Processo n.º 00119/2023

Parecer n.º 268/2023 CEC/RS

Projeto "FESTA DE ANIVERSÁRIO DA AGEC GRAVATAÍ 2023".

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**3**
3	Conceituação temática	2
2	Originalidade e inovação estética	1
	Dimensão cidadã	**3**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	1,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	1,5
	Dimensão econômica	**2**
3	Distribuição dos valores	1
2	Investimento local / próprio	1
3	**Relevância**	**2**
3	**Oportunidade**	**2**
3	**Viabilidade**	**2**
5	**Nota de Prioridade**	**3,00**

Dimensão Simbólica:

Conceituação Temática - O Projeto consiste na realização de shows musicais com artistas locais em praça pública, totalmente gratuito às comunidades em comemoração ao aniversário da AGEC – Gravataí, Associação Gaúcha de Esporte e Cultura, voltadas para a valorização da cultura e dos artistas junto a entidade afim de prosperar e criar novos projetos que visam o fomento, oportunizando o acesso ao público de todas as camadas sociais a música de novos artistas de menor expressão que lutam para conquistar um espaço para demostrar seus talentos todos os dias.

Originalidade e Inovação/Estética - O projeto apresenta na originalidade aspectos específicos demonstrando as expressões artísticas da música, mas na inovação/estética, a proposta não traz uma inovação em termos de legado cultural por se tratar apenas de shows musicais, apesar de ter a originalidade no aspecto musical, mas na proposta do projeto poderia unir tantas outras manifestações culturais locais conhecidas ao mesmo evento, apresentando oportunidade de inovação e a criatividade própria da entidade para a comemoração da Festa de Aniversário da AGAC – Gravataí.

Dimensão Cidadã:

Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão - O projeto apresenta as possibilidades, a interação e a apreciação da cultura musical ao público presente ao evento, trazendo um caráter de fomento cultural. Na questão da acessibilidade e inclusão apenas apresenta estrutura completa para receber cadeirantes como forma de inclusão social, o proponente poderia adotar medidas inclusivas, visando a pluralidade de gênero e raça nas equipes artísticas, musicais ou/e administrativa e técnica. No projeto poderia demonstrar preocupação efetiva em promover a diversidade na programação das atividades propostas. Não apresenta intérpretes de libras, espaço exclusivo para idosos, para pessoas com deficiências, vagas de estacionamento exclusiva, banheiros químicos adaptados, acesso sem

Pró cultura RS

obstáculos para deficientes visuais, não relata no projeto como será efetuado o recolhimento do lixo produzido pelo evento, e quais os cuidados com o meio ambiente.

Democratização do Acesso / Gratuidade - O projeto apresenta a gratuidade ao público sem distinção de camadas sociais nos três shows programados, oportunizando o acesso à arte, a música nos diversos ritmos artísticos musicais tanto para artistas e plateia presentes no evento e vendedores ambulantes. Porém, não houve a preocupação de deslocamento do público mais vulnerável a participar da programação, não indica o local exato do evento, apenas cita que é em praça pública. Necessita mais informações nesse quesito.

Dimensão Econômica:

Distribuição dos Valores - Na distribuição dos recursos na planilha do projeto, não apresenta rubricas dos artistas nem de toda equipe técnica envolvidos na execução das atividades artísticas e culturais. Há uma grande disparidade de caches entre artistas locais relacionadas as atividades dos shows. Os demais itens como serviços, equipamentos, produção, divulgação e administração do evento também há uma discrepância de valores do mercado atual e não apresentam rubricas em anexo.

Investimento Local / Próprio - O projeto não apresenta receitas originaria de prefeitura, receita originaria do Minc, patrocínios ou doações e nem receita de comercialização.

Relevância: O projeto apresenta uma grande importância para a comunidade e pra a AGEC na qual está inserido, pois seu legado é a valorização da música.

Oportunidade: O projeto apresenta diferenças nos quesitos, pois tem desiquilíbrios e muitas fragilidades nos conceitos e nas informações do planejamento do projeto.

Viabilidade: O projeto não apresenta carta de intenção de patrocínio, nem rubricas dos caches dos artistas, nem tão pouco de toda equipe técnica e apoiadores.

Em conclusão, o projeto ***"FESTA DE ANIVERSÁRIO DA AGEC GRAVATAÍ 2023"*** não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.

Pró-cultura RS

Porto Alegre, 11 de abril de 2023.

