



Processo n.º 00114/2023

Parecer n.º 298/2023 CEC/RS

Projeto **“FESTEJOS FARROUPILHA - 9ª EDIÇÃO - 2023”.**

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	5
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã	4
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	4,5
3 Distribuição dos valores	2,5
2 Investimento local / próprio	2
3 Relevância	3
3 Oportunidade	3
3 Viabilidade	3
5 Nota de Prioridade	4,75

Constata-se ser um projeto de boa qualidade, detentor de relevância no panorama cultural do RS. Seu proponente menciona que a dimensão cidadã são os benefícios sociais oriundos do desenvolvimento cultural a toda a população farroupilhense, sem, contudo, ater-se aos que fazem parte da sociedade e estão na chamada zona de invisibilidade provocada pelo preconceito de etnia, gênero e base social.

Em conclusão, o projeto **“FESTEJOS FARROUPILHA - 9ª EDIÇÃO - 2023”** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 300.140,00** (trezentos mil e cento e quarenta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 10 de abril de 2023.

Análise do Recurso:

Na Dimensão cidadã, os quesitos de Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão eventualmente não foram bem compreendidos, no momento de protocolar o projeto, pelo senhor produtor cultural que ora apresenta a solicitação de revisão de nota.

Como deve ser de seu conhecimento, tanto o Sistema Nacional de Cultura, como o Plano Estadual de Cultura do RS, preocupam-se com a ausência de propostas afirmativas concretas de incluir entre os Artistas, técnicos, gestores, produtores, administradores culturais, as mulheres, os pretos, as Pessoas com Deficiência, os povos originários, as pessoas LGBTQIA+, os obesos, os idosos, os ciganos e demais categorias dos cidadãos invisibilizados dentro de uma Sociedade excludente.

A Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão não são somente para o público. São para que o Estado passe a ter certeza que aquelas pessoas que estão lá do outro lado da plateia, lá no palco, lá nos camarins, lá nas cabines de som e de luz, lá na bilheteria e portaria e nos bastidores e que são pessoas tão pessoas, como o senhor ou como eu, e que são pessoas apenas diferentes, estão recebendo os seus pagamentos, estão dentro da cadeia da Economia criativa da Cultura, com a devida e necessária geração de emprego e renda corretamente.

Quando o senhor proponente do projeto "Festejos Farroupilha" menciona que o artista Alexandre Batisti é deficiente visual, está neste momento colocando no projeto uma informação nova, que já deveria constar desde o momento em que o projeto foi protocolado na SEDAC. E quando menciona que o Artista Nailto Sosnoski é descendente de poloneses, não traz com essa informação nova, nada que agregue nenhuma explicação ao projeto apresentado.

Mantém-se todas as notas atribuídas ao projeto cultural, permanecendo a nota 4,75.

Em conclusão, o projeto **“FESTEJOS FARROUPILHA - 9ª EDIÇÃO - 2023”** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 300.140,00** (trezentos mil e cento e quarenta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 27 de abril de 2023.

Conselho Estadual de Cultura
Estado do Rio Grande do Sul



Processo nº 00114/2023

Parecer nº 298/2023 CEC/RS

Pró-cultura RS

Projeto “FESTEJOS FARROUPILHA - 9ª EDIÇÃO - 2023”.

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã		4
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		4,5
3	Distribuição dos valores	2,5
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	3
5	Nota de Prioridade	4,75

Constata-se ser um projeto de boa qualidade, detentor de relevância no panorama cultural do RS. Seu proponente menciona que a dimensão cidadã são os benefícios sociais oriundos do desenvolvimento cultural a toda a população farroupilhense, sem contudo ater-se aos que fazem parte da sociedade e estão na chamada zona de invisibilidade provocada pelo preconceito de etnia, gênero e base social.

Em conclusão, o projeto **“FESTEJOS FARROUPILHA - 9ª EDIÇÃO - 2023”** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 555.140,00** (quinhentos e cinquenta e cinco mil e cento e quarenta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 10 de abril de 2023.



Pró-cultura RS