



Processo n.º 00031/2023

Parecer n.º 204/2023 CEC/RS

*Projeto “CORO CÊNICO VOARTE
2023”.*

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	4
3 Conceituação temática	2,5
2 Originalidade e inovação estética	1,5
Dimensão cidadã	4,5
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	3,5
3 Distribuição dos valores	2,5
2 Investimento local / próprio	1
3 Relevância	3
3 Oportunidade	3
3 Viabilidade	2,5
5 Nota de Prioridade	4,36



Dimensão Simbólica:

Conceituação Simbólica - O projeto propõe ações de caráter educativo, formativo, e fomenta a produção cultural da região envolvida. Tem como objetivo a continuidade e viabilização das atividades do Coral Voarte. Propõe o fortalecimento e desenvolvimento do Canto Coral na região de sua execução, que se mostra carente de iniciativas e recursos para este segmento cultural.

Originalidade e Inovação Estética - Sugiro aprofundamento da abordagem sobre a ideia, objetivo e da poética que será desenvolvida com o repertório, para melhorar o entendimento na avaliação dos itens; originalidade e inovação estética.

Dimensão Cidadã:

Pluralidade, acessibilidade e inclusão - O projeto cita que os locais das apresentações contemplam o acesso de pessoas com deficiências, buscam satisfazer as condições técnicas para a execução do Canto Coral e se adequam à realidade de cada cidade. Existe a preocupação e o cuidado de ofertar transporte para os alunos inscritos nas aulas e participantes das apresentações durante a realização do projeto de forma gratuita.

Democratização do Acesso / Gratuidade - A proposta contempla 100% o acesso gratuito do público para assistir às apresentações e para os estudantes inscritos nas aulas de Canto.

Dimensão Econômica:

Distribuição dos Valores - Conforme apresentado no projeto, carece quantificar e especificar a carga horária das aulas de canto para cada profissional envolvido e especificando qual a frequência de cada um. Sugiro adotar a unidade de medida - AULA para facilitar a compreensão, visualização e

precificação de cada atividade. Conforme exposto na planilha, ficou difícil a compreensão do número de aulas e do valor de cada uma, para os profissionais (rubricas).

Investimento Local / Próprio - Não possui outros tipos de financiamento.

Relevância: O projeto é relevante para a região, pois abrange 7 cidades vizinhas a Lagoa dos Três Cantos e em muitas delas não existe estrutura e/ou ações que incentivem e fomentem a cultura local, tais com; rádio e TV com programação local, cinemas, auditórios, teatros e espaços onde artistas locais possam apresentar e desenvolver sua produção. Assim, a fruição prejudicada. O CORAL VOARTE é um núcleo local que estimula a produção musical, numa região que em algumas cidades o ensino de música não integra o conteúdo escolar.

Oportunidade: Considero oportuno, por ser necessário. Conta a favor o fato de ser um projeto de simples execução. De modo geral a planilha de custo, metas, metodologia e cronograma estão equilibradas, necessitando, porém, os ajustes já citados anteriormente; - Referente a ideia desenvolvida com o repertório -Detalhamento das horas aulas para os músicos que acompanham, preparadora vocal e maestrina.

Viabilidade: Considero ser viável, pois não se trata de um projeto complexo. O Coral VOARTE já está em atividade desde 2015, passou por dificuldades maiores durante a Pandemia, mas segue e até o momento desenvolve seu trabalho de forma voluntária, com este projeto busca a formalização e estruturação da atividade.

O projeto Coral VOARTE é relevante na região. Importantes iniciativas foram realizadas para viabilizar o seguir com as suas atividades até o momento, tais como;

Transporte gratuito dos participantes, utilização de um local cedido para ensaios, profissionais trabalham voluntariamente. Ser um projeto Coordenado por uma Maestrina é inovador, além disso, envolve 7 cidades da região. Olhando para o projeto de modo abrangente e levando em consideração a falta de políticas culturais na região onde se desenvolve, o seu custo modesto e de acordo com as ações propostas. Considero que o projeto satisfaz as necessidades da região e incentiva e fortalece o Canto Coral no RS.

Em conclusão, o projeto “**CORO CÊNICO VOARTE 2023**” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 96.246,00** (noventa e seis mil e duzentos e quarenta e seis reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 23 de fevereiro de 2023.