Conselho Estadual de Cultura
Estado do Rio Grande do Sul

Processo nº 00119/2023

Parecer nº 268/2023 CEC/RS

Projeto "FESTA DE ANIVERSÁRIO DA AGEC GRAVATAÍ 2023".

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**3**
3	Conceituação temática	2
2	Originalidade e inovação estética	1

	Dimensão cidadã	**3**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	1,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	1,5
	Dimensão econômica	**2**
3	Distribuição dos valores	1
2	Investimento local / próprio	1
3	**Relevância**	**2**
3	**Oportunidade**	**2**
3	**Viabilidade**	**2**
5	**Nota de Prioridade**	**3,00**

Dimensão Simbólica:

Conceituação Temática - O Projeto consiste na realização de shows musicais com artistas locais em praça pública totalmente gratuito à comunidades em comemoração ao aniversário da AGEC – Gravataí, Associação Gaúcha de Esporte e Cultura, voltadas para a valorização da cultura e dos artistas junto a entidade afim de prosperar e criar novos projetos que visam o fomento, oportunizando o acesso ao público de todas as camadas sociais a música de novos artistas de menor expressão que lutam para conquistar um espaço para demostrar seus talentos todos os dias.

Originalidade e Inovação/Estética - O projeto apresenta na originalidade aspectos específicos demonstrando as expressões artísticas da música, mas na inovação/estética, a proposta não traz uma inovação em termos de legado cultural por se tratar apenas de shows musicais, apesar de ter a originalidade no aspecto musical mas na proposta do projeto poderia unir tantas outras manifestações culturais locais conhecidas ao mesmo evento, apresentando oportunidade de inovação e a criatividade própria da entidade para a comemoração da Festa de Aniversário da AGAC – Gravataí.

Dimensão Cidadã:

Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão - O projeto apresenta as possibilidades a interação e a apreciação da cultura musical ao público presente ao evento, trazendo um caráter de fomento cultural. Na questão da acessibilidade e inclusão apenas apresenta estrutura completa para receber cadeirantes como forma de inclusão social, o proponente poderia adotar medidas inclusivas, visando a pluralidade de gênero e raça nas equipes artísticas musicais ou/e administrativa e técnica. No projeto poderia demonstrar preocupação efetiva em promover a diversidade na programação das atividades propostas. Não apresenta interpretes de libras, espaço exclusivo para idosos, para pessoas com deficiências, vagas de estacionamento exclusiva, banheiros químicos adaptados, acesso sem obstáculos para deficientes visuais, não relata no projeto como será efetuado o recolhimento do lixo produzido pelo evento, e quais os cuidados com o meio ambiente.

Democratização do Acesso / Gratuidade - O projeto apresenta a gratuidade ao público sem distinção de camadas sociais nos três shows programados, oportunizando o acesso a arte, a música nos diversos ritmos artísticos musicais tanto para artistas e plateia presentes no evento e vendedores ambulantes. Porém não houve a preocupação de deslocamento do público mais vulnerável a participar da programação, não indica o local exato do evento apenas cita que é em praça pública. Necessita mais informações nesse quesito.

Dimensão Econômica:

Distribuição dos Valores - Na distribuição dos recursos na planilha do projeto, não apresenta rubricas dos artistas nem de toda equipe técnica envolvidos na execução das atividades artísticas e culturais. Há uma grande disparidade de caches entre artistas locais relacionadas as atividades dos shows. Os demais itens como serviços, equipamentos, produção, divulgação e administração do

Pró-cultura RS

evento também há uma discrepância de valores do mercado atual e não apresentam rubricas em anexo.

Investimento Local / Próprio - O projeto não apresenta receitas originaria de prefeitura, receita originaria do Minc, patrocínios ou doações e nem receita de comercialização.

Relevância: O projeto apresenta uma grande importância para a comunidade e pra a AGEC na qual está inserido, pois seu legado é a valorização da música.

Oportunidade: O projeto apresenta diferenças nos quesitos pois tem desiquilíbrios e muitas fragilidades nos conceitos e nas informações do planejamento do projeto.

Viabilidade: O projeto não apresenta carta de intenção de patrocínio, nem rubricas dos caches dos artistas nem tão pouco de toda equipe técnica e apoiadores.

Em conclusão, o projeto ***"FESTA DE ANIVERSÁRIO DA AGEC GRAVATAÍ 2023"*** não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.

Porto Alegre, 11 de abril de 2023.

Pró-cultura RS