



Processo n.º 00041/2023

Parecer n.º 219/2023 CEC/RS

*Projeto “PORTO ALEGRE EM CENA  
- 30ª EDIÇÃO - 2023”.*

QUESITO	NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>	<b>5</b>
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
<b>Dimensão cidadã</b>	<b>5</b>
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>	<b>5</b>
3 Distribuição dos valores	3
2 Investimento local / próprio	2
<b>3 Relevância</b>	<b>3</b>
<b>3 Oportunidade</b>	<b>3</b>
<b>3 Viabilidade</b>	<b>3</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>	<b>5,00</b>



O projeto muito bem elaborado, contundente e de extrema importância para a produção cênica do RS e do nosso país. Sua grandiosidade é incontestável como um evento que beneficia culturalmente inúmeras pessoas e artistas no nosso estado. Enaltecemos, ainda, a importância descrita no projeto em relação à democratização do acesso, propondo a contratação de ônibus que será destinado às pessoas de baixa renda.

Salientamos, que um festival desse porte, poderia dar uma maior atenção em relação à representatividade na curadoria, em especial a PCD e artistas integrantes das artes circenses.

Em conclusão, o projeto “*PORTO ALEGRE EM CENA - 30ª EDIÇÃO - 2023*” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 749.750,00** (setecentos e quarenta e nove mil e setecentos e cinquenta reais), solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 17 de março de 2023.



## Parecer nº 219/2023 CEC/RS

*Projeto “PORTO ALEGRE EM CENA  
- 30ª EDIÇÃO - 2023” .*

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã		5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		5
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	3
Nota de Prioridade		5,00

O projeto muito bem elaborado, contundente e de extrema importância para a produção cênica do RS e do nosso país. Sua grandiosidade é incontestável como um evento que beneficia culturalmente inúmeras pessoas e artistas no nosso estado. Enaltecemos ainda, a importância descrita no projeto em relação à democratização do acesso, propondo a contratação de ônibus que será destinado às pessoas de baixa renda.

Salientamos, que um festival desse porte, poderia dar uma maior atenção em relação a representatividade na curadoria, em especial a PcD e artistas integrante das artes circenses.

Em conclusão, o projeto “**PORTO ALEGRE EM CENA - 30ª EDIÇÃO - 2023**” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 749.750,00** (setecentos e quarenta e nove mil e setecentos e cinquenta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 17 de março de 2023.