



Processo n.º 00047/2023

Parecer n.º 220/2023 CEC/RS

Projeto “TEEWALD: VIVENDO A CULTURA 2023”.

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		4,5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	1,5
Dimensão cidadã		4,5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		4,5
3	Distribuição dos valores	2,5
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	3
5	Nota de Prioridade	4,75

O referido projeto chegou a esta conselheira, no dia 22 de fevereiro 2023, pertence à área das artes cênicas-dança, cadastrado no Sistema pelo produtor Associação Cultural TEEWALD, com realização no município de Santa Maria do Herval e está previsto para acontecer de 01/julho/2023 a 25/nov/2023, solicita a LIC o valor de R\$ 128.130,60.

O reconhecido grupo Folclórico TEEWALD, com mais de 30 anos de existência, vem contribuindo com a propagação da cultura germânica através da dança e música, enfatizando a importância artística para a sociedade, fomentando a preservação e o resgate histórico das raízes das comunidades alemãs. A proposta do projeto é a aquisição de 68 (sessenta e oito) trajes típicos para as categorias mirim, juvenil e adulto, realização de oficinas de dança visando a qualificação técnica dos grupos e também a realização de uma noite cultural e apresentação do novo traje típico.

Dimensão Simbólica- Conceituação temática, originalidade e inovação estética

O projeto dentro da ideia de preservação da cultura germânica tem total razão de existência, nota-se pesquisa dentro da questão do desenvolvimento cultural através da dança e da música, assim como na confecção dos trajes. O Proponente demonstra preocupação em incorporar oficinas durante o projeto como atividade educativa, de acordo com Plano Estadual de Cultura, porém não encontramos proposta em originalidade e inovação estética.

Dimensão Cidadã - Pluralidade, acessibilidade e inclusão/Democratização do acesso gratuidade

Quanto ao aspecto inclusão o produtor menciona, que a Escola onde funcionarão as oficinas apresenta os quesitos PCDs necessários exigidos, mas não os especifica, importante inclusão o grupo possuir um integrante portador de necessidades especiais (Síndrome de Asperger), então o projeto tem a intenção que acolher e incluir. Cabe colocar que todas as oficinas e o evento da noite cultural possuem gratuidade a toda comunidade.

Dimensão econômica - Distribuição de valores e Investimento local próprio

A planilha de custos de um modo geral apresenta coerência de valores, mas também retrata algumas fragilidades, por exemplo, no item 3.1 não se encontra detalhado em que serão utilizados, apenas é mencionado um valor integral de 11 mil reais. Já os valores dos trajes apresentam orçamentos coerentes. Destaco aqui também o valor do cachê da orquestra Munique para apresentar-se na noite cultural. O projeto contém uma carta de intenção de patrocínio no valor de R\$ 50 mil reais de uma empresa da cidade, o que contempla o investimento local e a Prefeitura Municipal apoia com a cedência do espaço para oficinas e noite cultural.

Relevância: O Projeto é relevante dentro de sua proposta de valorização da área da dança, apresentando pesquisa dentro da sua linguagem, prezando pela qualidade técnica, valorizando e difundindo a dança e a cultura alemã.

Oportunidade: O projeto é oportuno, tendo em vista as justificativas já mencionadas na dimensão simbólica.

Viabilidade: Tem viabilidade tendo em vista que há empresa com carta de patrocínio e o envolvimento da comunidade que terá capacidade em convencer ainda outras empresas em torno de uma causa de preservação da identidade e valorização dos seus imigrantes.

Em conclusão, o projeto **“TEEWALD: VIVENDO A CULTURA 2023”** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 128.130,60** (cento e vinte e oito mil, cento e trinta reais e sessenta centavos) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 13 de março de 2023.

Conselho Estadual de Cultura
Estado do Rio Grande do Sul



Processo nº 00047/2023

Parecer nº 220/2023 CEC/RS

Projeto “TEEWALD: VIVENDO A CULTURA 2023” .

QUESITO		NOTA
	Dimensão simbólica	4,5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	1,5

	Dimensão cidadã	4,5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	4,5
3	Distribuição dos valores	2,5
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	3
5	Nota de Prioridade	4,75

O referido projeto chegou a esta conselheira, no dia 22 de fevereiro 2023, pertence a área das artes cênicas-dança, cadastrado no Sistema pelo produtor Associação Cultural TEEWALD, com realização no município de Santa Maria do Herval e está previsto para acontecer de 01/julho/2023 a 25/nov/2013, solicita a LIC o valor de R\$ 128.130,60.

O reconhecido grupo Folclórico TEEWALD, com mais de 30 anos de existência vem contribuindo com a propagação da cultura germânica através da dança e música, enfatizando a importância artística para a sociedade, fomentando a preservação e o resgate histórico das raízes das comunidades alemãs. A proposta do projeto é a aquisição de 68(sessenta e oito)trajes típicos para as categorias mirim, juvenil e adulto, realização de oficinas de dança visando a qualificação técnica dos grupos e também a realização de uma noite cultural e apresentação do novo traje típico.

Dimensão Simbólica- Conceituação temática Originalidade e inovação estética

O projeto dentro da ideia de preservação da cultura germânica tem total razão de existência, nota-se pesquisa dentro da questão do desenvolvimento cultural através da dança e da música, assim como na confecção dos trajes.O Proponente demonstra preocupação em incorporar oficinas durante o projeto como atividade educativa, de acordo com Plano Estadual de Cultura, porém não encontramos proposta em originalidade e inovação estética.

Dimensão Cidadã - Pluralidade, acessibilidade e inclusão/Democratização do acesso gratuidade

Quanto ao aspecto inclusão o produtor menciona, que a Escola onde funcionarão as oficinas apresenta os quesitos PCDS necessários exigidos, mas não os especifica, importante inclusão o grupo possuir um integrante portador de necessidades especiais Síndrome de Asperg, então o projeto tem a intenção que acolher e incluir. Cabe colocar que todas as oficinas e o evento da noite cultural possuem gratuidade a toda comunidade.

Dimensão econômica - Distribuição de valores e Investimento local próprio

A planilha de custos de um modo geral apresenta coerência de valores, mas também retrata algumas fragilidades, por exemplo no item 3.1 não encontra-se detalhado em que serão utilizados, apenas é mencionado um valor integral de 11 mil reais. Já os valores dos trajes apresentam orçamentos coerentes. Destaco aqui também o valor do cachê da orquestra Munique para apresentar-se na noite cultural. O projeto contém uma carta de intenção de patrocínio no valor de R\$ 50 mil reais de uma empresa da cidade, o que contempla o investimento local e a Prefeitura Municipal apoia com a cedência do espaço para oficinas e noite cultural.

Relevância: O Projeto é relevante dentro de sua proposta de valorização da área da dança, apresentando pesquisa dentro da sua linguagem, prezando pela qualidade técnica, valorizando e

difundindo a dança e a cultura alemã.

Oportunidade: O projeto é oportuno, tendo em vista as justificativas já mencionadas na dimensão simbólica.

Viabilidade: Tem viabilidade tendo em vista que há empresa com carta de patrocínio e o envolvimento da comunidade que terá capacidade em convencer ainda outras empresas em torno de uma causa de preservação da identidade e valorização dos seus imigrantes.

Em conclusão, o projeto **“TEEWALD: VIVENDO A CULTURA 2023”** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 128.130,60** (cento e vinte e oito mil, cento e trinta reais e sessenta centavos) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 13 de março de 2023.



Pró-cultura RS