



Processo n.º 00039/2023

Parecer n.º 202/2023 CEC/RS

*Projeto “COLÔNIA EM FESTA - 1ª
EDIÇÃO - 2023”.*

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	4,5
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	1,5
Dimensão cidadã	5
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	4
3 Distribuição dos valores	2
2 Investimento local / próprio	2
3 Relevância	3
3 Oportunidade	3
3 Viabilidade	3
5 Nota de Prioridade	4,75



Dimensão Simbólica:

Conceituação Simbólica - O presente projeto busca promover a realização de uma festa popular de grande importância para o município de Seberi e comunidade regional, o Colônia em Festa. É comum em projetos de municípios do interior identificarmos “As heranças da colonização”. As atrações propostas incluem uma diversidade de artistas e estilos, sendo a maior parte destes focado na produção musical das comunidades interioranas. O projeto não se limita a um estilo musical, traz também apresentações de teatro, de danças de um grupo local, e oficinas de canto, música, artesanato e danças, integrando a área rural com a cidade. Também ocorrerão apresentações de corais locais. Nota atribuída: 03.

Originalidade e Inovação Estética - Apesar de ser uma festa comum que ocorre todos os anos em várias cidades do interior, o projeto busca trazer ao palco da cultura uma variedade de estilos e manifestações artísticas, como a música, dança, teatro e oficinas. Reafirmo minha contrariedade com eventos que não estimulam a produção cultural a longo prazo, no entanto, verifico aqui a oportunidade de circulação e palco de fruição de bens e serviços culturais que são produzidos na região. Ao final do projeto será produzido um vídeo contendo as apresentações gravadas, que será publicado nas redes do evento.

Dimensão Cidadã:

Pluralidade, acessibilidade e inclusão - Será reservado local acessível para pessoas com deficiência, idosos, grávidas e de mobilidade reduzida. Também serão oferecidas oficinas de danças para a APAE do município, e vídeo liberado explicativo sobre o projeto a ser reproduzido antes das apresentações, de forma a permitir o acesso democrático e inclusivo ao local do evento e informações sobre este. Há uma

diversidade de atrações que circulam nas mais variadas expressões artísticas.

Democratização do Acesso / Gratuidade - Todas as atividades do projeto serão gratuitas à população.

Dimensão Econômica:

Distribuição dos Valores - O projeto garante a destinação de valores aos artistas participantes, sendo que ao menos 40% do valor total do projeto será destinado diretamente para artistas e grupos culturais. Prioriza a contratação de artistas e fornecedores locais, fortalecendo o mercado da cultura do município de realização. Essas afirmações estão visíveis na tabela de distribuição.

Investimento Local / Próprio - Haverá participação financeira da prefeitura municipal como forma de investimento local no projeto, sendo que esta custeará a realização de oficinas dentro dele, além de oferecer serviços de alimentação, água e segurança ao evento, auxiliando em sua realização. No total, a prefeitura investirá o valor de R\$ 16.745,00 no projeto. Acho importante registrar que o proponente dá ênfase na carta de intenção de patrocínio no valor de R\$ 200.000,00, que é proveniente de empresas locais do município de realização.

Relevância: Percebe-se que, apesar de ser um evento comemorativo do município, é um momento que os produtores da agricultura familiar e também produtores de artesanato e de produtos culturais, musicais, teatro e dança, esperam por esse momento de oportunidade de fruição de seus bens culturais. O proponente enfatiza a inclusão da Declaração de Interesse do Conselho Municipal de Cultura, demonstrando a relevância e importância do evento para a cultura do município.

Oportunidade: É uma região que raramente apresenta projetos a LIC ou que tenha oportunidade de acesso. O projeto dialoga muito bem com o setor cultural.

Viabilidade: O projeto apresenta alta capacidade de execução. A carta de intenção de patrocínio no valor de R\$ 200.000,00, provenientes de empresas locais do município de realização, torna-se secundária tamanha a precisão descrita pelo proponente, o que facilita esse avaliador em identificar a viabilidade de execução.

O projeto está muito bem elaborado, os textos são autoexplicativos e o avaliador identifica cada item avaliado em seus espaços corretos. Texto com uma linguagem bem elaborada e direta. Destaco “Não é previsto o custeio de rubricas do projeto com recursos oriundos de comercialização, a feira será aberta e nenhum valor será arrecadado oriundo de comercialização de espaços para expositores ou venda de produtos. O evento busca fomentar o comércio local, sendo que toda a receita de comercialização de produtos ficará com os próprios expositores.” Projeto que realmente incentiva a produção local e estimula a circulação de bens e serviços, gerando trabalho e renda diretamente para seus munícipes.

