



Processo n.º 00156/2023

Parecer n.º 290/2023 CEC/RS

Projeto “PARTE CULTURAL DA 33ª SEMANA FARROUPILHA DE MUÇUM 2023”.

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	5
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã	4,5
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	5
3 Distribuição dos valores	3
2 Investimento local / próprio	2
3 Relevância	3
3 Oportunidade	3
3 Viabilidade	3
5 Nota de Prioridade	4,92

O Projeto Parte Cultural da 33ª Semana Farroupilha de Muçum – 2023, pertencente a área Tradição e Folclore, que tem como proponente ETS Energia e Sonorização LTDA ME, do Município de Nova Araçá. Evento com previsão de acontecer do período de 15 a 24 de setembro, no Acampamento Crioulo montado junto a Praça Matriz e Cristóvão Colombo, no centro da cidade de Muçum. O evento tem o apoio da Prefeitura Municipal de Muçum e parceria do CTG Sentinela da Tradição. A entrada é gratuita em todas as atividades que compreendem a realização programada composta por shows nativistas e fandangos, espetáculos teatrais e de dança, oficinas e outras atividades que buscam enaltecer e preservar os costumes do povo gaúcho. Inclui em sua programação a participação de artistas, grupos e projetos locais e regionais que busca o resgate e enaltecimento da arte, cultura, folclore, costumes e valores da história do Rio Grande do Sul, com importante participação da comunidade local.

Dimensão Simbólica - Conceituação Temática: A proposta do proponente, além de celebrar os festejos farroupilha é um evento tradicionalista do Vale do Taquari região onde situa a cidade de Muçum, busca contar através de apresentações teatrais episódio da Revolução Farroupilha que em 2023, chega na 33ª edição. Conforme o proponente a realização dos festejos farroupilhas, tendo como foco a valorização da cultura e dos artistas locais e regionais, acaba tornando a possibilidade de criar novos talentos dada a oportunidade de mostrar seus trabalhos entregando um legado nos 10 dias do evento.

Originalidade e Inovação Estética: A proposta prevê a realização de diversas atividades, entre elas, shows nativistas e que integram os diferentes estilos musicais e fandangos, espetáculos teatrais e de dança do tradicionalismo gaúcho, oficinas, desfile cultural e outras atividades, além da participação do Grupo da Terceira Idade com apresentação de dança e APAE de Encantado com participação nas oficinas e da mateada. Com uma programação diversificada, a proposta merece receber nota integral.

Dimensão Cidadã - Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão: o proponente faz um breve relato sobre as oportunidades que o projeto traz à comunidade de oportunizar o acesso a arte e a cultura do Rio Grande do Sul, pessoas com necessidades especiais e grupos de terceira idade serão contempladas no projeto. Neste sentido, o proponente não informa que durante as palestras e oficinas haverá a presença de um intérprete em Libras, nem se haverá alguém acompanhando os grupos por se tratar de pessoas idosas e com algumas deficiências, nem tão pouco cita se haverá, um local reservado para pessoas com necessidades especiais e pessoas da terceira idade, devido à falta dessas informações perdeu meio ponto nesse quesito informa, apenas vagas para estacionamento, banheiros químicos adaptados, rampas de acesso sem obstáculo. O evento é direcionado ao público tradicionalista, mas abrange diversas faixas etárias e de gênero, creches, escolas, grupos beneficentes o que acaba tornando-se plural dentro do seu nicho. O proponente informa ainda que ações voltadas ao cuidado com o meio ambiente serão adotadas (a coleta e descarte correto de lixo), durante toda a semana haverá visitação das escolas locais.

Democratização do Acesso: Durante todos os dias de programação, o evento não terá cobrança de ingresso, e cria uma opção de lazer, diversão, entretenimento, cultura e folclore para toda a família desde crianças, jovens, adultos e idosos. Além disso, cabe destacar positivamente que haverá o carreteiraço prato típico da culinária gaúcha comercializado a preço de custo. O evento oportuniza que jovens permaneçam próxima das atividades culturais que transmitem saber, afastando-os do mundo das drogas e outros perigos.

