



Processo n.º 00070/2023

Parecer n.º 245/2023 CEC/RS

Projeto “SANTO ANTÔNIO EM FESTA - 1ª EDIÇÃO - 2023”.

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã		5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		5
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	3
5	Nota de Prioridade	5,00



O projeto Santo Antônio em Festa – 1ª Edição 2023, pretende realizar a Feira FENACAN (Festa Nacional da Cana de Açúcar) rapadura, sonho e arroz. Junto a Feira Fenacan ocorre a Feira do Livro do Município de Santo Antônio da Patrulha. O mais importante aguardado pelos Patrulhenses é a Moenda da Canção, que nesta edição completa 36 anos um festival musical competitivo do Estado do Rio Grande do Sul é a Moenda da Canção festival de música competitivo que nesta edição completa 36 anos, junto ao festival ocorre também a Moenda Instrumental que completa 12 anos também um festival competitivo. A novidade é a 2ª Moendinha que é um espaço para jovens e crianças.

Na **dimensão simbólica**, o projeto agrega extrema relevância aliando arte à música, o entretenimento, e a educação literária, estando de acordo com sua **conceituação temática**, ao propor através música livre e instrumental o espírito competitivo, a autovalorização e a determinação para crianças e jovens e adultos, despertar a importância da auto-responsabilidade, e da disciplina para consigo e seus compromissos, ou seja, através das aprendizagens vivenciadas com a música e com o grupo, desenvolver potencialidades, habilidades e o sentimento de pertencimento. Na **originalidade e inovação estética**, o projeto se destaca trazendo o conceito da FENACAN, movimento ligado às competições no festival, que desenvolve o sentimento humanista e artístico, que faz com que o artista se expresse sobre a existência perante a música, apresenta o plano pedagógico das oficinas da musicalização da moendinha para alunos da rede escolar do município, estadual e particulares e também para o projeto da feira do livro. E também consumir a gastronomia local além de apreciar o artesanato e mercadorias expostas para o público. Promover essa circulação, prevê beneficiar essa

comunidade e região, que por muitas vezes, não tem acesso a um evento desse porte.

Na dimensão cidadã, o projeto tem a preocupação com a **pluralidade, acessibilidade e inclusão**, quando oportuniza a crianças, jovens e adultos a possibilidade de curtir a música, a literatura, a gastronomia e o artesanato local, democratizando o acesso e o interesse pela música para que novos talentos tenham a liberdade de expressão. Como forma de viabilizar a acessibilidade física, os locais onde serão realizadas as ações, deverão contar com rampas de acesso, acomodação para idosos e gestantes e/ou PCDs e prevê contratação de um tradutor em libras para pessoas com deficiência auditiva, conta ainda com a segurança no local de PPCI. No quesito **democratização do acesso / gratuidade**, o projeto propõe as apresentações no Ginásio de Esporte do Parque Caetano Tedesco ao, locais de ampla circulação, oportunizando o acesso ao público em geral, ampliação de formação de plateia nos dias do evento das cidades e região onde ocorrerão os espetáculos musicais a Feira do Livro e a comercialização de expositores da cidade e região. Trata-se de um projeto totalmente gratuito que estará contribuindo ativamente para o incentivo ao consumo da música, em especial à música as classificadas no Festival e demais shows previstos.

Na dimensão econômica, no quesito da **distribuição dos valores**, conforme apresenta na planilha de custos, o projeto proporcionará a geração de emprego e renda dos músicos do festival, artistas convidados para os shows diversos, coordenação, equipes técnicas e pessoal de apoio, como também será realizada a locação de equipamentos, estrutura física para as apresentações e a contratação de serviços diversos, impactando setores econômicos da cidade. No **Investimento local/próprio**, o projeto apresenta carta de anuência e/ou aporte financeiro das prefeituras no valor de R\$ 236.300,00, bem como carta de intensão de patrocínio no valor de R\$ 500.000,00 de empresas locais.

Na relevância, o projeto faz correlação da arte da música com a educação literária, trazendo o Festival da música e a Feira do Livro, possibilitando a crianças e jovens e adultos o acesso gratuito, o que o torna extremamente relevante.

Na oportunidade, o projeto oportunizará para toda sociedade o propor Festival da Moenda da canção e a Moenda Instrumental, categoria adulta e livre, e a Moendinha festival da música dedicado ao público infantil e juvenil, o acesso à musicalização de novos talentos, a Feira do Livro, a comercialização do livro, da gastronomia, do artesanato e demais exposições do comércio local e regional. Bem como shows de artistas locais e nacionais.

Na viabilidade, o projeto demonstra ter capacidade de realização, ao apresentar carta de intenção de patrocínio de empresa local e aporte financeiro das prefeituras de Santo Antônio da Patrulha.

Em conclusão, o projeto **“SANTO ANTÔNIO EM FESTA - 1ª EDIÇÃO - 2023”** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 750.260,00** (setecentos e cinquenta mil e duzentos e sessenta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 23 de março de 2023.

