Processo nº 00147/2023

Parecer nº 330/2023 CEC/RS

Projeto "CULTUANDO A TRADIÇÃO GAÚCHA NO PLANALTO MÉDIO - 1ª EDIÇÃO - 2023" .

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**4**
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	1
	Dimensão cidadã	**4**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	1,5
	Dimensão econômica	**4,5**
3	Distribuição dos valores	2,5
2	Investimento local / próprio	2
3	**Relevância**	**3**
3	**Oportunidade**	**3**
3	**Viabilidade**	**3**
5	**Nota de Prioridade**	**4,58**

A apresentação do projeto contextualiza a história da dança, onde o critério de acessibilidade, na medida em que as invernadas irão se apresentar em eventos promovidos pela prefeitura, escolas e uma unidade do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SFVC), bem como a inclusão com rodas de conversas sobre dança entre alunos e dançarinos. As aulas serão abertas ao público, no entanto, alguns pontos de democratização do acesso e pluralidades estão ausentes, tais como transmissão das oficinas, apresentação na língua de sinais e oferecimento de oficinas de dança a pessoas com necessidades especiais.

Quanto a dimensão econômica, não há dúvidas quanto a movimentação da economia na cidade, sendo muito bem especificado no projeto, entretanto a análise da distribuição de valores e investimento local/próprio só pode ser constatado por anexos e pela planilha de custos.

O projeto é viável, de grande relevância e oportunidade visto que possui oficinas, apresentações, desenvolvimento do tradicionalismo e dos grupos artísticos.

Percebemos a ausência de metodologia de trabalho dentro das escolas, plano pedagógico e acompanhamento pedagógico.

Em conclusão, o projeto ***"CULTUANDO A TRADIÇÃO GAÚCHA NO PLANALTO MÉDIO - 1ª EDIÇÃO - 2023"*** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R$ 358.054,00** (trezentos e cinquenta e oito mil e cinquenta e quatro reais), solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 17 de abril de 2023.

Processo nº 00147/2023

Parecer nº 330/2023 CEC/RS

Projeto "CULTUANDO A TRADIÇÃO GAÚCHA NO PLANALTO MÉDIO - 1ª EDIÇÃO - 2023" .

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**4**
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	1
	Dimensão cidadã	**4**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	1,5
	Dimensão econômica	**4,5**
3	Distribuição dos valores	2,5
2	Investimento local / próprio	2
3	**Relevância**	**3**
3	**Oportunidade**	**3**
3	**Viabilidade**	**3**
5	**Nota de Prioridade**	**4,58**

A apresentação do projeto contextualiza a história da dança, onde o critério de acessibilidade na medida em que as invernadas irão se apresentar em eventos promovidos pela prefeitura, escolas e uma unidade do Serviço de convivência e Fortalecimento de Vínculos (SFVC), bem como a inclusão com rodas de conversas sobre dança entre alunos e dançarinos. As aulas serão abertas ao público, no entanto alguns pontos de democratização do acesso e pluralidades estão ausentes, tais como transmissão das oficinas, apresentação na língua de sinais e oferecimento de oficinas de dança a pessoas com necessidades especiais.

Quanto a dimensão econômica, não há dúvidas quanto a movimentação da economia na cidade, sendo muito bem especificado no projeto, entretanto a análise da distribuição de valores e investimento local/próprio só pode ser constatado por anexos e pela planilha de custos.

O projeto é viável, de grande relevância e oportunidade visto que possui oficinas, apresentações, desenvolvimento do tradicionalismo e dos grupos artísticos.

Percebemos a ausência de metodologia de trabalho dentro das escolas. Plano pedagógico. Acompanhamento pedagógico.

Em conclusão, o projeto ***"CULTUANDO A TRADIÇÃO GAÚCHA NO PLANALTO MÉDIO - 1ª EDIÇÃO - 2023"*** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na

priorização mensal, de acordo com o valor de **R$ 358.054,00** (trezentos e cinquenta e oito mil e cinquenta e quatro reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 17 de abril de 2023.

Pró-cultura RS