º CULTUARTE E 60º ANIVERSÁRIO DE BUTIÁ, pretende oportunizar a comunidade uma mostra das várias vertentes que a cidade tem de cunho cultural e artístico. Tem como objetivo central durante a comemoração do aniversário da cidade, presentear os moradores locais e da região, com um leque de ações culturais, como artes cênicas, oficinas sobre a cultura riograndense, literatura, artes visuais, teatro, danças e musicalidade. O

projeto tem como apoio a Casa de Cultura de Butiá. A realização do projeto, acontecerá no município de Butiá entre os dias 22 de setembro a 08 de outubro, com duração de 17 dias a contar do prazo inicial com abertura oficial do Evento, sendo executado em 3 finais de semana. O evento contara com monitores em tempo integral para auxiliar os portadores de deficiência física preservando assim acessibilidade universal, permitindo o direito de ir e vir de todos os cidadãos, pessoas com deficiências, cadeirantes, deficientes auditivos, gestantes ou idosos, e de transitar e acessar todos os espaços do evento, também contará com uma interprete de libras que estará disponível para tradução sempre que necessário.

No primeiro final de semana, iniciará com concurso de fotografia e oficina de Artes Cênicas, exclusivos para moradores do município de Butiá. O tema do concurso de fotografia é "A cultura e arte do município" e os participantes poderão enviar fotos de monumentos históricos, pontos culturais, ou aspectos culturais dos bairros. As 10 melhores fotos serão selecionadas através do voto popular para uma mostra cultural organizada pelo proponente. Regulamento anexado. A oficina de Artes Cênicas será realizada pelo professor de danças local Mateus Espinosa, poderão se inscrever até 100 crianças do município, as inscrições devem ser feitas na Casa de Cultura de Butiá, mesmo local onde ocorrerá a oficina. O local possui uma sala de danças, o espaço é preparado e está disponibilizado para realização desta oficina. No dia seguinte, 23 de setembro, ocorrerão no Palco Coberto da Praça Central uma apresentação de danças contemporâneas com a Cia de Dança Matheus Espinosa de artistas locais e após shows musicais locais.

No segundo final de semana, a programação é pensada nos alunos das escolas do município, as turmas interessadas deverão se inscrever previamente com a Casa de Cultura de Butiá. No dia 29 de setembro, serão realizadas duas palestras e uma oficina de dança. Uma Palestra Musicada destinado ao público infanto-juvenil, o autor Rodrigo Munari faz um grande bate-papo com os alunos sobre os temas do livro escolhido e também canta em voz e violão a música que originou o livro que possui o tema DIFERENÇAS, que e conta uma história que nasceu de uma música e fala em inclusão, diversidade, tolerância, celebra as diferenças, ética, crescimento, solidariedade, faz pensar sobre os prejuízos do preconceito e previne o bullying. O cenário é uma escola e os personagens principais são: uma menina negra cadeirante muito inteligente, um menino índio e um menino azul. Na sequência uma Palestra sobre Costumes Gaúchos, que abordará os temas como a história da cultura gaúcha, tradições e costumes, culinária típica, vestimentas tradicionais, danças e músicas típicas, seguido de uma oficina de Danças Tradicionais Gaúchas, ambas serão apresentadas por Rinaldo Souto, palestrante e coreógrafo Gaúcho. Na sexta-feira, dia 30 de setembro, será realizado uma oficina de artes plásticas, com um artista local Genésio Galdino Vieira, na qual os 20 alunos inscritos poderão aprender técnicas e artes que promoverão a criatividade, interação social, habilidades manuais, concentração, entre outros.

No terceiro final de semana, dia 07 de outubro o projeto prevê uma apresentação teatral Trilha das Andarilhas, que tem como objetivo a inclusão social e conta as experiências de mulheres negras, moradoras de periferias. A apresentação do grupo teatral Andarilhas irá incluir a plateia de forma segura e descontraída com sua apresentação cênica preparada para o projeto. No mesmo espaço, ocorrerá uma mostra cultural, organizada e montada pela equipe da produtora proponente do projeto, exibindo artes plásticas produzidas na oficina de cerâmicas e as 10 fotos escolhidas pelo voto popular, do Concurso de Fotografia. Após a exposição na mostra cultural, todos os itens exibidos serão doados a Casa de cultura de Butiá, como memorial dos 60 anos do município de Butiá. No último dia de execução e encerramento, dia 8, o evento contará com shows musicais regionais na praça central do município: show musical de Claus e Vanessa, show de pop rock típico gaúcho e show musical com Bibiana Bolacel, que traz seu repertório de músicas sertanejas.

