Processo n.º 00127/2023

Parecer n.º 272/2023 CEC/RS

Projeto "O AMOR PELO RIO GRANDE ESTÁ NO CORAÇÃO: TRIBUTO A ERACI ROCHA 2023".

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**5**
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
	Dimensão cidadã	**5**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	**5**
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	**Relevância**	**3**
3	**Oportunidade**	**3**
3	**Viabilidade**	**3**
5	**Nota de Prioridade**	**5,00**

Pró-cultura RS

Destaca-se no projeto "O AMOR PELO RIO GRANDE ESTÁ NO CORAÇÃO: TRIBUTO A ERACI ROCHA 2023" o propósito da valorização da tradição do canto coral trazida para o Rio Grande do Sul pelos descendentes germânicos e presente há mais de 100 anos na cultura da região onde será desenvolvido o projeto, que inclusive mantém desde 1953 a Liga de Cantores do Alto Taquari, onde alguns coristas e regentes dedicam-se a manter viva essa expressão artística, promovendo a prática do canto, renovando e cativando novos coralistas e tendo a preocupação de introduzir em suas apresentações novos repertórios. Outra preocupação do projeto e da associação proponente é "manter viva a tradição gaúcha e o legado do músico, cantor e compositor de música tradicionalista, Eraci Rocha" e o oportunizar apresentações artísticas de dois CTGs.

Como **originalidade e inovação estética** traz o desafio de unir três expressões artísticas distintas, um grupo de canto coral, uma banda musical e dois grupos de dança tradicional gaúcha, para homenagear e manter o legado do músico, cantor e compositor de música tradicionalista Eraci Rocha.

O proponente é uma organização associativa de arte e cultura sem finalidades lucrativas e que visa "registrar e perpetuar as tradições culturais de um povo" e o projeto busca sua execução com qualidade e propagar novas iniciativas culturais, ressaltando "a importância do canto coral para o Rio Grande do Sul", a propagação desta expressão cultural e a valorização do trabalho de músicos e dançarinos. Promete realizar as atividades em locais acessíveis e disponibilizar a reserva de "cadeiras e espaços na

parte mais próxima às apresentações [...] para **pessoas deficientes**". Além disso, também realizará uma oficina de qualificação para leitura de partituras e solfejo para fortalecer e dar subsídio a tradição do canto coral. Saliento que o projeto poderia oferecer mais algum tipo de recurso de acessibilidade, como, por exemplo, **intérprete de libras** para pessoas com deficiência auditiva, já que o destaque do projeto é o canto coral.

Segundo o proponente: "Todas as **apresentações serão gratuitas**, abertas ao público e realizadas em locais de **livre acesso** ou **dentro das exigências quanto a acessibilidade**, possibilitando a participação de todas as faixas etárias e classes sociais".

O projeto apresenta uma planilha de custo enxuta, tendo um **equilíbrio na distribuição de valores** de cachês e nos serviços de profissionais e de técnicos necessários para a realização dos eventos.

O proponente é uma instituição sem fins lucrativos que promove a integração, o desenvolvimento da cultura e a formação artísticas em seu município, o que, de certa forma, pode-se considerar como um **investimento próprio**. O Município de Taquari cederá o Palco Barco Tia Helena, localizado na Lagoa Armênia, de forma gratuita, para a realização de um dos eventos.

O projeto é extremamente **relevante** por: homenagear e fazer um resgate da obra musical do cantor Eraci Rocha, um dos ícones da cultura gaúcha; valorizar, promover e realizar formação do canto coral; e oportunizar que duas instituições tradicionalista possam apresentar sua arte, de forma gratuita, a população de dois municípios do interior do Rio Grande do Sul (Taquari e Triunfo). Desta forma, o projeto deixa um legando riquíssimo as comunidades onde será desenvolvido.

Quanto a **oportunidade**, o projeto atente plenamente às **dimensões simbólica, cidadã e econômica** da cultura, promovendo uma diversidade cultura onde enaltece o legado deixado por um ícone da cultura gaúcha, Eraci Rocha, valoriza e qualifica a arte do canto coral e divulga a manifestação de 2 grupos artísticos do MTG - Movimento Tradicionalista Gaúcho.

O projeto é **viável** por ser considerado um evento de baixo custo. O proponente já realizou outro evento (2016) onde teve êxito na captação de recursos e na sua realização. Embora, atualmente a Carta de Interesse de Patrocínio não seja mais uma exigência com a IN 01/2023, é recomendado que os proponentes a anexem ao projeto sempre que possível, neste caso há a apresentação de uma carta de empresa local (Taquari) no valor de R$ 30.000,00, um índice de 53,16%.

Em conclusão, o projeto ***"O AMOR PELO RIO GRANDE ESTÁ NO CORAÇÃO: TRIBUTO A ERACI ROCHA 2023"*** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R$ 53.160,00** (cinquenta e três mil e cento e sessenta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 04 de abril de 2023.

