



Processo n.º 00056/2023

Parecer n.º 238/2023 CEC/RS

*Projeto “CUCAGNA SCOLA DE TALIAN - FASE II - 2ª EDIÇÃO - 2023”.*

QUESITO	NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>	<b>5</b>
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
<b>Dimensão cidadã</b>	<b>5</b>
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>	<b>5</b>
3 Distribuição dos valores	3
2 Investimento local / próprio	2
<b>3 Relevância</b>	<b>3</b>
<b>3 Oportunidade</b>	<b>3</b>
<b>3 Viabilidade</b>	<b>3</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>	<b>5,00</b>

Titulo do Projeto.....**CUCAGNA SCOLA DE TALIAN - FASE II**

Área do Projeto..... **PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL**

Valor do Projeto..... **R\$ 402.750,00**

Produtor Cultural.....**ASSOCIAÇÃO DOS DIFUSORES DA TALIAN - ASSODITA**

Local da Realização..... Diversos Municípios: **ANTONIO PRADO, BARÃO, BENTO GONÇALVES, CASCA, COTIPORÃ, DOIS LAJEADOS, GUAPORÉ, NOVA BASSANO, SÃO DOMINGOS DO SUL, SANANDUVA, SERAFINA CORRÊA, UNIÃO DA SERRA, VISTA ALEGRE DO PRATA, PARAÍ**

O projeto Cucagna Scola de Talian - Fase II, foi apresentado ao CEC e realizada a sua avaliação na Comissão 2, no dia 06/12/2022, quando recebeu a nota de priorização 4.92, pois no quesito Dimensão Cidadã... Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão, obteve a nota 2.5, e assim não foi priorizado. Retornou a SEDAC para ser cadastrado em 18/02/2023; foi analisado pelo SAT no dia 22/02/2023 e o projeto foi habilitado; no dia 23/02/2023 o projeto foi encaminhado ao CEC; no dia 24/02/2023, foi para a avaliação do conselheiro.

No dia 28/02/2023 o conselheiro fez a sua relatoria para a Comissão 2 e foi efetuada a votação pelos conselheiros, reconhecendo que o proponente analisou o parecer anterior do seu projeto e fez os ajustes solicitados pela Comissão2. Assim, o projeto "Cucagna Scola de Talian - Fase II", recebeu a nota de priorização 5.0. O reconhecimento da importância do projeto demonstra como sendo Patrimônio

Cultural do Estado do Rio Grande do Sul, lei numero 13.178/2009, e do Estado de Santa Catarina, lei numero 14.951/2009, certidão do IPHAN de Título de Referência Cultural Brasileira.

O movimento existe e é liderado pelo Colegiado Setorial da Diversidade Linguística - SEDAC, para que outras ações aconteçam, nas escolas, no ensino e nas legislações de preservação. Na esfera federal com a instituição do Inventário Nacional da Diversidade Linguística pelo Decreto 7.387/2010, com o reconhecimento do TALIAN em 2014 pelo MinC/IPHAN, como língua de referência Cultural Brasileira. Em recente pesquisa da AMESNE/SEDAC/2017 e 2018, em 08 municípios da serra gaúcha, constatou-se que a TALIAN esta viva entre a população mais idosa e praticamente desaparecendo entre a população mais jovem.

