



Processo n.º 00088/2023

Parecer n.º 332/2023 CEC/RS

Projeto “A MESMA RAIZ - 1ª EDIÇÃO - 2023”.

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	3
3 Conceituação temática	2
2 Originalidade e inovação estética	1
Dimensão cidadã	3
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2
2 Democratização do acesso / gratuidade	1
Dimensão econômica	3
3 Distribuição dos valores	1
2 Investimento local / próprio	2
3 Relevância	3
3 Oportunidade	3
3 Viabilidade	3
5 Nota de Prioridade	4,00

O projeto “A mesma raiz” turnê de Shows de música instrumental, para divulgar o “Álbum Combo Gaúcho” do Quinteto Canjerana, com apresentações na Argentina, Uruguai, Porto Alegre, Estrela, Encantado e Teutônia. Além das apresentações musicais, em Estrela, Encantado e Teutônia serão oferecidas oficinas ministradas pelo quinteto.

Lamenta-se a falta de participação e envolvimento da comunidade artística local, principalmente, nas cidades gaúchas. Observa-se a ausência de uma descrição mais detalhada no que se refere a pluralidade e acessibilidade, tanto quanto na democratização de acesso, a ser a gratuidade em referência aos locais em que será apresentado os shows, principalmente quando o mesmo ocorre bares/cafés, no caso da apresentação em Buenos Aires.

Nota-se, também, a falta de informações quanto a forma de pagamento dos cachês dos artistas uruguaios e argentinos, visto que há diferença de moedas entre os três países.

Ressalta-se que as ponderações, aqui registradas, não desconsidera a relevância do projeto quanto a divulgação e preservação música instrumental gaúcha e latino americana.

Em conclusão, o projeto “A MESMA RAIZ - 1ª EDIÇÃO - 2023” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 356.800,00** (trezentos e cinquenta e seis mil e oitocentos reais), solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.



Processo nº 00088/2023

Parecer nº 332/2023 CEC/RS

*Projeto “A MESMA RAIZ - 1ª EDIÇÃO
- 2023” .*

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		3
3	Conceituação temática	2
2	Originalidade e inovação estética	1
Dimensão cidadã		3
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2
2	Democratização do acesso / gratuidade	1
Dimensão econômica		3
3	Distribuição dos valores	1
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	3
5	Nota de Prioridade	4,00



O projeto “A mesma raiz” turnê de Shows de música instrumental, para divulgar o “Álbum Combo Gaúcho” do Quinteto Canjerana, com apresentações na Argentina, Uruguai, Porto Alegre, Estrela, Encantado e Teutônia. Além das apresentações musicais, em Estrela, Encantado e Teutônia serão oferecidas oficinas ministradas pelo quinteto.

Lamenta-se a falta de participação e envolvimento da comunidade artística local, principalmente, nas cidades gaúchas. Observa-se a ausência de uma descrição mais detalhada no que se refere a pluralidade e acessibilidade, tanto quanto na democratização de acesso, a ser a gratuidade em referencias aos locais em que será apresentado os shows, principalmente quando o mesmo ocorre bares/cafés, no caso da apresentação em Buenos Aires.

Nota-se também, a falta de informações quanto a forma de pagamento dos cachês dos artistas Uruguaios e Argentinos, visto que há diferença de moedas entre os três países.

Ressalta-se que as ponderações, aqui registradas, não desconsidera a relevância do projeto quanto a divulgação e preservação música instrumental gaúcha e latino americana.

Em conclusão, o projeto “**A MESMA RAIZ - 1ª EDIÇÃO - 2023**” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 356.800,00** (trezentos e cinquenta e seis mil e oitocentos reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 10 de abril de 2023.



Pró-cultura RS