



Processo n.º 00098/2023

Parecer n.º 285/2023 CEC/RS

*Projeto “HAMÔNICOS DE SOPRO - 1ª EDIÇÃO - 2023”.*

QUESITO	NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>	<b>5</b>
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
<b>Dimensão cidadã</b>	<b>4,5</b>
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>	<b>5</b>
3 Distribuição dos valores	3
2 Investimento local / próprio	2
<b>3 Relevância</b>	<b>3</b>
<b>3 Oportunidade</b>	<b>3</b>
<b>3 Viabilidade</b>	<b>2,5</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>	<b>4,78</b>

O projeto Harmônicos do Sopro, com realização prevista de julho a dezembro de 2023, está classificado em MÚSICA e será realizado em Sapucaia do Sul.

A proposta contempla a formação de musicistas em cinco (05) instrumentos da família dos sopros (clarinete, flauta transversal, trombone, saxofone e trompete), com a participação de mais de 100 jovens entre 12 e 16 anos, pertencentes a rede pública de ensino fundamental.

O plano pedagógico é completo e muito interessante para o entrosamento dos alunos com os instrumentos, e a escolha dos professores parece muito adequada. Mas o projeto não especifica como será feita a seleção dos 100 alunos e como será feita a dinâmica com os 38 instrumentos que serão adquiridos e doados posteriormente. Há um problema na planilha de custos no item 1.5 (não há orçamento correspondente). Além disso, não apresenta carta de anuência da Escola Estadual de Ensino Fundamental Sapucaia do Sul ou declaração sobre os planos de continuidade do projeto após o recebimento da doação. Na Dimensão Cidadã será interessante destacar o aspecto da gratuidade para a participação dos alunos e para a plateia nas apresentações. E, mesmo que a escola não possua aluno com necessidades especiais, é essencial prever acessibilidade para o público que comparecerá às apresentações. Pelo apresentado acima, perdeu 0,5 nos quesitos de Viabilidade e de Dimensão Cidadã.

A relatora entendeu que o projeto é relevante e oportuno, obtendo notas máximas nos outros quesitos.

Em conclusão, o projeto “**HAMONICOS DE SOPRO - 1ª EDIÇÃO - 2023**” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 126.950,00** (cento e vinte e seis mil e novecentos e cinquenta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 12 de abril de 2023.

### **Análise do Recurso:**

A Comissão Especial avaliou o pedido de revisão de nota do proponente. Sobre a anuência da escola, decidimos conceder a nota máxima neste item. No entanto, seguimos entendendo que a carta de anuência é muito importante e avisamos que, caso o projeto Harmônicos do Sopro seja priorizado, a carta será solicitada na etapa de avaliação do SAT. Ressaltamos também que o proponente não compreendeu o que foi exposto sobre a acessibilidade. Quando um projeto prevê a participação de público espectador em apresentações, é necessário prever acessibilidade e inclusão (rampas de acesso, libras, sanitários) para o atendimento a algum familiar ou espectador que seja portador de necessidades especiais. E o proponente citou que não há aluno com necessidade especial, referindo-se apenas às aulas previstas. Desta forma, mantemos a nota obtida na Dimensão Cidadã e alteramos a nota do quesito de Viabilidade, ficando o projeto com nota final 4,92.

### **Pós-recurso, o projeto fica com Nota de Prioridade 4,92.**

Em conclusão, o projeto “*HAMÔNICOS DE SOPRO - 1ª EDIÇÃO - 2023*” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 126.950,00** (cento e vinte e seis mil e novecentos e cinquenta reais), solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 27 de abril de 2023.



**Processo nº 00098/2023**

**Parecer nº 285/2023 CEC/RS**

*Projeto “HAMONICOS DE SOPRO - 1ª EDIÇÃO - 2023”.*

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã		4,5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		5
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	3

3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	2,5
5	Nota de Prioridade	4,78

O projeto Harmônicos do Sopro, com realização prevista de julho a dezembro de 2023, está classificado em MÚSICA e será realizado em Sapucaia do Sul.

A proposta contempla a formação de musicistas em cinco (05) instrumentos da família dos sopros (clarinete, flauta transversal, trombone, saxofone e trompete), com a participação de mais de 100 jovens entre 12 e 16 anos, pertencentes a rede pública de ensino fundamental.

O plano pedagógico é completo e muito interessante para o entrosamento dos alunos com os instrumentos, e a escolha dos professores parece muito adequada. Mas o projeto não especifica como será feita a seleção dos 100 alunos e como será feita a dinâmica com os 38 instrumentos que serão adquiridos e doados posteriormente. Há um problema na planilha de custos no item 1.5 (não há orçamento correspondente). Além disso, não apresenta carta de anuência da Escola Estadual de Ensino Fundamental Sapucaia do Sul ou declaração sobre os planos de continuidade do projeto após o recebimento da doação. Na Dimensão Cidadã será interessante destacar o aspecto da gratuidade para a participação dos alunos e para a plateia nas apresentações. E, mesmo que a escola não possua aluno com necessidades especiais, é essencial prever acessibilidade para o público que comparecerá às apresentações. Pelo apresentado acima, perdeu 0,5 nos quesitos de Viabilidade e de Dimensão Cidadã.

A relatora entendeu que o projeto é relevante e oportuno, obtendo notas máximas nos outros quesitos.

Em conclusão, o projeto **“HAMONICOS DE SOPRO - 1ª EDIÇÃO - 2023”** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 126.950,00** (cento e vinte e seis mil e novecentos e cinquenta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 12 de abril de 2023.

Pró-cultura RS