#### QUESITOS:

**DIMENSÃO CIDADÃ... Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão... (nota da primeira avaliação pela comissão 2 no dia 06/12/22, nota 2.5); nota da segunda avaliação pela comissão 2 no dia 28/02/2023... 3; nesta dimensão houve novos ajustes no projeto pelo proponente, pois assim demonstrou aceitar as proposições sobre a questão da Inclusão no projeto, como no exemplo:** "Considerando que esta escola não tem limite de idade e nem de escolaridade, o Talian representa um importante articulador do diálogo intergeracional, onde os avós e pais passam a ser transmissores de um saber para os filhos e netos e, estes, por sua vez, propiciam àqueles a inclusão digital, uma vez que grande parte do projeto se realiza em plataforma digital. Nos encontros, os mais idosos ensinam os jogos de carta e mora e as canções folclóricas e brincadeiras para os jovens e crianças preparando as competições olímpicas do Talian. Nos espaços presenciais e encontros é garantido acesso a alunos especiais com rampas para cadeirantes, quando necessário, e com voluntários condutores de alunos com limitação da visão. Priorizamos a matrícula de um aluno cadeirante já matriculado (Anexo 18 - Aluno Deivid Brombatti) de Caxias do Sul. Visando possíveis demandas de alunos com limitações do órgão da audição, priorizamos uma vaga para uma professora, intérprete e tradutora de Libras para aprender Talian, sendo ela a Professora e Mestre Simone Migon. Os participantes com limitações visuais poderão ter acesso às aulas normalmente, uma vez que as aulas são predominantemente de exposição oral. Disponibilizaremos arquivos de áudio com músicas e textos e recitação de poesias e contos, além de disponibilizarmos nos encontros presenciais para portadores de limitação visual uma pessoa voluntária do núcleo ou da comunidade para fazer o vídeo descrição de apresentações. O acesso às aulas e atividades é universal e totalmente gratuito, em que presenciamos vários alunos de outras etnias frequentando nossas aulas. O projeto não está voltado somente para público de ascendência italiana, mas para todo e qualquer cidadão que se interesse por essa língua e cultura, considerando que a presença de outras etnias, principalmente afrodescendentes, germânicas e eslavas na região se faz cada dia mais presente e numerosa, sendo muito positiva essa interação cultural, inclusive com músicas em Talian com letras em Talian e ritmos de Samba e Funk para serem trabalhados em sala de aula."

Em conclusão, o projeto **“CUCAGNA SCOLA DE TALIAN - FASE II - 2ª EDIÇÃO - 2023”** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 402.750,00** (quatrocentos e dois mil e setecentos e cinquenta reais), solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 25 de fevereiro de 2023.

**PARECER QUE FOI EFETUADO PELA COMISSÃO 2, APÓS RETORNO DO PROJETO PARA A SEDAC E A**

Titulo do Projeto.....**CUCAGNA SCOLA DE TALIAN - FASE II**

Area do Projeto..... **PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL**

Valor do Projeto..... **R\$402.750,00**

Produtor Cultural.....**ASSOCIAÇÃO DOS DIFUSORES DA TALIAN - ASSODITA**

Local da Realização..... **Diversos Municipios... ANTONIO PRADO, BARÃO, BENTO GONÇALVES, CASCA, COTIPORÃ, DOIS LAJEADOS, GUAPORÉ, NOVA BASSANO, SÃO DOMINGOS DO SUL, SANANDUVA, SERAFINA CORRÊA, UNIÃO DA SERRA, VISTA ALEGRE DO PRATA, PARÁÍ**

O projeto Cucagna Scola de Talian - Fase II, foi apresentado ao CEC e realizada a sua avaliação na Comissão 2, no dia 06/12/2022, e recebeu a nota de priorização 4.92, pois no Quesito Cidadã... Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão recebeu a nota 2.5, e assim não foi priorizado. Retorno a SEDAC para ser cadastrado em 18/02/2023; foi analisado pelo SAT, no dia 22/02/2023 o projeto foi habilitado; no dia 23/02/2023 o projeto foi encaminhado ao CEC; no dia 24/02/2023 foi para a avaliação do Conselheiro; no dia 28/02/2023 o conselheiro fez a sua relatoria para a Comissão 2 e foi efetuada a votação pelos conselheiros reconhecendo que o Proponente analisou o parecer anterior do seu projeto e fez os ajustes solicitados pela Comissão 2, e assim o Projeto Cucagna Scola de Talian - Fase II, recebeu a nota de priorização 5.0.

