Processo n.º 00030/2023

Parecer n.º 206/2023 CEC/RS

Projeto "FENADOCE CULTURAL 2023".

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**5**
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
	Dimensão cidadã	**5**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	**5**
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	**Relevância**	**3**
3	**Oportunidade**	**3**
3	**Viabilidade**	**3**
5	**Nota de Prioridade**	**5,00**

Dimensão Simbólica:

Conceituação Temática - Projeto de entretenimento em conformidade com a dimensão simbólica. O Fenadoce Cultural contemplará diversas atividades da música, teatro, dança, entre outras diversas formas de manifestações culturais. Não menciona ações e atividades diretamente relacionadas com a atividade descrita como "Tradições Doceiras de Pelotas e antiga Pelotas Patrimônio Cultural Imaterial Brasileiro/IPHAN". Por se tratar de um patrimônio histórico material e imaterial nacional com proteção e respaldo do IPHAN deveria a ação conter relevantes manifestações com foco nos saberes e fazeres em questão.

Originalidade e Inovação Estética - Apresenta adequada inovação cultural ao levar ampla programação de diversos segmentos a 40 escolas da rede municipal. Não menciona a realização dos Saberes e Fazeres, foco da tradição em questão.

Dimensão Cidadã:

Pluralidade, acessibilidade e inclusão - Conforme o proponente, o local "A acessibilidade às atividades do projeto está assegurada, uma vez que as mesmas acontecerão no Centro de Eventos Fenadoce que está equipado para a livre movimentação de pessoas com deficiência e idosos, com banheiro específico, rampas de acesso às instalações, cadeiras não fixas, disponibilização de cadeiras de rodas e de carrinhos de bebê". As apresentações artísticas são distribuídas em diversos segmentos, propiciando exemplar pluralidade ao projeto. Infelizmente não menciona tradutor de libras junto as ações do projeto.

Democratização do Acesso / Gratuidade - Como forma de democratização da participação social, o projeto prevê: distribuição de 45 mil ingressos da Fenadoce junto as escolas públicas. Circulação de

Pró-cultura RS

mais de uma centena de apresentações de Animações Artísticas, Performances de Dança, Esquetes e Intervenções de Teatro e Música sobre a tradição doceira e a história de Pelotas em 40 escolas da rede municipal de ensino de Pelotas. Em 2022 havia a cobrança de ingresso a 15,00 e estacionamento a 15,00.

Dimensão Econômica:

Distribuição dos Valores - Apresenta ótima distribuição de valores. Projeto propicia geração de renda e trabalho junto aos profissionais e comunidade envolvida. Os valores das apresentações são uniformes e iguais a todos, conforme suas faixas. Louvável a apresentação de todas as rubricas dos artistas com seus dados pessoais definidos.

Investimento Local / Próprio - Projeto apresenta recursos próprios do proponente de valor considerável. Não menciona outros apoios. Lamentavelmente não se verifica a participação do poder público municipal na parte cultural, sendo que 40 escolas municipais serão contempladas com grande e valorosa ação cultural junto aos seus alunos.

Relevância: É um projeto relevante por fomentar a cultura local. Reconhece-se o valor e trabalho realizado quanto as "Tradições Doceiras de Pelotas e antiga Pelotas Patrimônio Cultural Imaterial Brasileiro/IPHAN e suas relações com a construção identitária e de pertencimento à cultura local". Festa de grande expressão local e regional. Não apresenta anuência do Conselho de Cultura e nem da prefeitura municipal, mas na apresentação menciona "apoio institucional da prefeitura municipal de Pelotas".

Oportunidade: Proponente tem histórico de projetos realizados e continuidade do evento em questão. Projeto bem elaborado e com grande quantidade de anexos.

Viabilidade: Evento relevante para a comunidade de Pelotas e nosso estado. Sem Carta de Intenção de Patrocínio e ausência de participação do poder público. Proponente com histórico e experiência no evento.

O projeto apresenta proposta relevante da parte cultural da Fenadoce. Cabe ao Estado estar presente, sendo necessário fomentar as ações afirmativas para a manutenção e preservação das tradições locais e do Estado, em especial as que são patrimônios material e imaterial reconhecidas pelo Iphan.

Projeto em relativa conformidade na sua dimensão simbólica, atende a relevância e compromisso de fomentar um evento que a 29 anos é realizado em Pelotas. O projeto apresenta proposta adequada de gratuidade e inclusão em face ao que se propõe.

Em conclusão, o projeto ***"FENADOCE CULTURAL 2023"*** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R$ 457.200,00** (quatrocentos e cinquenta e sete mil e duzentos reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 13 de março de 2023.