Na dimensão simbólica: o projeto está em conformidade com os requisitos, quanto aos aspectos simbólico e de pertencimento da comunidade local através da experiência de participar ativamente. Na **conceituação temática,** o projeto busca valorizar os espaços culturais do município, a casa de cultura é um espaço importante para a promoção e valorização da cultura do município de Butiá e além disso, a casa de cultura contribui para o fortalecimento da identidade cultural da comunidade, artistas locais, estimulando a participação ativa dos moradores nas atividades culturais e oferecendo um espaço para a preservação da história e tradições locais. O projeto tem uma característica que será um marco para a cidade, que é oferecer a pluralidade artística e cultural, com atividades envolvendo: literatura, artes visuais, artes cênicas, oficinas de dança, artes plásticas, fotografia, shows musicais locais e regionais e danças. Na **originalidade e inovação estética,** o projeto evidencia as referências estéticas da cidade através da promoção de um concurso de fotografia para participação dos moradores do município, tendo como critério especifico, fotos que divulguem pontos de acervos da cidade. Serão eleitas 10 fotos que ficarão expostas no prédio da casa de cultura. Outra iniciativa do projeto será enfatizar a importância da literatura para as crianças e adultos, terá uma palestra musicada, realizada por um escritor e cantor com trabalho amplamente reconhecido (Rodrigo Munari).

Na dimensão cidadã: o projeto apresenta, relação com a comunidade local. Na **Pluralidade, acessibilidade e inclusão,** todas as programações do projeto serão inclusivas e poderão ser realizadas por cada indivíduo, sendo ele criança, jovem, adulto, idoso, de classes sociais menos favorecidas, mulheres, portadores de necessidades, entre outros. O evento contará com a acessibilidade nos espaços de realização das suas programações e shows, podendo receber cadeirantes, deficientes físicos, deficientes auditivos. Contará com duas interpretes de libras durante a realização do evento, haverá dois monitores dedicados para a recepção e focados para acessibilidade, PPCI, contará com transporte gratuito para a população dos bairros mais carentes do município, para que prestigiem as atividades do projeto. Quanto à pluralidade artística e cultural observa-se a falta da representatividade do segmento do artesanato, artesãos e artesãs do município, inseridos nas atividades do projeto para exposição. Na **Democratização do acesso / gratuidade,** o evento no município terá entrada franca em todas as suas atividades, dando oportunidade para toda a comunidade. O projeto terá ampla

divulgação nas redes socias da prefeitura, rádio local, cartazes serão disponibilizados nas escolas e comércios locais e “como um incremento teremos na semana das atividades carro de som junto aos bairros da cidade”. Destacamos que todas as programações do projeto, serão inclusivas e poderão ser realizadas por cada indivíduo, sendo ele criança, jovem, adulto, idoso, de classes sociais menos favorecidas, mulheres, portadores de necessidades, entre outros.

Na dimensão econômica: Na **distribuição dos valores,** o projeto contribuirá para o desenvolvimento econômico da cadeia criativa local, contribui para geração de emprego e renda dos artistas e contratações de prestadores de serviços locais e da região. Além disso, com a ampla divulgação do evento pode ser uma divulgação dos artistas locais para a contratação em outros eventos e seguindo o fortalecimento das suas carreiras artísticas. O concurso oferece como prêmio para a fotografia vencedora a medalha de reconhecimento e uma cesta de produtos do município, no valor de R$150 e aos demais participantes um certificado de participação e medalhas de participação. O custo da premiação será contrapartida do proponente. O projeto **não** terá comercialização de pontos de vendas em nenhuma área, **tais como alimentação ou feira de artesanato**. No **Investimento local / próprio,** o projeto conta com Carta de Interesse em Patrocinar, de 100% do valor do projeto, também conta com a contrapartida da prefeitura nas liberações junto a Casa de Cultura e a Praça Central Dr Roberto Cardoso para receber o 1º Cultuarte e 60º aniversário de Butiá e também custeara parte do projeto no valor de R$ 33.400,00, equivalente à 14,15% do total do projeto.

Na relevância, o projeto apresenta relevância em sua dimensão simbólica cultural e social para a região.

Na oportunidade, o projeto oportuniza o acesso e participação ativa e gratuita da comunidade local, contribuirá para o desenvolvimento econômico da cadeia criativa local, geração de emprego e renda e valorização e difusão dos segmentos culturais locais.

Na viabilidade, o projeto demonstra total capacidade de execução.

Conclusão

Na Dimensão Cidadã, no quesito “Pluralidade, acessibilidade e inclusão”, quanto à pluralidade artística e cultural observa-se a falta da representatividade do segmento do artesanato, artesãos e artesãs do município, inseridos nas atividades do projeto com espaço para exposição de seus produtos artesanais, associação e artesanato indígena locais, o que o deixa com nota 2,5 neste quesito, após avaliação em conjunta na comissão, realizada no dia 22 de junho de 2023.

Recomendação ao proponente: *avaliar a inclusão de Feira de Artesanato local nas atividades do projeto, como oportunidade aos artesãos e artesãs do município, fazendo parte da diversidade artística e expressão cultural do município.*

*Em conclusão, o projeto **“1º CULTUARTE E 60º ANIVERSÁRIO DE BUTIÁ - 1ª EDIÇÃO - 2023”** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R$ 202.680,08** (duzentos e dois mil, seiscentos e oitenta reais e oito centavos) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Pró-cultura RS

Porto Alegre, 20 de junho de 2023.