



Processo n.º 00066/2023

Parecer n.º 274/2023 CEC/RS

Projeto “FEST ROCK - 1ª EDIÇÃO - 2023”.

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã		5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		5
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	3
5	Nota de Prioridade	5,00

Projeto cadastrado na área de música, tendo como proponente o Núcleo de Cultura de Estrela. Ele vai ser realizado no Parque da Lagoa e Centro Cultural Celso Brönstrup, de 07 a 09 de julho de 2023.

É um evento que tem como objetivo geral oferecer acesso gratuito, promovendo o câmbio artístico entre músicos e proporcionando ao público momentos de celebração e inspiração por meio do Rock.

A intenção do Núcleo de Cultura de Estrela é tornar o evento anual, sendo uma referência regional e estadual, para artistas de todas as idades, dando espaço a eles e aos grupos locais que constituem suas identidades através da prática da música. Uma proposta de integração entre a música trabalhada na cidade de Estrela, bandas regionais do Rock gaúcho e todos que acreditam no poder de transformação da música, suas possibilidades de formação e a responsabilidade sociocultural através do seu cultivo.

Neste campo, o proponente faz um detalhamento sobre o trabalho do Núcleo Cultural de Estrela, que desde 1989 atua no município, oferecendo inúmeras oficinas gratuitas à comunidade e que resultam em diversas apresentações culturais ao longo do ano na cidade. Além disso, o projeto encaminhado para avaliação deste Conselho de Cultura tem por conceituação temática incentivar artistas locais como forma de aprimoramento e promoção da cultura apresentada na comunidade, sejam eles solos, bandas ou grupos. A ideia do evento, além de reunir artistas, também visa contribuir para formação plateia, tornando o Fest Rock num movimento valioso de troca de experiências e saberes, premissa da construção de tudo o que nos enriquece como seres humanos agentes do bem comum. A proposta do Fest Rock está bem clara que é a de buscar e dar

visibilidade a músicos e artistas da cidade, uma vez que este estilo musical é muito forte naquela região.

Neste quesito, o proponente detalha ainda que o evento não será apenas voltado à apresentação de artistas. Ele também vai fomentar a prática e oportunizar o acesso da comunidade a oficinas, palestras e workshops, o que é salutar e apontado positivamente por este conselheiro. Sendo assim, o conceito de Originalidade e Inovação Estética acaba sendo contemplado em sua totalidade, uma vez que a proposta do evento não é apenas a apresentação de artistas, o que não pode ser considerado importante, porém, com a inclusão de mais atividades que visem formar novos artistas, a proposta acaba sendo inovadora.

De acordo com o proponente, a proposta, além de oportunizar o acesso ao público de atividades totalmente gratuitas, o evento informa ainda que todas as ações previstas na proposta serão realizadas em locais com a devida acessibilidade. No documento encaminhado a este Conselho, o proponente informa que espaços próximos aos palcos serão reservados para pessoas com deficiências, idosos e pessoas obesas, juntamente com seus acompanhantes. O proponente informa ainda que os espaços serão livres de qualquer barreira que impeça o acesso aos equipamentos ou tornem o caminho inseguro, ou perigoso, construído e sinalizado. Ainda, vagas especiais de estacionamento, rampas de acesso e banheiros adaptados serão prioridade do projeto, oportunizando cuidado e atenção às pessoas. A interpretação de libras nas apresentações, protocolos e em todos os momentos do projeto será implantada com o desejo de consolidar o pluralismo e a inclusão do projeto. Outro ponto importante previsto neste projeto está voltado à questão ambiental, onde além da colocação de lixeiras, avisos sonoros serão feitos, visando à conscientização e cuidado com o meio ambiente, responsabilidade socioambiental de todos.

Apesar de ser um evento direcionado ao Rock and Roll, a proposta acaba incluindo e sendo plural, já que podemos ver os objetivos bem definidos. Além disso, o proponente informa que as palestras e workshops serão executados com a proposta de ampliar o acesso do público não só nas apresentações, mas também na aprendizagem e no despertar de novos músicos e artistas, tornando o espaço cada vez mais democrático e de formação. As comunidades, suas raças e crenças, estarão representadas na formação da plateia, nos músicos e artistas, nas equipes prestadoras de serviço, pessoas das mais diferentes e distintas culturas, opiniões, gêneros e orientação sexual, pois a riqueza das artes está na sua diversa afirmação de ser plural, respeitando a individualidade de cada pessoa.

Por ser totalmente gratuito, em local de fácil acesso, área central da cidade, o evento busca atingir todas as camadas sociais e oportuniza acesso às artes a todos.