Conselho Estadual de Cultura
Estado do Rio Grande do Sul



Processo nº 00070/2023

Parecer nº 245/2023 CEC/RS

Projeto “SANTO ANTÔNIO EM FESTA - 1ª EDIÇÃO - 2023” .

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã		5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		5
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	3
5	Nota de Prioridade	5,00

O projeto Santo Antônio em Festa – 1ª Edição 2023, pretende realizar a Feira FENACAN (Festa Nacional da Cana de Açúcar) rapadura, sonho e arroz. Junto a Feira Fenacan ocorre a Feira do Livro do Município de Santo Antônio da Patrulha. O mais importante aguardado pelos Patrulhenses é a Moenda da Canção, que nesta edição completa 36 anos um festival musical competitivo do Estado do Rio Grande do Sul é a Moenda da Canção festival de música competitivo que nesta edição completa 36 anos, junto ao festival ocorre também a Moenda Instrumental que completa 12 anos também um festival competitivo. A novidade é a 2ª Moendinha que é um espaço para jovens e crianças.

Na dimensão simbólica, o projeto agrega extrema relevância aliando arte a música , o entretenimento, e a educação literária estando de acordo com sua **conceituação temática**, ao propor através música livre e instrumental o espírito competitivo, a autovalorização e a determinação para crianças e jovens e adultos, despertar a importância da autorresponsabilidade, e da disciplina para consigo e seus compromissos, ou seja, através das aprendizagens vivenciadas com a música e com o grupo, desenvolver potencialidades, habilidades e o sentimento de pertencimento. Na **originalidade e inovação estética**, o projeto se destaca trazendo o conceito da FENACAN, movimento ligado às competições no festival, que desenvolve o sentimento humanista e artístico, que faz com que o artista se expresse sobre a existência perante a música, apresenta o plano pedagógico das oficinas da musicalização da moendinha para alunos da rede escolar do município, estadual e particulares e também para o projeto da feira do livro. E também consumir a gastronomia local além de apreciar o artesanato e mercadorias expostas para o público. Promover essa circulação, prevê beneficiar essa comunidade e região, que por muitas vezes, não tem acesso a um evento desse porte.

Na dimensão cidadã, o projeto tem a preocupação com a **pluralidade, acessibilidade e inclusão**, quando oportuniza a crianças e jovens e adultos a possibilidade de curtir a música, a literatura a gastronomia e o artesanato local democratizando o acesso e o interesse pela música para que novos talentos tenham a liberdade de expressão. Como forma de viabilizar a acessibilidade física, os locais onde serão realizadas as ações, deverão contar com rampas de acesso, acomodação para idosos e gestantes e/ou PCDs e prevê contratação de um tradutor em libras para pessoas com deficiência auditiva, conta ainda com a segurança no local de PPCI. No quesito **democratização do acesso / gratuidade**, o projeto propõe as apresentações no Ginásio de Esporte do Parque Caetano Tedesco ao, locais de ampla circulação, oportunizando o acesso ao público em geral, ampliação de formação de

plateia nos dias do evento das cidades e região onde ocorrerão os espetáculos musicais a Feira do Livro e a comercialização de expositores da cidade e região. Trata-se de um projeto totalmente gratuito que estará contribuindo ativamente para o incentivo ao consumo da música, em especial à música as classificadas no Festival e demais shows previstos.

Na dimensão econômica, no quesito da **distribuição dos valores**, conforme apresenta na planilha de custos, o projeto proporcionará a geração de emprego e renda dos músicos do festival, artista convidados para os shows diversos, coordenação, equipes técnicas e pessoal de apoio, como também será realizada a locação de equipamentos, estrutura física para as apresentações e a contratação de serviços diversos, impactando setores econômicos da cidade. No **Investimento local/próprio**, o projeto apresenta carta de anuência e/ou aporte financeiro das prefeituras no valor de R\$ 236.300,00 bem como carta de intensão de patrocínio no valor de R\$ 500.000,00 de empresas locais.

Na relevância, o projeto faz correlação da arte da música com a educação literária trazendo o Festival da música e a Feira do Livro, possibilitando a crianças e jovens e adultos o acesso gratuito, o que o torna extremamente relevante.

Na oportunidade, o projeto oportunizará para toda sociedade o propor Festival da Moenda da canção e a Moenda Instrumental categoria adulta e livre, e a Moendinha festival da música dedicado ao público infantil e juvenil o acesso a musicalização de novos talentos, a Feira do Livro, a comercialização do livro, da gastronomia, do artesanato e demais exposições do comércio local e regional. Bem como shows de artistas locais e nacionais.

Na viabilidade, o projeto demonstra ter capacidade de realização, ao apresentar carta de intenção de patrocínio de empresa local e aporte financeiro das prefeituras de Santo Antônio da Patrulha.

Em conclusão, o projeto **“SANTO ANTÔNIO EM FESTA - 1ª EDIÇÃO - 2023”** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 750.260,00** (setecentos e cinquenta mil e duzentos e sessenta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 23 de março de 2023.

Pró-cultura RS