CECRS CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA DO RIO GRANDE DO SUL

Processo nº 23/1100-0001420-5

Parecer nº 887/2023 CEC/RS

Projeto "CAVALHADA SANTO ANTÔNIO DA PATRULHA - 1ª EDIÇÃO - 2023" .

PARECER

Identificação

Projeto	**Cavalhada Santo Antônio da Patrulha**
Produtor Cultural	**HC PRODUCOES CULTURAIS LTDA**
CEPC	**11328**
Município	**Santo Antônio da Patrulha RF 1**
Data realização	**30/11/2023 a 03/12/2023**
Protocolo SPI	**23/1100-0001420-5**
Segmento	**Tradição e Folclore**
Valor solicitado	**R$ 297.098,19 (Duzentos e noventa e sete mil e noventa e oito reais e dezenove centavos)**
Nota de prioridade	**4,69**

Resumo do projeto

Realizar a 1º Cavalhada de Santo Antônio da Patrulha, esta que representa retomada desta histórica atividade luso-açoriana na região e traz uma conexão com a comunidade com uma tradição que remonta desde a época de 1845.

Pró-cultura RS

Na dimensão simbólica: a cavalhada é um fato folclórico que teve sua origem na Idade Média onde nos períodos de paz os cavaleiros organizavam passatempos para comemorar estes momentos. Em Santo Antônio da Patrulha estima-se que iniciaram em datas que antecedem a 1845, sendo que a primeira data documentada data deste ano.

A Cavalhada apresenta como características: uma forte herança cultural, atingindo homens e mulheres da família do "corredor"; tem a participação de todas as faixas etárias; não há distinçáo sócio-política no grupo; e tem grande significado social de integração da comunidade. A Cavalhada irmana, não descrimina.

A Formação Lusa de Santo Antônio é muito presente em seu cotidiano, nas suas tradições e cotidiano, a tradição das Cavalhadas sempre passou de pai para filho, com gerações de maior ou menor intensidade. Existe um movimento hoje, após anos sem a sua realização, de retomada dessa tradição, pois representa um capítulo importante da memória e identidade dessa comunidade, que se enxerga de forma muito clara nessas tradições de além-mar. Esta encenação era organizada como forma de festejo e comemoração em períodos de paz.

A cavalhada apresenta uma oportunidade da comunidade de Santo Antônio da Patrulha terem sua história e de sua região retratada através desta encenação, comunidade esta que tanto se orgulha das verdadeiras marcas culturais que representam e entendem a relevância da preservação desse grande patrimônio cultural trazido pelas Cavalhadas

Na originalidade e inovação estética: eles trazem a "Cavalhadinha", projeto este trás com crianças de 9 a 13 anos que encenarão utilizando cavalinhos de pau como base, buscando a perpetuação desta encenação histórica.

Na dimensão econômica: As ações culturais, de forma muito evidente, giram as engrenagens da Economia Criativa desde a rede hoteleira e restaurantes, até empresas fornecedoras dos mais diversos itens utilizados pelo projeto com funcionamento pleno, bem como por todos aqueles que vêm para suas atividades. O projeto conta com uma carta de intenção de patrocínio de em sua totalidade da Empresa DaColônia Alimentos Naturais.

Na dimensão cidadã: A cavalhada apresenta uma oportunidade da comunidade de Santo Antônio da Patrulha terem sua história e de sua região retratada através desta encenação, comunidade esta que tanto se orgulha das verdadeiras marcas culturais que representam e entendem a relevância da preservação desse grande patrimônio cultural trazido pelas Cavalhadas.

Apesar de constar intérprete de libras na planilha, poderia apresentar detalhamento do plano de diversidade e acessibilidade.

O projeto recebeu o apoio de Conselho Municipal de Cultura, da Prefeitura e da Secretaria Municipal. Não apresenta aporte próprio de verbas, mas conta com carta de intenção de patrocínio, que se compromete a financiar a totalidade do valor necessário para a realização do projeto. Na oportunidade, recebe desconto por ser do segmento Tradição e Folclore. Na distribuição de valores, o percentual de orçamento da divulgação ultrapassa os 10% previstos, por isso o desconto.

Trata-se de um belo resgate histórico.

Parecer favorável.

REVISÃO

Pluralidade, acessibilidade e inclusão: detalhamento apresentado no recurso contempla aumento da nota.

Distribuição de valores: justificativa apresentada contemplou análise da comissão.

Pró-cultura RS

Planilha de pontuação

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**5**
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
	Dimensão cidadã	**5**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	**5**
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	1
3	**Relevância**	**3**
3	**Oportunidade**	**2,5**
3	**Viabilidade**	**3**
5	**Nota de Prioridade**	**4,69**

Após análise do pedido de recurso a nota passa de 4,44 para 4,69.

Conclusão

Em conclusão, o projeto **Cavalhada Santo Antônio da Patrulha** *foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de* **R$ 297.098,19 (Duzentos e noventa e sete mil e noventa e oito reais e dezenove centavos)** *solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura, obtendo* **NOTA DE PRIORIDADE 4,69**

Porto Alegre, 09 de outubro de 2023.