Em conclusão, o projeto **“COLÔNIA EM FESTA - 1ª EDIÇÃO - 2023”** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 230.000,00** (duzentos e trinta mil reais), solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 10 de março de 2023.

Resposta ao pedido de reavaliação

O proponente solicita a reavaliação de dois quesitos:

1 - Originalidade e inovação Estética - nota 1,5 de 02

Da avaliação anterior: Originalidade e Inovação Estética - Reafirmo minha contrariedade com eventos que não estimulam a produção cultural a longo prazo, no entanto, verifico aqui a oportunidade de circulação e palco de fruição de bens e serviços culturais que são produzidos na região.

Do pedido de reavaliação: Ressaltamos que no presente projeto foram incluídas oficinas de formação nos itens 1.10 e 1.11, sendo uma desta dedicada à APAE do município. A inclusão de oficinas no projeto tem como objetivo estimular a produção cultural a longo prazo, por isto solicitamos que seja reconsiderada a nota atribuída no parecer. Em caso das medidas apresentadas serem insuficientes para o merecimento da nota máxima, solicitamos ao CEC que explique quais medidas podem ser adotadas além das apresentadas neste projeto de forma a estimular a produção cultural a longo prazo.

Da resposta: Reafirmo a avaliação entendendo que o projeto não promove a produção cultural em longo prazo. A produção cultural a longo prazo compreende-se, uma agenda efetiva dos grupos locais que produzem seus trabalhos com objetivo final o projeto. Destaco que no texto apresentado por este avaliador não está se referindo as oficinas de formação, porém vale destacar neste momento que as oficinas apresentadas pelo proponente nos itens 1.10 e 1.11, são oficinas pontuais e sem previsão de continuidade, o que não levei em consideração na avaliação deste quesito, por entender que, para o momento, o mais importante é a disponibilização do palco para fruição e circulação de bens e serviços culturais que são produzidos na região, mas que são produções individuais alheias ao projeto. Mantém-se nota 1,5.

2 - Distribuição de valores - nota 02 de 03

Da avaliação anterior: O projeto garante a destinação de valores aos artistas participantes, sendo que ao menos 40% do valor total do projeto serão destinados diretamente para artistas e grupos culturais. Prioriza a contratação de artistas e fornecedores locais, fortalecendo o mercado da cultura do município de realização. Essas afirmações estão visíveis na tabela de distribuição.

Do pedido de reavaliação: Não havendo explicação do motivo pelo qual o presente projeto não teria uma distribuição de recursos suficiente para a atribuição da nota máxima, se torna impossível a esta proponente melhorar a distribuição de recursos de projetos futuros de forma a alcançar o padrão de excelência exigido pelo CEC/RS para os projetos culturais incentivados. No caso de não priorização do presente projeto, também se dificultaria melhorá-lo para uma futura reapresentação deste. Também observando que a distribuição de recursos no presente projeto (superior a 40% destinados diretamente a artistas e oficineiros) foi até melhor do que a distribuição de recursos em projetos anteriores apresentados por esta proponente, os quais foram aprovados com nota máxima neste critério, solicitamos que o CEC/RS revise a nota atribuída. E caso seja julgado que o projeto não é merecedor da nota máxima, que seja explicado em parecer o motivo.

Da resposta: Reconheço e acolho o pedido de reavaliação, atribuindo a esse quesito nota máxima e destaco mais uma vez o parecer anterior para apreciação da comissão especial de avaliação 03. O projeto garante a destinação de valores aos artistas participantes, sendo que ao menos 40% do valor total do projeto será destinado diretamente para artistas e grupos culturais. Prioriza a contratação de artistas e fornecedores locais, fortalecendo o mercado da cultura do município de realização.

Essas afirmações estão visíveis na tabela de distribuição.

Nota final passa de 4,75 para 4,92.

Em conclusão, o projeto “**COLÔNIA EM FESTA - 1ª EDIÇÃO - 2023**” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 230.000,00** (duzentos e trinta mil reais), solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 29 de março de 2023.

Conselho Estadual de Cultura
Estado do Rio Grande do Sul



Processo nº 00039/2023

Parecer nº 202/2023 CEC/RS

Projeto “COLÔNIA EM FESTA - 1ª EDIÇÃO - 2023”.

