



Processo n.º 00110/2023

Parecer n.º 283/2023 CEC/RS

Projeto “SEMANA FARROUPILHA DE CONSTANTINA 2023”.

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	5
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã	4,5
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	4,5
3 Distribuição dos valores	2,5
2 Investimento local / próprio	2
3 Relevância	3
3 Oportunidade	3
3 Viabilidade	3
5 Nota de Prioridade	4,83

O projeto Semana Farroupilha de Constantina acontecerá de 16 a 20 de setembro de 2023. O evento abrange mais de 5000 pessoas que participam das atividades durante toda a semana. Serão 05 dias de evento, onde teremos 01 show por dia, com 05 artistas estaduais, sendo 02 dias com shows de artistas locais e 03 dias com shows de abertura de internadas artísticas de CTG locais: shows estaduais com Joca Martins, Cristiano Quevedo Apresentação, Grupo Os Mirins, Tributo A Berenice Azambuja, Grupo Vaneraço. Shows Locais com Cristiano Wagner, Lara Alba. 3 Shows Internadas Artísticas Locais e 1 Oficina da Gaita do RS com Cristiano Wagner.

Na **dimensão simbólica**, o projeto está em conformidade com os requisitos, quanto aos aspectos simbólico, identitário e de pertencimento para a cultura local. Na **conceituação temática**, está alicerçado ao movimento tradicionalista, buscando manter e valorizar os costumes que vai passando de pai para filho ao longo dos tempos, trazendo a programação pensada de acordo com a tradição da cidade de Constantia. O projeto Semana Farroupilha de Constantina 2023, visa integrar a comunidade local e da região e contribuir para fortalecer esta tradição de se reunir no acampamento farroupilha, evento que ocorre há décadas no município. Na **originalidade e inovação estética**, o projeto inova nessa edição com a possibilidade de as internadas artísticas receberem o pagamento de cachê, o critério utilizado será o de assiduidade nos eventos da região, premiando assim, as entidades que estejam fomentando de maneira mais ativa suas internadas e, conseqüentemente, a dança do RS. Teremos 03 apresentações de 03 internadas artísticas da região de Constantina, estas internadas estão a definir e serão definidas através da indicação do coordenador da região tradicionalista de Constantina no momento da execução do projeto.

Segundo o proponente, considera que o “projeto é inovador no sentido de termos um projeto que nos traz uma grande pluralidade de artistas locais, internadas locais e shows estaduais”.

Na **dimensão cidadã**, o projeto apresenta práticas de democratização de acesso, formação de plateia, medidas de acessibilidade, relação com a comunidade local. Na **Pluralidade, acessibilidade e inclusão**, o projeto contará com intérprete de libras e reserva de lugares para cadeirantes, os locais dos espetáculos têm todas as condições de acessibilidade, de fácil acesso e de notório conhecimento para o público em geral. Teremos pessoas membros das **minorias** nas atrações e na equipe de trabalho; na **Democratização do acesso / gratuidade**, o projeto viabiliza a entrada totalmente gratuita para o evento em todas as atividades que serão ofertadas. Segundo o proponente, “todas estas ações combinadas, trazem uma excelente condição de democratização de acesso, de acessibilidade para artistas e para o público em geral e propiciam uma grande condição de formação de plateia”.

Na **dimensão econômica**, o projeto fomentará a economia no município de Constantina e a cadeia regional direta e indiretamente. Na **distribuição dos valores**, prevê a contratação de artistas, de profissionais de

produção e de administração do projeto, uma série de empregos temporários, portanto, o projeto além do intercâmbio musical e cultural, também tem uma significativa relevância financeira para dezenas de profissionais atuantes no mercado cultural gaúcho. Os shows e invernadas reunirão cerca de 80 artistas ao todo. Prevê a premiação de três cachês no valor de R\$ 3.500,00 cada para as invernadas artísticas. No **Investimento local/próprio**, a prefeitura de Constantina colaborará com o projeto, ofertando palco, camarim, apresentador e o local para realização do evento. Três cartas de intenção de patrocínio com cerca de 67% do valor proposto.

Na relevância, o projeto é relevante para a comunidade local, nos aspectos cultural, social e também quanto aos aspectos simbólico, identitário e de pertencimento para a cultura local.

Na oportunidade, o projeto oportuniza a participação nas atividades da comunidade local e regional, no acesso gratuito, além da geração de trabalho e renda. Na planilha de custos, apresenta certa concentração de valores nas rubricas dos profissionais administrativos e de produção do projeto.

