



Processo n.º 00023/2023

Parecer n.º 189/2023 CEC/RS

*Projeto “REVISTA TIÇÃO - 4ª EDIÇÃO - 2023”.*

QUESITO	NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>	<b>5</b>
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
<b>Dimensão cidadã</b>	<b>5</b>
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>	<b>5</b>
3 Distribuição dos valores	3
2 Investimento local / próprio	2
<b>3 Relevância</b>	<b>3</b>
<b>3 Oportunidade</b>	<b>3</b>
<b>3 Viabilidade</b>	<b>3</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>	<b>5,00</b>

Este é um projeto de suma importância para a memória das lutas da cultura popular do Estado Rio Grande do Sul. Destacar com uma nova e histórica publicação, trazendo de volta os momentos únicos de enfrentamento, quando das primeiras publicações da Revista Tição, que defendeu a luta antirracista e os direitos da gente negra de acesso aos espaços de construção dos pensamentos e culturas do povo gaúcho. A Revista Tição, naquele período turbulento, defende o direito à vida do povo negro em nosso estado. Pela importância dessas publicações é absolutamente primordial que esta nova publicação esteja entre os projetos em processo de priorização. O proponente atendeu amplamente aos apontamentos feitos pelo conselheiro em apresentação anterior e ajustou todas as questões de acessibilidade e inclusão solicitadas. Sendo assim conduzo este projeto para que siga no processo de priorização com a nota máxima. Nota 5,0.

Em conclusão, o projeto “**REVISTA TIÇÃO - 4ª EDIÇÃO - 2023**” está apto a receber financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 135.460,00** (cento e trinta e cinco mil e quatrocentos e sessenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 06 de março de 2023.



Processo nº 00023/2023

Parecer nº 189/2023 CEC/RS

*Projeto “REVISTA TIÇÃO - 4ª EDIÇÃO - 2023”.*

QUESITO		NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>		<b>5</b>
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
<b>Dimensão cidadã</b>		<b>5</b>
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>		<b>5</b>
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	<b>Relevância</b>	<b>3</b>
3	<b>Oportunidade</b>	<b>3</b>
3	<b>Viabilidade</b>	<b>3</b>
5	<b>Nota de Prioridade</b>	<b>5,00</b>



Este é um projeto de suma importância para a memória das lutas da cultura popular do Estado Rio Grande do Sul. Destacar com uma nova e histórica publicação, trazendo de volta os momentos únicos de enfrentamento, quando das primeiras publicações da Revista Tição, que defendeu a luta antirracista e os direitos da gente negra de acesso aos espaços de construção dos pensamentos e culturas do povo gaúcho. A Revista Tição, naquele período turbulento defende o direito à vida do povo negro em nosso estado. Pela importância dessas publicações é absolutamente primordial que esta nova publicação esteja entre os projetos em processo de priorização. O proponente atendeu amplamente aos apontamentos feitos pelo conselheiro em apresentação anterior e ajustou todas as questões de acessibilidade e inclusão solicitadas. Sendo assim conduzo este projeto para que siga no processo de priorização com a nota máxima. Nota 5,0.

Em conclusão, o projeto “**NOVO TEATRO EM POA - CENTRO CULTURAL 25 DE JULHO 1ª EDIÇÃO**” está apto a receber financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 135.460,00** (cento e trinta e cinco mil e quatrocentos e sessenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 06 de março de 2023.



Processo nº 00023/2023

Parecer nº 189/2023 CEC/RS

*Projeto “REVISTA TIÇÃO - 4ª EDIÇÃO - 2023” .*

QUESITO		NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>		<b>5</b>
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
<b>Dimensão cidadã</b>		<b>5</b>
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>		<b>5</b>
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	<b>Relevância</b>	<b>3</b>
3	<b>Oportunidade</b>	<b>3</b>
3	<b>Viabilidade</b>	<b>3</b>
5	<b>Nota de Prioridade</b>	<b>5,00</b>



Este é um projeto de suma importância para a memória das lutas da cultura popular do Estado Rio Grande do Sul. Destacar com uma nova e histórica publicação, trazendo de volta os momentos únicos de enfrentamento, quando das primeiras publicações da Revista Tição, que defendeu a luta antirracista e os direitos da gente negra de acesso aos espaços de construção dos pensamentos e culturas do povo gaúcho. A Revista Tição, naquele período turbulento defende o direito à vida do povo negro em nosso estado. Pela importância dessas publicações é absolutamente primordial que esta nova publicação esteja entre os projetos em processo de priorização. O proponente atendeu amplamente aos apontamentos feitos pelo conselheiro em apresentação anterior e ajustou todas as questões de acessibilidade e inclusão solicitadas. Sendo assim conduzo este projeto para que siga no processo de priorização com a nota máxima. Nota 5,0.

Em conclusão, o projeto “**NOVO TEATRO EM POA - CENTRO CULTURAL 25 DE JULHO 1ª EDIÇÃO**” está apto a receber financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 135.460,00** (cento e trinta e cinco mil e quatrocentos e sessenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 06 de março de 2023.