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		4,5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	1,5
Dimensão cidadã		5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		4
3	Distribuição dos valores	2
2	Investimento local / próprio	2
3 Relevância		3
3 Oportunidade		3
3 Viabilidade		3
5 Nota de Prioridade		4,75

Dimensão Simbólica:

Conceituação Temática - O presente projeto busca promover a realização de uma festa popular de grande importância para o município de Seberi e comunidade regional, o Colônia em Festa. É comum em projetos de municípios do interior identificarmos “As heranças da colonização”. As atrações propostas incluem uma diversidade de artistas e estilos, Nota atribuída: 03 sendo a maior parte destes focado na produção musical das comunidades interioranas. O projeto não se limita a um estilo musical, traz também apresentações de teatro, de danças de um grupo local, e oficinas de canto, música, artesanato e danças, integrando a área rural com a cidade. Também ocorrerão apresentações de corais locais.

Originalidade e Inovação Estética - Apesar de ser uma festa comum que ocorre todos os

anos em várias cidades do interior, o projeto busca trazer ao palco da cultura uma variedade de estilos e manifestações artísticas, como a música, dança, teatro e oficinas. Reafirmo minha contrariedade com eventos que não estimulam a produção cultural a longo prazo, no entanto verifico aqui a oportunidade de circulação e palco de fruição de bens e serviços culturais que são produzidos na região. Ao final do projeto será produzido um vídeo contendo as apresentações gravadas, que será publicado nas redes do evento.

Dimensão Cidadã:

Pluralidade, acessibilidade e inclusão - Será reservado local acessível para pessoas com deficiência, idosos, grávidas e de mobilidade reduzida. Também serão oferecidas oficinas de danças para a APAE do município, e vídeo liberado explicativo sobre o projeto a ser reproduzido antes das apresentações, de forma a permitir o acesso democrático e inclusivo ao local do evento e informações sobre este. Há uma diversidade de atrações que circulam nas mais variadas expressões artísticas.

Democratização do Acesso / Gratuidade - Todas as atividades do projeto serão gratuitas à população.

Dimensão Econômica:

Distribuição dos Valores - O projeto garante a destinação de valores aos artistas participantes, sendo que ao menos 40% do valor total do projeto será destinado diretamente para artistas e grupos culturais. Prioriza a contratação de artistas e fornecedores locais fortalecendo o mercado da cultura do município de realização. Essas afirmações estão visíveis na tabela de distribuição.

Investimento Local / Próprio - Haverá participação financeira da prefeitura municipal como forma de investimento local no projeto, sendo que esta custeará a realização de oficinas dentro dele além de oferecer serviços de alimentação, água e segurança ao evento, auxiliando em sua realização. No total, a prefeitura investirá o valor de R\$ 16.745,00 no projeto. Acho importante registrar que o proponente dá ênfase na carta de intenção de patrocínio no valor de R\$ 200.000,00, que é proveniente de empresas locais do município de realização.

Relevância: Percebe-se que, apesar de ser um evento comemorativo do município é um momento que os produtores da agricultura familiar e também produtores de artesanato e de produtos culturais, musicais, teatro e dança, esperam por esse momento de oportunidade de fruição de seus bens culturais. O proponente enfatiza a inclusão da Declaração de Interesse do Conselho Municipal de Cultura, demonstrando a relevância e importância do evento para a cultura do município.

Oportunidade: É uma região que raramente apresenta projetos a LIC ou que tenha oportunidade de acesso. O projeto dialoga muito bem com o setor cultural .

Viabilidade: O projeto apresenta alta capacidade de execução. A carta de intenção de patrocínio no valor de R\$ 200.000,00, provenientes de empresas locais do município de realização, torna-se secundária tamanha a precisão descrita pelo proponente, o que facilita esse avaliador em identificar a viabilidade de execução.

O projeto está muito bem elaborado, os textos são auto explicativos e o avaliador identifica cada item avaliado em seus espaços corretos. Texto com uma linguagem bem elaborada e direta. Destaco “Não é previsto o custeio de rubricas do projeto com recursos oriundos de comercialização, a feira será aberta e nenhum valor será arrecadado oriundo de comercialização de espaços para expositores ou venda de produtos. O evento busca fomentar o comércio local, sendo que toda a receita de

comercialização de produtos ficará com os próprios expositores.” Projeto que realmente incentiva a produção local e estimula a circulação de bens e serviços, gerando trabalho e renda diretamente para seus munícipes.

Em conclusão, o projeto **“COLÔNIA EM FESTA - 1ª EDIÇÃO - 2023”** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 230.000,00** (duzentos e trinta mil reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 10 de março de 2023.



Pró-cultura RS