Pró-cultura RS

Processo nº 00030/2023

Parecer nº 206/2023 CEC/RS

Projeto "FENADOCE CULTURAL 2023" .

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**5**
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
	Dimensão cidadã	**5**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	**5**
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	**Relevância**	**3**
3	**Oportunidade**	**3**
3	**Viabilidade**	**3**
5	**Nota de Prioridade**	**5,00**

Dimensão Simbólica:

Conceituação Temática - Projeto de entretenimento em conformidade com a dimensão simbólica. O Fenadoce Cultural contemplará diversas atividades da música, teatro, dança entre outras diversas formas de manifestações culturais. Não menciona ações e atividades diretamente relacionadas com a atividade descrita como "Tradições Doceiras de Pelotas e antiga Pelotas Patrimônio Cultural Imaterial Brasileiro/IPHAN". Por se tratar de um patrimônio histórico material e imaterial nacional com proteção e respaldo do Iphan deveria a ação conter relevantes manifestações com foco nos saberes e fazeres em questão.

Originalidade e Inovação Estética - Apresenta adequada inovação cultural ao levar ampla programação de diversos segmentos a 40 escolas da rede municipal. Não menciona a realização dos Saberes e Fazeres foco da tradição em questão.

Dimensão Cidadã:

Pluralidade, acessibilidade e inclusão - Conforme o proponente o local "A acessibilidade às atividades do projeto está assegurada uma vez que as mesmas acontecerão no Centro de Eventos Fenadoce que está equipado para a livre movimentação de pessoas com deficiência e idosos, com banheiro específico, rampas de acesso às instalações, cadeiras não fixas, disponibilização de cadeiras de rodas e de carrinhos de bebê". As apresentações artísticas são distribuídas em diversos segmentos, propiciando exemplar pluralidade ao projeto. Infelizmente não menciona tradutor de libras junto as ações do projeto.

Pró-cultura RS
Conselho Estadual de Cultura
Estado do Rio Grande do Sul

Democratização do Acesso / Gratuidade - Como forma de democratização da participação social o projeto prevê: Distribuição de 45 mil ingressos da Fenadoce junto as escolas públicas. Circulação de mais de uma centena de apresentações de Animações Artísticas, Performances de Dança, Esquetes e Intervenções de Teatro e Música sobre a tradição doceira e a história de Pelotas em 40 escolas da rede municipal de ensino de Pelotas. Em 2022 havia a cobrança de ingresso a 15,00 e estacionamento a 15,00.

Dimensão Econômica:

Distribuição dos Valores - Apresenta ótima distribuição de valores. Projeto propicia geração de renda e trabalho junto aos profissionais e comunidade envolvida. Os valores das apresentações são uniformes e iguais a todos, conforme suas faixas. Louvável a apresentação de todas as rubricas dos artistas com seus dados pessoais definidos.

Investimento Local / Próprio - Projeto apresenta recursos próprios do proponente de valor considerável. Não menciona outros apoios. Lamentavelmente não se verifica a participação do poder público municipal na parte cultural, sendo que 40 escolas municipais serão contempladas com grande e valorosa ação cultural junto aos seus alunos.

Relevância: É um projeto relevante por fomentar a cultura local. Reconhece-se o valor e trabalho realizado quanto as "Tradições Doceiras de Pelotas e antiga Pelotas Patrimônio Cultural Imaterial Brasileiro/IPHAN e suas relações com a construção identitária e de pertencimento à cultura local". Festa de grande expressão local e regional. Não apresenta anuência do Conselho de Cultura e nem da prefeitura municipal mas na apresentação menciona "apoio institucional da prefeitura municipal de Pelotas".

Oportunidade: Proponente tem histórico de projetos realizados e continuidade do evento em questão. Projeto bem elaborado e com grande quantidade de anexos.

Viabilidade: Evento relevante para a comunidade de Pelotas e nosso estado. Sem Carta de Intenção de Patrocínio e ausência de participação do poder público. Proponente com histórico e experiência no evento.

O projeto apresenta proposta relevante da parte cultural da Fenadoce. Cabe ao Estado estar presente, sendo necessário fomentar as ações afirmativas para a manutenção e preservação das tradições locais e do Estado, em especial as que são patrimônio material e imaterial reconhecidas pelo Iphan.

Projeto em relativa conformidade na sua dimensão simbólica, atende a relevância e compromisso de fomentar um evento que a 29 anos é realizado em Pelotas. O projeto apresenta proposta adequada de gratuidade e inclusão em face ao que se propõe.

Em conclusão, o projeto ***"FENADOCE CULTURAL 2023"*** foi recomendado à concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R$ 457.200,00** (quatrocentos e cinquenta e sete mil e duzentos reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 13 de março de 2023.

Pró-cultura RS