Conselho Estadual de Cultura
Estado do Rio Grande do Sul

Processo nº 00127/2023

Pró-cultura RS

Projeto "O AMOR PELO RIO GRANDE ESTÁ NO CORAÇÃO: TRIBUTO A ERACI ROCHA 2023".

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**5**
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
	Dimensão cidadã	**5**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	**5**
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	**Relevância**	**3**
3	**Oportunidade**	**3**
3	**Viabilidade**	**3**
5	**Nota de Prioridade**	**5,00**

Destaca-se no projeto "O AMOR PELO RIO GRANDE ESTÁ NO CORAÇÃO: TRIBUTO A ERACI ROCHA 2023" o propósito da valorização da tradição do canto coral trazida para o Rio Grande do Sul pelos descendentes germânicos e presente há mais de 100 anos na cultura da região onde será desenvolvido o projeto, que inclusive mantem desde 1953 a Liga de Cantores do Alto Taquari, onde alguns coristas e regentes dedicam-se a manter viva essa expressão artística, promovendo a prática do canto, renovando e cativando novos coralistas e tendo a preocupação de introduzir em suas apresentações novos repertórios. Outra preocupação do projeto e da associação proponente é "manter viva a tradição gaúcha e o legado do músico, cantor e compositor de música tradicionalista, Eraci Rocha" e o oportunizar apresentações artísticas de dois CTG's.

Como **originalidade e inovação estética** traz o desafio de unir três expressões artísticas distintas, um grupo de canto coral, uma banda musical e dois grupos de dança tradicional gaúcha, para homenagear e manter o legado do músico, cantor e compositor de música tradicionalista Eraci Rocha.

O proponente é uma organização associativa de arte e cultura sem finalidades lucrativas e que visa "registrar e perpetuar as tradições culturais de um povo" e o projeto busca sua execução com qualidade e propagar novas iniciativas culturais, ressaltando "a importância do canto coral para o Rio Grande do Sul", a propagação desta expressão cultural e a valorização do trabalho de músicos e dançarinos. Promete realizar as atividades em locais acessíveis e disponibilizar a reserva de "cadeiras e espaços na parte mais próxima às apresentações [...] para **pessoas deficientes**". Além disso, também realizará uma oficina de qualificação para leitura de partituras e solfejo para fortalecer e dar subsídio a tradição do canto coral. Saliento que o projeto poderia oferecer mais algum tipo de recurso de acessibilidade, como por exemplo, **interprete de libras** para pessoas com deficiência auditiva, já que o destaque do projeto é o canto coral.

Pró-cultura RS

Segundo o proponente: “Todas as **apresentações serão gratuitas**, abertas ao público e realizadas em locais de **livre acesso** ou **dentro das exigências quanto a acessibilidade**, possibilitando a participação de todas as faixas etárias e classes sociais”.

O projeto apresenta uma planilha de custo enxuta, tendo um **equilíbrio na distribuição de valores** de cachês e nos serviços de profissionais e de técnicos necessários para a realização dos eventos.

O proponente é uma instituição sem fins lucrativos que promove a integração, o desenvolvimento da cultura e a formação artísticas em seu município, o que de certa forma, pode-se considerar como um **investimento próprio**. O Município de Taquari cederá o Palco Barco Tia Helena, localizado na Lagoa Armênia, de forma gratuita, para a realização de um dos eventos.

O projeto é extremamente **relevante** por: homenagear e fazer um resgate da obra musical do cantor Eraci Rocha, um dos ícones da cultura gaúcha; valorizar, promover e realizar formação do canto coral; e oportunizar que duas instituições tradicionalista possam apresentar sua arte, de forma gratuita, a população de dois municípios do interior do Rio Grande do Sul (Taquari e Triunfo). Desta forma, o projeto deixa um legando riquíssimo as comunidades onde será desenvolvido.

Quanto a **oportunidade**, o projeto atente plenamente às **dimensões simbólica, cidadã e econômica** da cultura, promovendo uma diversidade cultura onde enaltece o legado deixado por um ícone da cultura gaúcha Eraci Rocha, valoriza e qualifica a arte do canto coral e divulga a manifestação de 2 grupos artísticos do MTG - Movimento Tradicionalista Gaúcho.

O projeto é **viável** por ser considerado um evento de baixo custo. O proponente já realizou outro evento (2016) onde teve êxito na captação de recursos e na sua realização. Embora, atualmente a Carta de Interesse de Patrocínio não seja mais uma exigência com a IN 01/2023, é recomendado que os proponentes a anexem ao projeto sempre que possível, neste caso há a apresentação de uma carta de empresa local (Taquari) no valor de R$ 30.000,00, um índice de 53,16%.

Em conclusão, o projeto ***“O AMOR PELO RIO GRANDE ESTÁ NO CORAÇÃO: TRIBUTO A ERACI ROCHA 2023”*** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R$ 53.160,00** (cinquenta e três mil e cento e sessenta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 04 de abril de 2023.

Pró-cultura RS