Conselho Estadual de Cultura
Estado do Rio Grande do Sul



Processo nº 00031/2023

Parecer nº 204/2023 CEC/RS

Projeto “CORO CÊNICO VOARTE

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		4
3	Conceituação temática	2,5
2	Originalidade e inovação estética	1,5
Dimensão cidadã		4,5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		3,5
3	Distribuição dos valores	2,5
2	Investimento local / próprio	1
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	2,5
5	Nota de Prioridade	4,36

Dimensão Simbólica:

Conceituação Temática - O projeto propõe ações de caráter educativo, formativo, e fomenta a produção cultural da região envolvida. Tem como objetivo a continuidade e viabilização das atividades do Coral Voarte. Propõe o fortalecimento e desenvolvimento do Canto Coral na região de sua execução, que se mostra carente de iniciativas e recursos para este segmento cultural.

Originalidade e Inovação Estética - Sugiro aprofundamento da abordagem sobre a ideia, objetivo e da poética que será desenvolvida com o repertório, para melhorar o entendimento na avaliação dos itens; originalidade e inovação estética.

Dimensão Cidadã:

Pluralidade, acessibilidade e inclusão - O projeto cita que os locais das apresentações contemplam o acesso de pessoas com deficiências, buscam satisfazer as condições técnicas para a execução do Canto Coral e se adequam à realidade de cada cidade. Existe a preocupação e o cuidado de ofertar transporte para os alunos inscritos nas aulas e participantes das apresentações durante a realização do projeto de forma gratuita.

Democratização do Acesso / Gratuidade - A proposta contempla 100% o acesso gratuito do público para assistir as apresentações e para os estudantes inscritos nas aulas de Canto.

Dimensão Econômica:

Distribuição dos Valores - Conforme apresentado no projeto, carece quantificar e especificar a carga horária das aulas de canto para cada profissional envolvido e especificando qual a frequência de cada um. Sugiro adotar a unidade de medida - AULA para facilitar a compreensão, visualização e precificação de cada atividade. Conforme exposto na planilha, ficou difícil a compreensão do número de aulas e do valor de cada uma, para os profissionais (rubricas).

Investimento Local / Próprio - Não possui outros tipos de financiamento.

Relevância: O projeto é relevante para a região, pois abrange 7 cidades vizinhas a Lagoa dos Três Cantos e em muitas delas não existe estrutura e/ou ações que incentivem e fomentem a cultura local,

tais com; rádio e tv com programação local, cinemas, auditórios, teatros e espaços onde artistas locais possam apresentar e desenvolver sua produção. Assim, a fruição prejudicada. O CORAL VOARTE é um núcleo local que estimula a produção musical, numa região que em algumas cidades o ensino de música não integra o conteúdo escolar.

Oportunidade: Considero oportuno, por ser necessário. Conta a favor o fato de ser um projeto de simples execução. De modo geral a planilha de custo, metas, metodologia e cronograma estão equilibradas, necessitando porém, os ajustes já citados anteriormente; - Referente a ideia desenvolvida com o repertório -Detalhamento das horas aulas para os músicos que acompanham, preparadora vocal e maestrina.

Viabilidade: Considero ser viável, pois não se trata de um projeto complexo. O Coral VOARTE já está em atividade desde 2015, passou por dificuldades maiores durante a Pandemia, mas segue e até o momento desenvolve seu trabalho de forma voluntária, com este projeto busca a formalização e estruturação da atividade.

O projeto Coral VOARTE é relevante na região. Importantes iniciativas foram realizadas para viabilizar o seguir com as suas atividades até o momento, tais como;

Transporte gratuito dos participantes, utilização de um local cedido para ensaios, profissionais trabalham voluntariamente. Ser um projeto Coordenado por uma Maestrina é inovador, além disso envolve 7 cidades da região. Olhando para o projeto de modo abrangente e levando em consideração a falta de políticas culturais na região onde se desenvolve, o seu custo modesto e de acordo com as ações propostas. Considero que o projeto satisfaz as necessidades da região e incentiva e fortalece o Canto Coral no RS.

Em conclusão, o projeto **“CORO CÊNICO VOARTE 2023”** foi recomendado à concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 96.246,00** (noventa e seis mil e duzentos e quarenta e seis reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 23 de fevereiro de 2023.

Pró-cultura RS