Na viabilidade, demonstra total capacidade de execução, possui carta de anuência do conselho Municipal de Cultura, carta da prefeitura com apoio de estrutura de palco, gerador, apresentador do evento, camarim e espaço público pra realização do evento, 3 cartas de patrocínio de empresas locais, no total de R\$ 150.000,00, equivalente à de 67% do valor total do projeto. Conteúdo programático da oficina de gaita.

Conclusão

Em conclusão, o projeto SEMANA FARROUPILHA DE CONSTANTINA 2023, se destaca na sua dimensão simbólica, apresentando relevância cultural pelo seu caráter simbólico, identitário, social e, valorizando o envolvimento e participação da comunidade local, demonstrando total viabilidade de execução. Não faz pontuação máxima no quesito "**distribuição de valores**", com observação na planilha de custos de certa concentração de valores nas rubricas dos profissionais administrativos e de produção do projeto. Na dimensão cidadã, em "**Pluralidade, acessibilidade e inclusão**" também perde 0,5 ponto, obtendo **Nota de Prioridade 4,83**.

Recomendação ao proponente: esclarecer melhor a quem se refere quando cita "Teremos pessoas membros das **minorias** nas atrações e na equipe de trabalho" no projeto. Rever valores na tabela de custos referentes as seguintes rubricas:

1.1 Locação de sonorização Vibe Produções Culturais Ltda - 1 LOCAÇÃO 5x4500.00 - 22500.00

1.2 locação de iluminação Vibe Produções Culturais Ltda - 1 LOCAÇÃO 5x3500.00 -17500.00

1.13 Direção Artística EDINARA PATRICIA LUCCA - 1 CACHE 14000.00

1.8 Produção executiva Daniela Prestes Albornoz Pereira Ltda - 1 CACHE 14000.00

3.1 Coordenadora geral GR SOM E LUZ EIRELLE - 1 CACHE 22000.00

*Em conclusão, o projeto "**SEMANA FARROUPILHA DE CONSTANTINA 2023**" foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 229.600,00** (duzentos e vinte e nove mil e seiscentos reais), solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 12 de abril de 2023.

Análise do Recurso:

Recurso indeferido.

Justificativa: O pedido de revisão do projeto SEMANA FARROUPILHA DE CONSTANTINA, foi dado como indeferido por se tratar de pedido de revisão de outro projeto. O relator, ao acessar o documento no sistema, verificou se tratar do "pedido de revisão do parecer" de outro projeto: 2º FESTIVAL MULTI-MUSICAL IN LIVE DA REGIÃO DA AMZOP, recurso 007/02, parecer n.º 803.

*Em conclusão, o projeto "**SEMANA FARROUPILHA DE CONSTANTINA 2023**" foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 229.600,00** (duzentos e vinte e nove mil e seiscentos reais), solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 27 de abril de 2023.

Processo nº 00110/2023

Parecer nº 283/2023 CEC/RS

Projeto “SEMANA FARROUPILHA DE CONSTANTINA 2023”.

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã		4,5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		4,5
3	Distribuição dos valores	2,5
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	3
5	Nota de Prioridade	4,83

O projeto Semana Farroupilha de Constantina acontecerá de 16 a 20 de setembro de 2023. O evento abrange mais de 5000 pessoas que participam das atividades durante toda a semana. Serão 05 dias de evento, onde teremos 01 show por dia, com 05 artistas estaduais, sendo 02 dias com shows de artistas locais e 03 dias com shows de abertura de invernadas artísticas de CTG locais: Shows estaduais com Joca Martins, Cristiano Quevedo Apresentação, Grupo Os Mirins, Tributo A Berenice Azambuja, Grupo Vaneraço. Shows Locais com Cristiano Wagner, Lara Alba. 3 Shows Invernadas Artísticas Locais e 1 Oficina da Gaita do RS com Cristiano Wagner.

Na **dimensão simbólica**, o projeto está em conformidade com os requisitos, quanto aos aspectos simbólico, identitário e de pertencimento para a cultura local. Na **conceituação temática**, está alicerçado ao movimento tradicionalista buscando manter e valorizar os costumes que vai passando de pai para filho ao longo dos tempos, trazendo a programação pensada de acordo com a tradição da cidade de Constantina. O projeto Semana Farroupilha de Constantina 2023, visa integrar a comunidade local e da região e contribuir para fortalecer esta tradição de se reunir no acampamento farroupilha, evento que ocorre há décadas no município. Na **originalidade e inovação estética**, o projeto inova nessa edição com a possibilidade de as invernadas artísticas receberem o pagamento de cachê, o critério utilizado será o de assiduidade nos eventos da região, premiando assim, as entidades que estejam fomentando de forma consistente a cultura tradicionalista e, consequentemente, a dança do RS. Teremos 03 apresentações de 03 invernadas artísticas na região de Constantina, estas invernadas estão à definir e serão definidas através da indicação do coordenador da região tradicionalista de Constantina no momento da execução do projeto.