Dimensão Econômica o projeto fomentará a economia no Município de Muçum, e região. **Distribuição dos valores:** Na maior parte da planilha de custos, achei a divisão de valores justa. No entanto, cabe ainda destacar que um dos objetivos do evento é valorizar os talentos locais. Logo, entende-se que o evento serve de estímulo para quem está iniciando a carreira de artista. Tal apreço e devoção pelo evento faz com que a economia da cidade e região seja impulsionada pelo comércio local. Supermercados, redes hoteleiras, lojas de vestuário e indumentária gaúcha aumentam as vendas. Além disso, o evento fortalece economicamente grupos e artistas locais que, através de um cachê, ganham impulso para a continuação das atividades voltadas à cultura. Outro ponto que destaco aqui é a discrepância de valores pagos à dois grupos de dança na rubrica 1.13 e 1.14. Saliento a quantidade de caches pagos para mídias de divulgação como excessivo. Porém fica com a nota máxima nesse quesito por decisão da comissão de avaliação.

Investimento local / próprio: conforme planilha de custos, nenhum indicativo de que o proponente irá investir recursos para a realização deste evento. Apresenta carta de apoio da Prefeitura Municipal no valor de R\$62.000,00, conta ainda com quatro cartas de intenção de patrocínio totalizando R\$ 390.000,00.

Relevância: Considero um projeto relevante, já que pretende, ao longo de uma semana, oportunizar à comunidade, atividades que reforçam a manutenção da cultura gaúcha. Trata-se de um evento diverso, que envolverá música, dança, oficina, palestra e outras ferramentas que auxiliam na difusão do tradicionalismo.

Oportunidade: É uma proposta oportuna pelo seu objetivo de valorização da cultura local, neste ano de 2023 em que o Projeto Parte Cultural da Semana Farroupilha de Muçum está na sua 33ª edição

Viabilidade: O projeto apresenta de carta de intenção de patrocínio e aporte da Prefeitura Municipal de Muçum. Porém, não há nenhuma estimativa/indicativo de aporte financeiro da entidade proponente, o projeto torna-se viável de ser realizado com recursos da LIC para sua efetivação.

Em conclusão, o projeto “PARTE CULTURAL DA 33ª SEMANA FARROUPILHA DE MUÇUM 2023” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de R\$ 442.390,00 (quatrocentos e quarenta e dois mil e trezentos e noventa reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 11 de abril de 2023.

Análise do Recurso:

O proponente ao reapresentar o projeto solicita melhor entendimento do quesito dimensão cidadã no que se refere Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão: Com isso o proponente informa que o projeto em questão oferece acessibilidade para todos os públicos, assegurando que todas as pessoas as quais possuam algum tipo de deficiência, seja ela física, visual, auditiva, intelectual ou psicossocial, possam usufruir dos benefícios que o projeto cultural contempla. Tem em sua programação a inserção do dia da participação da Associação de Pais e Amigos de Excepcionais (APAIE) da cidade vizinha de Encantado, que efetua uma preparação específica para o evento. Conta também com a programação específica para idosos, no dia denominado de “Dia da Melhor Idade”, que, dentre outras ações, escolhe o peão idoso e a prenda idosa do ano, realiza desfile dos idosos, promove um almoço de integração, e realiza o “Baile da Terceira Idade”, recebendo também grupos de idosos da cidade e municípios vizinhos. As ações disponibilizadas para esses grupos, têm sempre o acompanhamento de profissionais – coordenadores e psicólogos - da Secretaria Municipal da Saúde e da Assistência Social do Município de Muçum, dando devido acompanhamento técnico a estes públicos e participando do planejamento das atividades. Próximo ao palco tem espaço reservado e destinado a PCNs. Quanto à participação das escolas, estão previstas toda uma preparação pedagógica e de conteúdo programático atreladas às tradições e história do Rio Grande do Sul, inclusive com apresentações das turmas e participação em oficinas e atividades do Acampamento Crioulo. Todo esse trabalho não é executado somente e pontualmente no evento, e sim, durante semanas anteriores à realização do projeto, as diferentes atividades promovidas durante a programação visam, a inserção de pessoas de todas as idades e classes sociais, como a Apresentação Teatral de Abertura, feita exclusivamente por atores locais, de todas as idades e classes sociais, desde crianças até idosos como forma de integração social. Além disso, será providenciada junto ao evento uma ambulância do Município, para o pronto atendimento de qualquer urgência/emergência que porventura ocorra. Embora não conste na planilha de Produção/Execução, o projeto terá incluído profissional de intérprete de libras para momentos de protocolos e cerimoniais, apresentação de artistas, e explanação de atividades específicas, como no teatro, a tradução das falas, ou no desfile, a tradução da explicação de cada ala a desfilar. Isso possibilita a inclusão de pessoas com deficiência auditiva na programação do evento. A remuneração do profissional será paga pela Prefeitura Municipal de Muçum, acrescendo na contrapartida ofertada pelo Poder Público. O local é amplo, com condições de acessibilidade garantidas para todo e qualquer interessado, sem qualquer tipo de obstrução, tanto para acesso aos espetáculos da programação, acesso a praça e ao Acampamento na Praça Cristóvão Colombo e na própria rua coberta. Possui Plano de Prevenção Contra Incêndios (PPCI) e conta com a segurança de empresa especializada neste. Além disso, há a participação das escolas municipais e estadual, entidades, CTG Sentinela da Tradição, Terceira Idade, Liga de Combate ao Câncer, e a representação de temas diversos ao longo do desfile, separado por alas, onde também se percebe a inserção e o engajamento