Considero os valores muito bem distribuídos na planilha de custos. Faço apenas uma observação ao valor pago ao fotógrafo que supera, inclusive, os cachês pagos aos profissionais que irão ministrar os workshops, porém, não interfere na nota final dada a este quesito. Ademais, a proposta de igualar estes pagamentos (palestrantes) é elogiável. Cabe destacar ainda os pagamentos feitos com recursos da Prefeitura Municipal, divididos em mídia, gerador, alimentação e uma das bandas com maior cachê.

O evento, promovido pelo Núcleo de Cultura de Estrela, ligado diretamente ao Governo Municipal, apresenta investimento local de R\$30,9 mil, o que representa quase 14% do valor total. Cabe salientar que estes investimentos serão utilizados para pagamentos de

estrutura e também de atrações, deixando o valor solicitado à LIC (R\$ 195,1 mil), para pagamento de cachês e produção.

Considero um projeto extremamente relevante, uma vez que dar oportunidade para artistas locais se apresentarem na sua cidade, com estrutura de som, luz, dignas de shows nacionais, é elogiável. Além disso, a proposta em realizar um evento para o segmento do rock and roll também merece ser valorizado, já que estamos falando de cultura local que segundo o proponente é muito apreciada naquela cidade. Cabe ainda destacar as atividades paralelas aos shows musicais, como, por exemplo, a realização de oficinas, workshops e palestras gratuitas ao público, auxiliando na formação de novos artistas e de nova plateia.

Considero uma proposta oportuna, visto que em 2022, o Núcleo de Cultura de Estrela teve apenas um projeto priorizado neste Conselho e também por se tratar de um festival onde não há competição por premiação. Onde todos os artistas irão receber pelas suas apresentações, fomentando a participação e incentivando os mesmos.

A proposta não apresentou nenhuma carta de intenção de patrocínio e nenhum outro mecanismo a não ser o valor de R\$ 30 mil oriundo da Prefeitura Municipal. Este valor representa apenas 14% do total solicitado a este Conselho. No entanto, pelo histórico de projetos já priorizados e realizados pelo órgão e por ser a primeira edição do evento, talvez a busca por patrocinadores acaba se tornando difícil neste primeiro momento, uma vez que não há um histórico do evento. Por isso, sugiro a este conselho considerar a nota integral neste quesito.

Em conclusão, o projeto “**FEST ROCK - 1ª EDIÇÃO - 2023**” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 195.120,00** (cento e noventa e cinco mil e cento e vinte reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 03 de abril de 2023.

Pró-cultura RS

Conselho Estadual de Cultura
Estado do Rio Grande do Sul



Processo nº 00066/2023

Parecer nº 274/2023 CEC/RS

Projeto “**FEST ROCK - 1ª EDIÇÃO - 2023**”.

QUESITO		NOTA
	Dimensão simbólica	5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
	Dimensão cidadã	5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	5

3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	3
5	Nota de Prioridade	5,00

Projeto cadastrado na área de Música, tendo como proponente o Núcleo de Cultura de Estrela. Ele vai ser realizado no Parque da Lagoa e Centro Cultural Celso Brönstrup, de 07 a 09 de julho de 2023.

É um evento que tem como objetivo geral oferecer acesso gratuito, promovendo o câmbio artístico entre músicos e proporcionando ao público momentos de celebração e inspiração por meio do Rock.

A intenção do Núcleo de Cultura de Estrela é tornar o evento anual, sendo uma referência regional e estadual, para artistas de todas as idades, dando espaço a eles e os grupos locais que constituem suas identidades através da prática da música. Uma proposta de integração entre a música trabalhada na cidade de Estrela, bandas regionais do Rock gaúcho e todos que acreditam no poder de transformação da música, suas possibilidades de formação e a responsabilidade sociocultural através do seu cultivo.

Neste campo, o proponente faz um detalhamento sobre o trabalho do Núcleo Cultural de Estrela, que desde 1989 atua no município, oferecendo inúmeras oficinas gratuitas oferecidas à comunidade e que resultam em diversas apresentações culturais ao longo do ano na cidade. Além disso, o projeto encaminhado para avaliação deste Conselho de Cultura tem por conceituação temática incentivar artistas locais como forma de aprimoramento e promoção da cultura apresentada na comunidade, sejam eles solos, bandas ou grupos. A ideia do evento, além de reunir artistas, também visa contribuir para formação plateia, tornando o Fest Rock num movimento valioso de troca de experiências e saberes, premissa da construção de tudo o que nos enriquece como seres humanos agentes do bem comum. A proposta do Fest Rock está bem clara que é a de buscar e dar visibilidade a músicos e artistas da cidade, uma vez que este estilo musical é muito forte naquela região.

Neste quesito, o proponente detalha ainda que o evento não será apenas voltado à apresentação de artistas. Ele também vai fomentar a prática e oportunizar o acesso da comunidade a oficinas, palestras e workshops, o que é salutar e apontado positivamente por este conselheiro. Sendo assim, o conceito de Originalidade e Inovação Estética acaba sendo contemplado em sua totalidade, uma vez que a proposta do evento não é apenas a apresentação de artistas, o que não pode ser considerado importante, porém, com a inclusão de mais atividades que visem formar novos artistas, a proposta acaba sendo inovadora.