Aprovado por unanimidade pela Comissão 4.

*Art.6º da IN 05/20: "A planilha de custos do projeto deverá ser detalhada, com itens que expressem com clareza a natureza e a quantificação dos custos, observando o princípio da economicidade e atendendo às seguintes condições: §1º Somente serão aceitos itens de custos indispensáveis para a realização do objeto do projeto e passíveis de comprovação de exclusividade."

CECRS CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA DO RIO GRANDE DO SUL

Processo nº 23/1100-0001420-5

Parecer nº 682/2023 CEC/RS

Projeto "CAVALHADA SANTO ANTÔNIO DA PATRULHA - 1ª EDIÇÃO - 2023" .

Pró-cultura RS

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**5**
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
	Dimensão cidadã	**4**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	**3,5**
3	Distribuição dos valores	2,5
2	Investimento local / próprio	1
3	**Relevância**	**3**
3	**Oportunidade**	**2,5**
3	**Viabilidade**	**3**

5	**Nota de Prioridade**	**4,44**

Realizar a 1º Cavalhada de Santo Antônio da Patrulha, esta que representa retomada desta histórica atividade luso-açoriana na região e traz uma conexão com a comunidade com uma tradição que remonta desde a época de 1845.

Na dimensão simbólica: a cavalhada é um fato folclórico que teve sua origem na Idade Média onde nos períodos de paz os cavaleiros organizavam passatempos para comemorar estes momentos. Em Santo Antônio da Patrulha estima-se que iniciaram em datas que antecedem a 1845, sendo que a primeira data documentada data deste ano.

A Cavalhada apresenta como características: uma forte herança cultural, atingindo homens e mulheres da família do "corredor"; tem a participação de todas as faixas etárias; não há distinçáo sócio-política no grupo; e tem grande significado social de integração da comunidade. A Cavalhada irmana, não descrimina.

A Formação Lusa de Santo Antônio é muito presente em seu cotidiano, nas suas tradições e cotidiano, a tradição das Cavalhadas sempre passou de pai para filho, com gerações de maior ou menor intensidade. Existe um movimento hoje, após anos sem a sua realização, de retomada dessa tradição, pois representa um capítulo importante da memória e identidade dessa comunidade, que se enxerga de forma muito clara nessas tradições de além-mar. Esta encenação era organizada como forma de festejo e comemoração em períodos de paz.

A cavalhada apresenta uma oportunidade da comunidade de Santo Antônio da Patrulha terem sua história e de sua região retratada através desta encenação, comunidade esta que tanto se orgulha das verdadeiras marcas culturais que representam e entendem a relevância da preservação desse grande patrimônio cultural trazido pelas Cavalhadas

Na originalidade e inovação estética: eles trazem a "Cavalhadinha", projeto este trás com crianças de 9 a 13 anos que encenarão utilizando cavalinhos de pau como base, buscando a perpetuação desta encenação histórica.

Na dimensão econômica: As ações culturais, de forma muito evidente, giram as engrenagens da Economia Criativa desde a rede hoteleira e restaurantes, até empresas fornecedoras dos mais diversos itens utilizados pelo projeto com funcionamento pleno, bem como por todos aqueles que vêm para suas atividades. O projeto conta com uma carta de intenção de patrocínio de em sua totalidade da Empresa DaColônia Alimentos Naturais.

Na dimensão cidadã: A cavalhada apresenta uma oportunidade da comunidade de Santo Antônio da Patrulha terem sua história e de sua região retratada através desta encenação, comunidade esta que tanto se orgulha das verdadeiras marcas culturais que representam e entendem a relevância da preservação desse grande patrimônio cultural trazido pelas Cavalhadas.

Pró-cultura RS

Apesar de constar intérprete de libras na planilha, poderia apresentar detalhamento do plano de diversidade e acessibilidade.

O projeto recebeu o apoio de Conselho Municipal de Cultura, da Prefeitura e da Secretaria Municipal. Não apresenta aporte próprio de verbas, mas conta com carta de intenção de patrocínio, que se compromete a financiar a totalidade do valor necessário para a realização do projeto. Na oportunidade, recebe desconto por ser do segmento Tradição e Folclore. Na distribuição de valores, o percentual de orçamento da divulgação ultrapassa os 10% previstos, por isso o desconto.

Trata-se de um belo resgate histórico.

Parecer favorável.

*Art.6º da IN 05/20: “A planilha de custos do projeto deverá ser detalhada, com itens que expressem com clareza a natureza e a quantificação dos custos, observando o princípio da economicidade e atendendo às seguintes condições: §1º Somente serão aceitos itens de custos indispensáveis para a realização do objeto do projeto e passíveis de comprovação de exclusividade.”

*Em conclusão, o projeto **“CAVALHADA SANTO ANTÔNIO DA PATRULHA - 1ª EDIÇÃO - 2023”** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R$ 297.098,19** (duzentos e noventa e sete mil, noventa e oito reais e dezenove centavos) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 14 de setembro de 2023.