



Processo n.º 00313/2023

Parecer n.º 428/2023 CEC/RS

Projeto “ACÚSTICO DE BOTEÇO 2023”.

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã		4,5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		3,5
3	Distribuição dos valores	2
2	Investimento local / próprio	1,5
3	Relevância	2,5
3	Oportunidade	2,5
3	Viabilidade	2,5
5	Nota de Prioridade	4,25

O projeto apresenta proposta adequada de um festival de música de bar em sua 1ª edição. Contempla boa originalidade e inovação estética relevante para garantir uma avaliação máxima nesse quesito.

O projeto apresenta boa proposta e regular estrutura descritiva, mas não apresenta maior clareza quanto as ações para garantir a pluralidade, acessibilidade e inclusão e seus respectivos itens financeiros.

Aponta-se a ausência de anuências dos locais, melhor descrição dos espaços e sua acessibilidade.

Recomenda-se atenção ao proponente, para que em outra oportunidade, apresente de forma mais mensurável os itens apontados.

*Em conclusão, o projeto “ACÚSTICO DE BOTEÇO 2023” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 532.450,00** (quinhentos e trinta e dois mil e quatrocentos e cinquenta reais), solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 16 de junho de 2023.



Processo n.º 00313/2023

Parecer n.º 428/2023 CEC/RS

Projeto “ACUSTICO DE BOTEÇO 2023” .

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã		4,5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		3,5
3	Distribuição dos valores	2
2	Investimento local / próprio	1,5
3	Relevância	2,5
3	Oportunidade	2,5
3	Viabilidade	2,5
5	Nota de Prioridade	4,25

O projeto apresenta proposta adequada de um festival de música de bar em sua 1ª edição.

Como festival de música de bar contempla boa originalidade e inovação estética relevante para garantir uma avaliação máxima nesse quesito.

O projeto apresenta boa proposta e regular estrutura descritiva, mas não apresenta maior clareza quanto as ações para garantir a pluralidade, acessibilidade e inclusão e seus respectivos itens financeiros.

Aponta-se a ausência de anuências dos locais, melhor descrição dos espaços e sua acessibilidade.

Recomenda-se atenção ao proponente, para que em outra oportunidade, apresente de forma mais mensurável os itens apontados.

Em conclusão, o projeto “ACUSTICO DE BOTEÇO 2023” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de R\$ 532.450,00 (quinhentos e trinta e dois mil e quatrocentos e cinquenta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 16 de junho de 2023.

Pró-cultura RS