Segundo o proponente, considera que o “projeto é inovador no sentido de termos um projeto que nos

traz uma grande pluralidade de artistas locais, invernadas locais e shows estaduais”.

Na **dimensão cidadã**, o projeto apresenta práticas de democratização de acesso, formação de plateia, medidas de acessibilidade, relação com a comunidade local. Na **Pluralidade, acessibilidade e inclusão**, o projeto contará com intérprete de libras e reserva de lugares para cadeirantes, os locais dos espetáculos têm todas as condições de acessibilidade, de fácil acesso e de notório conhecimento para o público em geral. Teremos pessoas membros das minorias nas atrações e na equipe de trabalho; Na **Democratização do acesso / gratuidade**, o projeto viabiliza a entrada totalmente gratuitas para o evento em todas as atividades que serão ofertadas. Segundo o proponente, “todas estas ações combinadas, trazem uma excelente condição de democratização de acesso, de acessibilidade para artistas e para o público em geral e propiciam uma grande condição de formação de plateia”.

Na **dimensão econômica**, o projeto fomentará a economia no município de Constantina e a cadeia regional direta e indiretamente. Na **distribuição dos valores**, prevê a contratação de artistas, de profissionais de produção e de administração do projeto, uma série de empregos temporários, portanto, o projeto além do intercâmbio musical e cultural, também tem uma significativa relevância financeira para dezenas de profissionais atuantes no mercado cultural gaúcho. Os shows e invernadas reunirão cerca de 80 artistas ao todo. Prevê a premiação de três cachês no valor de R\$ 3.500,00 cada para as invernadas artísticas. No **Investimento local/próprio**, a prefeitura de Constantina colaborará com o projeto, ofertando palco, camarim, apresentador e o local para realização do evento. Três cartas de intenção de patrocínio com cerca de 67% do valor proposto.

Na **relevância**, o projeto é relevante para a comunidade local, nos aspectos cultural, social e também quanto aos aspectos simbólico, identitário e de pertencimento para a cultura local.

Na **oportunidade**, o projeto oportuniza a participação nas atividades da comunidade local e regional, no acesso gratuito, além da geração de trabalho e renda. Na planilha de custos, apresenta certa concentração de valores nas rubricas dos profissionais administrativos e de produção do projeto.

Na **viabilidade**, demonstra total capacidade de execução, possui carta de anuência do conselho Municipal de Cultura, carta da prefeitura com apoio de estrutura de palco, gerador, apresentador do evento, camarim e espaço público pra realização do evento, 3 cartas de patrocínio de empresas locais, no total de R\$ 150.000,00, equivalente à de 67% do valor total do projeto. Conteúdo programático da oficina de gaita.

Conclusão

Em conclusão o projeto SEMANA FARROUPILHA DE CONSTANTINA 2023, se destaca na sua dimensão simbólica, apresentando relevância cultural pelo seu caráter simbólico, identitário, social e, valorizando o envolvimento e participação da comunidade local, demonstrando total viabilidade de execução. Não faz pontuação máxima no quesito “**distribuição de valores**”, com observação na planilha de custos de certa concentração de valores nas rubricas dos profissionais administrativos e de produção do projeto. Na dimensão cidadã, em “**Pluralidade, acessibilidade e inclusão**” também perde 0,5 ponto, obtendo **Nota de Prioridade 4,83**.

Recomendação ao proponente: esclarecer melhor a quem se refere quando cita “Teremos pessoas membros das minorias nas atrações e na equipe de trabalho” no projeto. Rever valores na tabela de custos referentes as seguintes rubricas:

1.1 Locação de sonorização Vibe Produções Culturais Ltda - 1 LOCAÇÃO 5x4500.00 - 22500.00

1.2 locação de iluminação Vibe Produções Culturais Ltda - 1 LOCAÇÃO 5x3500.00 -17500.00

1.13 Direção Artística EDINARA PATRICIA LUCCA - 1 CACHE 14000.00

1.8 Produção executiva Daniela Prestes Albornoz Pereira Ltda - 1 CACHE 14000.00

3.1 Coordenadora geral GR SOM E LUZ EIRELLE - 1 CACHE 22000.00

Em conclusão, o projeto “**SEMANA FARROUPILHA DE CONSTANTINA 2023**” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 229.600,00** (duzentos e vinte e nove mil e seiscentos reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 12 de abril de 2023.



Pró-cultura RS