de pessoas de todas as idades e classes sociais, o que eleva a relevância da atividade para toda comunidade.

OBS: Conforme explicação do proponente a comissão de avaliação acatou o pedido de revisão de nota ficando então com nota máxima nesse quesito, ficando com Nota de Prioridade 5,0.

Pós recurso, o projeto fica com Nota de Prioridade 5,0.

Em conclusão, o projeto “PARTE CULTURAL DA 33ª SEMANA FARROUPILHA DE MUÇUM 2023” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de R\$ 442.390,00 (quatrocentos e quarenta e dois mil e trezentos e noventa reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 27 de abril de 2023.

Conselho Estadual de Cultura
Estado do Rio Grande do Sul



Processo nº 00156/2023

Parecer nº 290/2023 CEC/RS

Projeto “PARTE CULTURAL DA 33ª SEMANA FARROUPILHA DE MUÇUM 2023”.

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	5
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã	4,5
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	5
3 Distribuição dos valores	3
2 Investimento local / próprio	2
3 Relevância	3
3 Oportunidade	3
3 Viabilidade	3
5 Nota de Prioridade	4,92

O Projeto Parte Cultural da 33ª Semana Farroupilha de Muçum – 2023. pertencente a área Tradição e Folclore, que tem como proponente ETS Energia e Sonorização LTDA ME, do Município de Nova Araçá. Evento com previsão de acontecer do período de 15 a 24 de setembro, no Acampamento Crioulo montado junto a Praça Matriz e Cristóvão Colombo, no centro da cidade de Muçum, O evento tem o apoio da Prefeitura Municipal de Muçum e parceria do CTG Sentinela da Tradição. A entrada é gratuita em todas as atividades que compreendem a realização programada composta por shows nativistas e fandangos, espetáculos teatrais e de dança, oficinas e outras atividades que buscam enaltecer e preservar os costumes do povo gaúcho. Inclui em sua

programação a participação de artistas, grupos e projetos locais e regionais que busca o resgate e enaltecimento da arte, cultura, folclore, costumes e valores da história do Rio Grande do Sul, com importante participação da comunidade local.

Dimensão Simbólica - Conceituação Temática: A proposta do proponente, além de celebrar os festejos farroupilha é um evento tradicionalista do Vale do Taquari região onde situa a cidade de Muçum, busca contar através de apresentações teatrais episódio da Revolução Farroupilha que em 2023, chega na 33ª edição. Conforme o proponente a realização dos festejos farroupilhas, tendo como foco a valorização da cultura e dos artistas locais e regionais, acaba tornando a possibilidade de criar novos talentos dada a oportunidade de mostrar seus trabalhos entregando um legado nos 10 dias do evento.

Originalidade e Inovação Estética: A proposta prevê a realização de diversas atividades, entre elas, shows nativistas e que integram os diferentes estilos musicais e fandangos, espetáculos teatrais e de dança do tradicionalismo gaúcho, oficinas, desfile cultural e outras atividades, além da participação do Grupo da Terceira Idade com apresentação de dança e APAE de Encantado com participação nas oficinas e da mateada. Com uma programação diversificada, a proposta merece receber nota integral.