De acordo com o proponente, a proposta, além de oportunizar o acesso ao público de atividades totalmente gratuitas, o evento informa ainda que todas as ações previstas na proposta serão realizadas em locais com a devida acessibilidade. No documento encaminhado a este Conselho, o proponente informa que espaços próximos aos palcos serão reservados para pessoas com deficiências, idosos e pessoas obesas, juntamente com seus acompanhantes. O proponente informa ainda que os espaços serão livres de qualquer barreira que impeça o acesso aos equipamentos ou tornem o caminho inseguro ou perigoso, construído e sinalizado. Ainda, vagas especiais de estacionamento, rampas

de acesso e banheiros adaptados serão prioridade do projeto, oportunizando cuidado e atenção às pessoas. A interpretação de libras nas apresentações, protocolos e em todos os momentos do projeto será implantada com o desejo de consolidar o pluralismo e a inclusão do projeto. Outro ponto importante previsto neste projeto está voltado à questão ambiental, onde além da colocação de lixeiras, avisos sonoros serão feitos, visando à conscientização e cuidado com o meio ambiente, responsabilidade socioambiental de todos.

Apesar de ser um evento direcionado ao Rock and Roll, a proposta acaba incluindo e sendo plural, já que podemos ver os objetivos bem definidos. Além disso, o proponente informa que as palestras e workshops serão executados com a proposta de ampliar o acesso do público não só nas apresentações, mas também na aprendizagem e no despertar de novos músicos e artistas, tornando o espaço cada vez mais democrático e de formação. As comunidades, suas raças e crenças, estarão representadas na formação da plateia, nos músicos e artistas, nas equipes prestadoras de serviço, pessoas das mais diferentes e distintas culturas, opiniões, gêneros e orientação sexual, pois a riqueza das artes está na sua diversa afirmação de ser plural, respeitando a individualidade de cada pessoa.

Por ser totalmente gratuito, em local de fácil acesso, área central da cidade, o evento busca atingir todas as camadas sociais e oportuniza acesso às artes a todos.

Considero os valores muito bem distribuídos na planilha de custos. Faço apenas uma observação ao valor pago ao fotógrafo que supera, inclusive, os cachês pagos aos profissionais que irão ministrar os workshops, porém, não interfere na nota final dada a este quesito. Ademais, a proposta de igualar estes pagamentos (palestrantes) é elogiável. Cabe destacar ainda os pagamentos feitos com recursos da Prefeitura Municipal, divididos em mídia, gerador, alimentação e uma das bandas com maior cachê.

O evento, promovido pelo Núcleo de Cultura de Estrela, ligado diretamente ao Governo Municipal, apresenta investimento local de R\$ 30,9 mil o que representa quase 14% do valor total. Cabe salientar que estes investimentos serão utilizados para pagamentos de estrutura e também de atrações, deixando o valor solicitado à LIC (R\$ 195,1 mil), para pagamento de cachês e produção.

Considero um projeto extremamente relevante uma vez que dar oportunidade para artistas locais se apresentarem na sua cidade, com estrutura de som, luz, dignas de shows nacionais, é elogiável. Além disso, a proposta em realizar um evento para o segmento do rock and roll também merece ser valorizado, já que estamos falando de cultura local que segundo o proponente é muito apreciada naquela cidade. Cabe ainda destacar as atividades paralelas aos shows musicais, como, por exemplo, a realização de oficinas, workshops e palestras gratuitas ao público, auxiliando na formação de novos artistas e de nova plateia.

Considero uma proposta oportuna, visto que em 2022, o Núcleo de Cultura de Estrela teve apenas um projeto priorizado neste Conselho e também por se tratar de um festival onde não há competição por premiação. Onde todos os artistas irão receber pelas suas apresentações, fomentando a participação e incentivando os mesmos.

A proposta não apresentou nenhuma carta de intenção de patrocínio e nenhum outro mecanismo a não ser o valor de R\$ 30 mil oriundo da Prefeitura Municipal. Este valor representa apenas 14% do total solicitado a este Conselho. No entanto, pelo histórico de projetos já priorizados e realizados pelo órgão e por ser a primeira edição do evento,

talvez a busca por patrocinadores acaba se tornando difícil neste primeiro momento, uma vez que não há um histórico do evento. Por isso, sugiro a este conselho considerar a nota integral neste quesito.

Em conclusão, o projeto “**FEST ROCK - 1ª EDIÇÃO - 2023**” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 195.120,00** (cento e noventa e cinco mil e cento e vinte reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 03 de abril de 2023.



Pró-cultura RS