



Processo n.º 00105/2023

Parecer n.º 329/2023 CEC/RS

*Projeto “11ª ADOMA CULTURAL - 11ª EDIÇÃO - 2023”.*

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		3
3	Conceituação temática	2
2	Originalidade e inovação estética	1
Dimensão cidadã		2,5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	1
2	Democratização do acesso / gratuidade	1,5
Dimensão econômica		3
3	Distribuição dos valores	2
2	Investimento local / próprio	1
3	Relevância	2
3	Oportunidade	2
3	Viabilidade	2,5
5	Nota de Prioridade	3,22

### **Dimensão Simbólica:**

Na Conceituação temática é proposto preservar o folclore e tradição gaúcha através da participação de grupos folclóricos e artesanato, portanto está adequado ao tema, entretanto falta originalidade e inovação estética no projeto.

### **Dimensão Cidadã:**

O proponente simplesmente repetiu a frase do item 6.3. do texto disposto sobre a dimensão econômica, sem demonstrar quais serão as práticas de democratização de acesso, inclusão, pluralidade do público, acessibilidade e gratuidade.

### **Dimensão Econômica:**

A explanação da dimensão econômica apresentada está vaga e ausente de detalhes, informa etapas com ano de 2012 e 2020, restando prejudicada a análise da distribuição de valores, investimento local e próprio

Na programação consta início de rodeio artístico, show de Sandro Coelho, encerramento com artistas regionais e por fim apresentação dos ganhadores e pagamento de prêmio, entretanto nada disso foi especificado no projeto.

Os planos de divulgação e distribuição estão em branco, já no plano de comercialização consta a rubrica cozinheira, mas novamente, em nenhum momento o projeto faz menção de haver refeições e para qual público.



Da Conclusão

Percebem-se vários erros de digitação no projeto, palavras e trechos repetidos, datas de cronograma de anos anteriores, de forma a entender que o documento não foi revisado antes de ser enviado para análise.

O projeto carece de conteúdo e divulgação das edições anteriores.

O projeto será realizado em parque do município, mas não informa se tem o documento da prefeitura para utilização deste espaço.

Em conclusão, o projeto “11ª ADOMA CULTURAL - 11ª EDIÇÃO - 2023” não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.

Porto Alegre, 17 de abril de 2023.

**Conselho Estadual de Cultura**  
Estado do Rio Grande do Sul



**Processo nº 00105/2023**

**Parecer nº 329/2023 CEC/RS**

**Pró-cultura RS**  
*Projeto “11ª ADOMA CULTURAL - 11ª EDIÇÃO - 2023” .*

QUESITO	NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>	<b>3</b>
3 Conceituação temática	2
2 Originalidade e inovação estética	1
<b>Dimensão cidadã</b>	<b>2,5</b>
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	1
2 Democratização do acesso / gratuidade	1,5
<b>Dimensão econômica</b>	<b>3</b>
3 Distribuição dos valores	2
2 Investimento local / próprio	1
<b>3 Relevância</b>	<b>2</b>
<b>3 Oportunidade</b>	<b>2</b>
<b>3 Viabilidade</b>	<b>2,5</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>	<b>3,22</b>

**Dimensão Simbólica:**

Na Conceituação temática é proposto preservar o folclore e tradição gaúcha através da participação de grupos folclóricos e artesanato, portanto está adequado ao tema, entretanto falta originalidade e inovação estética no projeto.

#### **Dimensão Cidadã:**

O proponente simplesmente repetiu a frase do item 6.3. do texto disposto sobre a dimensão econômica, sem demonstrar quais serão as praticas de democratização de acesso, inclusão, pluralidade do público, acessibilidade e gratuidade.

#### **Dimensão Econômica:**

A explanação da dimensão econômica apresentada está vaga e ausente de detalhes, informa etapas com ano de 2012 e 2020, restando prejudicada a análise da distribuição de valores, investimento local e próprio

Na programação consta início de rodeio artístico, show de Sandro Coelho, encerramento com artistas regionais e por fim apresentação dos ganhadores e pagamento de prêmio, entretanto nada disso foi especificado no projeto.

Os planos de divulgação e distribuição estão em branco, já no plano de comercialização consta a rubrica cozinheira, mas novamente, em nenhum momento o projeto faz menção de haver refeições e para qual público.

#### **Da Conclusão**

Percebe-se vários erros de digitação no projeto, palavras e trechos repetidos, datas de cronograma de anos anteriores, de forma a entender que o documento não foi revisado antes de ser enviado para análise.

O projeto carece de conteúdo e divulgação das edições anteriores.

O projeto será realizado em parque do município, mas não informa se tem o documento da prefeitura para utilização deste espaço.

Em conclusão, o projeto **“11ª ADOMA CULTURAL - 11ª EDIÇÃO - 2023”** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.

Porto Alegre, 17 de abril de 2023.