



Processo n.º 00045/2023

Parecer n.º 232/2023 CEC/RS

*Projeto “MOSTRA GUAPORÉ -
EXPOCULTURAL - 5ª EDIÇÃO -
2023”.*

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã		4
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	1
Dimensão econômica		5
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	3
5	Nota de Prioridade	4,83



O projeto retorna após análise e avaliação da Conselheira Lu Thomé, recebendo nota de prioridade de 4,83.

Sinopse.

Classificado na área de Música, o projeto acontece dentro de uma feira de negócios no autódromo de Guaporé, com previsão de acontecer nos dias 04, 05,06, 11, 12 e 13 de agosto de 2023.

Dimensão Simbólica: o projeto é estruturado a partir da tradição econômica da cidade, embasada na Ourivesaria e moda íntima como principais propulsores da economia local. De colonização italiana, ainda oferece a tradição do automobilismo criada a partir do autódromo municipal, mesmo local onde deverá ser realizado o evento e as atrações culturais, motivo de busca de apoio via LIC para sua ocorrência, somado a um percentual da venda de ingressos.

Diz o projeto “Não consideramos as atrações culturais apenas como inserções num evento de grande porte, e sim as identificamos como espetáculos significativos que fomentam a cultura” onde está situada a cidade de Guaporé.

Podemos considerar que, essa grade de programação, ao citar ser composta por artistas que não frequentam a programação habitual das rádios e outros mecanismos de veiculação de peças culturais, traz uma preocupação em inovação estética por não reproduzir o consagrado, embora não tenhamos a garantia de inovação estética apenas

por não serem veiculados nos chamados meios de cultura de massa.

O projeto contempla 21 shows/apresentação de música e dança e Mostra de Talentos locais ou regionais durante seus seis dias de ocorrência, em dois palcos de distintas proporções. Está em sua quinta edição.

O fato do projeto estar inserido em uma feira de negócios que impulsiona a economia local através de um Turismo de Negócios, está previsto no Plano Estadual da Cultura do RS, através de uma sinergia entre turismo e cultura local.

Dimensão Econômica: apesar dessa sinergia, que justifica a nota dada no quesito Dimensão Simbólica, a cobrança de ingressos para a Feira, dentro da qual ocorrerão as mostras artísticas, implica em um duplo pagamento pelo público, visto que a verba da LIC já é oriunda do pagamento de impostos pelos cidadãos, retirando nota dos quesitos gratuidade e democratização de acesso.

Este Conselheiro não identificou alterações nessa segunda apresentação do mesmo projeto, mantendo a não gratuidade da primeira apresentação e relatada na primeira relatoria.

O parecerista recomenda o projeto para financiamento público devido à relevância e oportunidade diagnosticadas pela sinergia da Cultura e Turismo Local, e demonstração de viabilidade, devido às cartas de intenção de patrocínio somadas a um percentual a ser obtido com a receita de comercialização.

Em conclusão, o projeto **“MOSTRA GUAPORÉ - EXPOCULTURAL - 5ª EDIÇÃO - 2023”** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 395.850,00** (trezentos e noventa e cinco mil e oitocentos e cinquenta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 13 de março de 2023.

Conselho Estadual de Cultura
Estado do Rio Grande do Sul



Processo nº 00045/2023

Parecer nº 232/2023 CEC/RS

Projeto “MOSTRA GUAPORÉ - EXPOCULTURAL - 5ª EDIÇÃO - 2023” .

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã		4
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3

2	Democratização do acesso / gratuidade	1
Dimensão econômica		5
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	3
5	Nota de Prioridade	4,83

O projeto retorna após análise e avaliação da Conselheira Lu Thomé, recebendo nota de prioridade de 4,83.

Sinopse.

Classificado na área de Música, o projeto acontece dentro de uma feira de negócios no autódromo de Guaporé, com previsão de acontecer nos dias 04,05,06, 11,12 e 13 de agosto de 2023.

Dimensão Simbólica. O projeto é estruturado a partir da tradição econômica da cidade, embasada na Ourivesaria e moda íntima como principais propulsores da economia local. De colonização italiana, ainda oferece a tradição do automobilismo criada a partir do autódromo municipal, mesmo local onde deverá ser realizado o evento e as atrações culturais, motivo de busca de apoio via LIC para sua ocorrência, somado a um percentual da venda de ingressos.

Diz o projeto “Não consideramos as atrações culturais apenas como inserções num evento de grande porte, e sim as identificamos como espetáculos significativos que fomentam a cultura” onde está situada a cidade de Guaporé.

Podemos considerar que, essa grade de programação, ao citar ser composta por artistas que não frequentam a programação habitual das rádios e outros mecanismos de veiculação de peças culturais, trás uma preocupação em inovação estética por não reproduzir o consagrado, embora não tenhamos a garantia de inovação estética apenas por não serem veiculados nos chamados meios de cultura de massa.

O projeto contempla 21 shows/apresentação de música e dança e Mostra de Talentos locais ou regionais durante seus seis dias de ocorrência, em dois palcos de distintas proporções. Está em sua quinta edição.

O fato do projeto estar inserido em uma feira de negócios que impulsiona a economia local através de um Turismo de Negócios, está previsto no Plano Estadual da Cultura do RS, através de uma sinergia entre turismo e cultura local.

Dimensão Econômica: Apesar dessa sinergia, que justifica a nota dada no quesito Dimensão Simbólica, a cobrança de ingressos para a Feira, dentro da qual ocorrerão as mostras artísticas, implica em um duplo pagamento pelo público, visto que a verba da LIC já é oriunda do pagamento de impostos pelos cidadãos, retirando nota dos quesitos gratuidade e democratização de acesso.

Este Conselheiro não identificou alterações nessa segunda apresentação do mesmo projeto, mantendo a não gratuidade da primeira apresentação e relatada na primeira relatoria.

O parecerista recomenda o projeto para financiamento público devido a relevância e oportunidade diagnosticadas pela sinergia da Cultura e Turismo Local, e demonstração de viabilidade, devido as cartas de intenção de patrocínio somadas a um percentual a ser obtido com a receita de comercialização.

Em conclusão, o projeto “**MOSTRA GUAPORÉ - EXPOCULTURAL - 5ª EDIÇÃO - 2023**” foi

recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 395.850,00** (trezentos e noventa e cinco mil e oitocentos e cinquenta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 13 de março de 2023.



Pró-cultura RS