O reconhecimento da importancia do projeto demonstra como sendo Patrimonio Cultural do Estado do Rio Grande do Sul, lei numero 13.178/2009, e do Estado de Santa Catarina lei numero 14.951/2009, certidão do IPHAN de Título de Referencia Cultural Brasileira. O movimento existe e liderado pelo Colegiado Setorial da Diversidade Linguística - SEDAC, para que outras ações aconteçam, nas escolas, no ensino e nas legislações de preservação. Na esfera federal com a instituição do Inventario Nacional da Diversidade Linguística pelo Decreto 7.387/2010, com o reconhecimento do TALIAN em 2014 pelo MinC/IPHAN, como lingua de referência Cultural Brasileira. Em recente pesquisa da AMESNE/SEDAC/2017 e 2018, em 08 municipios da serra gaucha, que a TALIAN esta vivo entre a população mais idosa e praticamente desaparecendo entre a população mais jovem.

#### **QUESITOS:**

**DIMENSÃO SIMBÓLICA.... Conceituação Temática....3, Originalidade e Inovação Estética....2.**

**DIMENSÃO CIDADÃ...Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão...(nota da primeira avaliação pela comissão 2 no dia 06/12/22, nota 2.5); nota da segunda avaliação pela comissão 2 no dia 28/02/2023....3; nesta dimensão houve novos ajustes no Projeto pelo proponente, pois assim demonstrou em aceitar as proposições sobre a questão da Inclusão no projeto como exemplos (Considerando que esta escola não tem limite de idade e nem de escolaridade, o Talian representa um importante articulador do diálogo intergeracional onde os avós e pais passam a ser transmissores de um saber para os filhos e netos e, estes, por sua vez, propiciam àqueles a inclusão digital, uma vez que grande parte do projeto se realiza em plataforma digital. Nos encontros, os mais idosos ensinam os jogos de carta e mora e as canções folclóricas e brincadeiras para os jovens e crianças preparando as competições olímpicas do Talian. Nos espaços presenciais e encontros é garantido acesso a alunos especiais com rampas para cadeirantes, quando necessário, e com voluntários condutores de alunos com limitação da visão. Priorizamos a matrícula de um aluno cadeirante já matriculado (Anexo 18 - Aluno Deivid Brombatti) de Caxias do Sul. Visando possíveis demandas de alunos com limitações do órgão da audição, priorizamos uma vaga para uma professora, intérprete e tradutora de Libras para aprender Talian sendo ela a Professora e Mestre Simone Migon. Os participantes com limitações visuais poderão ter acesso à aulas normalmente, uma vez que as aulas são predominantemente de exposição oral. Disponibilizaremos arquivos de áudio com músicas e textos e recitação de poesias e contos, além de disponibilizarmos nos encontros presenciais para portadores de limitação visual uma pessoa voluntária do núcleo ou da comunidade para fazer o vídeo descrição de apresentações. O acesso às aulas e atividades é universal e totalmente gratuito, em que presenciamos vários alunos de outras etnias frequentando nossas aulas. O projeto não está voltado somente para público de ascendência italiana, mas para todo e qualquer cidadão que se interesse por essa língua e cultura, considerando que a presença de outras etnias, principalmente afrodescendentes, germânicas e eslavas na região se faz cada dia mais presente e numerosa, sendo muito positiva essa interação cultural, inclusive com músicas em Talian com letras em Talian e ritmos de Samba e Funk para serem trabalhados em sala de aula.**

**Democratização do Acesso / Gratuidade....2.**

**DIMENSÃO ECONÔMICA... Distribuição dos Valores...3; Investimento Local / Próprio...2.**

**RELEVÂNCIA....3.**

**OPORTUNIDADE.....3.**

**VIABILIDADE.....3.**

**NOTA DE PRIORIDADE.....5.0**

No dia 28/02/2023, o Projeto foi relatado e avaliado pela Comissão 02, formada por 5 Conselheiros Estaduais da Cultura, obtendo como nota de Prioridade 5.0.

Em conclusão o Projeto CUCAGNA SCOLA DE TALIAN - FASE II, é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito Cultural e sobre o grau de prioridade, podendo captar até R\$402.750,00 (quatrocentos e dois mil com setecentos e cinquenta reais), junto ao sistema integrado de apoio e fomento a cultura.



# Pró-cultura RS