



Processo n.º 00028/2023

Parecer n.º 244/2023 CEC/RS

*Projeto “VALE IN CONCERT - 1ª EDIÇÃO”.*

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		4,5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	1,5
Dimensão cidadã		5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		3
3	Distribuição dos valores	2
2	Investimento local / próprio	1
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	3
Nota de Prioridade		4,58



### **Dimensão Simbólica:**

**Conceituação Temática** - As metas estão em convergência com a proposta geral do projeto, uma vez que trata da apresentação das orquestras Jovem de Lajeado [22 integrantes] de Encantado [17 integrantes] e de Bom Retiro do Sul [18 integrantes]. Duas das corporações em sua essência possuem atividades de caráter formativo.

**Originalidade e Inovação Estética** - Tratando-se da viabilidade de espetáculos de três dias, não se configurou grande inovação em relação aos projetos recorrentemente propostos na Lei de Incentivo. Nota-se a louvável iniciativa de transmissão simultânea.

### **Dimensão Cidadã:**

**Pluralidade, acessibilidade e inclusão** - Consta no projeto o espaço reservado para cadeirantes, idosos, deficientes e gestantes e interpretes de LIBRAS. A transmissão simultânea pela internet amplia o acesso ao concerto que pelo que consta contará com multiplicidade de estilos musicais – clássico, internacional, nacional, folclórico, sertanejo – em orquestras que apresentam pluralidade de integrantes. Cabe mencionar a argumentação da proponente que descreve as etnias alemã, italiana e açoriana na região do concerto.

**Democratização do Acesso / Gratuidade** - Concerto Gratuito.

### **Dimensão Econômica:**

**Distribuição dos Valores** - Dentro dos valores aportados em tabela orçamentária: R\$110.750 são em locações de equipamentos, R\$ 7.810 em logística e apenas R\$56.750 com o objeto artístico cultural de um projeto total de R\$ 249.800,00.

**Investimento Local / Próprio** - Não existe menção de aporte financeiro municipal descrito no projeto.

**Relevância:** O projeto pretende aproximar o público e fomentar o gosto por atividades artísticas. Ademais, ao fomentar apresentações de grupos formadores, estimula contribui para a continuidade e formação de plateia dessa linguagem cultural.

**Oportunidade:** Aquece a economia criativa por meio da participação de artistas, produtores, fornecedores e diversos setores.

**Viabilidade:** Projeto protocolado com antecedência constando seu período de realização [11/08/2023 – 13/08/23]. Projeto enxuto, mas claro em sua escrita, providenciaram anexos das orquestras e equipe de trabalho. Desconsidero a apresentação de carta de patrocínio segundo IN01/2023.

Projeto louvável por oportunizar a performance orquestral em múltiplos repertórios e estilos com foco no intercâmbio entre grupos e formação de plateia.

Em conclusão, o projeto “**VALE IN CONCERT - 1ª EDIÇÃO**” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 249.800,00** (duzentos e quarenta e nove mil e oitocentos reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 27 de fevereiro de 2023.

## PONTUAÇÃO DO PROJETO

### Dimensão Simbólica:

#### Conceituação temática:

As metas estão em convergência com a proposta geral do projeto, uma vez que trata da apresentação das orquestras Jovem de Lajeado [22 integrantes] de Encantado [17 integrantes] e de Bom Retiro do Sul [18 integrantes]. Duas das corporações em sua essência possuem atividades de caráter formativo. Nota atribuída: 3.

#### Originalidade e Inovação Estética:

Tratando-se da viabilidade de espetáculos de três dias, não se configurou grande inovação em relação aos projetos recorrentemente propostos na Lei de Incentivo. Nota-se a louvável iniciativa de transmissão simultânea. Nota atribuída: 1,5.

### Dimensão Cidadã

#### Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão

Consta no projeto o espaço reservado para cadeirantes, idosos, deficientes e gestantes e interpretes de LIBRAS. A transmissão simultânea pela internet amplia o acesso ao concerto que pelo que consta contará com multiplicidade de estilos musicais – clássico, internacional, nacional, folclórico, sertanejo – em orquestras que apresentam pluralidade de integrantes. Cabe mencionar a argumentação da proponente que descreve as etnias alemã, italiana e açoriana

na região do concerto. Nota atribuída: 3

Democratização do Acesso/Gratuidade  
Concerto Gratuito. Nota atribuída: 2.

### Dimensão Econômica

#### Distribuição dos Valores

Dentro dos valores aportados em tabela orçamentária: R\$110.750 são em locações de equipamentos, R\$ 7.810 em logística e apenas R\$56.750 com o objeto artístico cultural de um projeto total de R\$ 249.800,00. Nota atribuída: 2.

#### Investimento Local/Próprio

Não existe menção de aporte financeiro municipal descrito no projeto. Nota atribuída: 1.

### Relevância

#### Relevância

O projeto pretende aproximar o público e fomentar o gosto por atividades artísticas. Ademais, ao fomentar apresentações de grupos formadores, estimula contribui para a continuidade e formação de plateia dessa linguagem cultural. Nota atribuída: 3.

### Oportunidade

#### Oportunidade

Aquece a economia criativa por meio da participação de artistas, produtores, fornecedores e diversos setores. Nota atribuída: 3.

### Viabilidade

#### Viabilidade

Projeto protocolado com antecedência constando seu período de realização [11/08/2023 – 13/08/23]. Projeto enxuto, mas claro em sua escrita, providenciaram anexos das orquestras e equipe de trabalho. Desconsidero a apresentação de carta de patrocínio segundo IN01/2023. Nota atribuída: 3.

### Conclusões e Parecer Final

Projeto louvável por oportunizar a performance orquestral em múltiplos repertórios e estilos com foco no intercâmbio entre grupos e formação de plateia. Nota atribuída: 4,58.