Dimensão Cidadã - Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão: o proponente faz um breve relato sobre as oportunidades que o projeto traz à comunidade de oportunizar o acesso a arte e a cultura do Rio Grande do Sul, pessoas com necessidades especiais e grupos de terceira idade serão contempladas no projeto. Neste sentido, o proponente não informa que durante as palestras e oficinas haverá a presença de um intérprete em Libras, nem se haverá alguém acompanhando os grupos por se tratar de pessoas idosas e com algumas deficiências, nem tão pouco cita se haverá, um local reservado para pessoas com necessidades especiais e pessoas da terceira idade, devido à falta dessas informações perdeu meio ponto nesse quesito informa, apenas vagas para estacionamento, banheiros químicos adaptados, rampas de acesso sem obstáculo. O evento é direcionado ao público tradicionalista, mas abrange diversas faixas etárias e de gênero, creches, escolas, grupos beneficentes o que acaba tornando-se plural dentro do seu nicho. O proponente informa ainda que ações voltadas ao cuidado com o meio ambiente serão adotadas (a coleta e descarte correto de lixo), durante toda a semana haverá visita das escolas locais.

Democratização do Acesso: Durante todos os dias de programação, o evento não terá cobrança de ingresso, e cria uma opção de lazer, diversão, entretenimento, cultura e folclore para toda a família desde crianças, jovens, adultos e idosos. Além disso, cabe destacar positivamente que haverá o carreteiraço prato típico da culinária gaúcha comercializado a preço de custo. O evento oportuniza que jovens permaneçam próxima das atividades culturais que transmitem saber, afastando-os do mundo das drogas e outros perigos.

Dimensão Econômica o projeto fomentará a economia no Município de Muçum, e região. **Distribuição dos valores:** Na maior parte da planilha de custos, achei a divisão de valores justa. No entanto, cabe ainda destacar que um dos objetivos do evento é valorizar os talentos locais. Logo, entende-se que o evento serve de estímulo para quem está iniciando a carreira de artista. Tal apreço e devoção pelo evento faz com que a economia da cidade e região seja impulsionada pelo comércio local. Supermercados, redes hoteleiras, lojas de vestuário e indumentária gaúcha aumentam as vendas. Além disso, o evento fortalece economicamente grupos e artistas locais que, através de um cachê, ganham impulso para a continuação das atividades voltadas à cultura. Outro ponto que destaco aqui é a discrepância de valores pagos à dois grupos de dança na rubrica 1.13 e 1.14. Saliento a quantidade de caches pagos para mídias de divulgação como excessivo. Porém fica com a nota máxima nesse quesito por decisão da comissão de avaliação.

Investimento local / próprio: conforme planilha de custos, nenhum indicativo de que o proponente irá investir recursos para a realização deste evento. Apresenta carta de apoio da Prefeitura Municipal no valor de R\$62.000,00, conta ainda com quatro cartas de intenção de patrocínio totalizando R\$ 390.000,00.

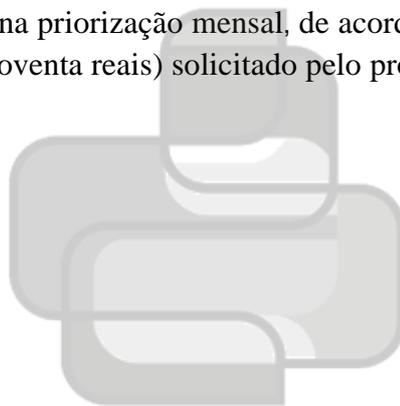
Relevância: Considero um projeto relevante, já que pretende, ao longo de uma semana, oportunizar à comunidade, atividades que reforçam a manutenção da cultura gaúcha. Trata-se de um evento diverso, que envolverá música, dança, oficina, palestra e outras ferramentas que auxiliam na difusão do tradicionalismo.

Oportunidade: É uma proposta oportuna pelo seu objetivo de valorização da cultura local, neste ano de 2023 em que o Projeto Parte Cultural da Semana Farroupilha de Muçum está na sua 33ª edição

Viabilidade: O projeto apresenta de carta de intenção de patrocínio e aporte da Prefeitura Municipal de Muçum. Porém, não há nenhuma estimativa/indicativo de aporte financeiro da entidade proponente, o projeto torna-se viável de ser realizado com recursos da LIC para sua efetivação.

Em conclusão, o projeto **“PARTE CULTURAL DA 33ª SEMANA FARROUPILHA DE MUÇUM 2023”** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 507.390,00** (quinhentos e sete mil e trezentos e noventa reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 11 de abril de 2023.



Pró-cultura RS