



Processo n.º 00115/2023

Parecer n.º 273/2023 CEC/RS

Projeto "MÚSICA É INCLUSÃO - APAE TAPEJARA - 3ª EDIÇÃO - 2023".

QUESITO	NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>	<b>5</b>
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
<b>Dimensão cidadã</b>	<b>5</b>
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>	<b>4</b>
3 Distribuição dos valores	2
2 Investimento local / próprio	2
<b>3 Relevância</b>	<b>3</b>
<b>3 Oportunidade</b>	<b>3</b>
<b>3 Viabilidade</b>	<b>3</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>	<b>4,83</b>

O projeto "Música é Inclusão" tem um belo propósito e uma ação de suma importância para a comunidade de Tapejara e arredores, pois promete atender as pessoas com deficiência da APAE – Tapejara, através das benesses da musicalização. É fato o desenvolvimento obtido pelo efeito da música na vida das pessoas, assim como é amplamente reconhecido o esforço das APAEs em favor das pessoas com deficiência e suas famílias em todo o território brasileiro. Por isso o projeto merece boas considerações, porém apresenta uma fragilidade de concepção, no momento em que é dirigido a um único oficinairo e não prevê a possibilidade de inclusão para o atendimento de pessoas com outras deficiências. Por tudo isso conduzo o projeto a aprovação com a nota: 4,83.

Em conclusão, o projeto "MÚSICA É INCLUSÃO - APAE TAPEJARA - 3ª EDIÇÃO - 2023" foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de R\$ 49.300,00 (quarenta e nove mil e trezentos reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 29 de março de 2023.

#### Análise do Recurso:

Este projeto já foi analisado e sugerido que houvesse uma melhor distribuição dos recursos solicitados. O proponente argumenta que a proposta contempla oficina de musicalização ministrada por apenas um instrutor, e que este é o suficiente para cumprir o proposto. Sendo desta forma, mas principalmente pelo objeto louvável e pela qualidade da entrega, a Comissão 1 propõe que o projeto **seja recomendado a prosseguir no processo com a nota 5,0.**

Em conclusão, o projeto "MÚSICA É INCLUSÃO - APAE TAPEJARA - 3ª EDIÇÃO - 2023" foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de R\$ 49.300,00 (quarenta e nove mil e trezentos reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 27 de abril de 2023.



Processo nº 00115/2023

Parecer nº 273/2023 CEC/RS

*Projeto “MÚSICA É INCLUSÃO -  
APAE TAPEJARA - 3ª EDIÇÃO - 2023”.*

QUESITO	NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>	<b>5</b>
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
<b>Dimensão cidadã</b>	<b>5</b>
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>	<b>4</b>
3 Distribuição dos valores	2
2 Investimento local / próprio	2
<b>3 Relevância</b>	<b>3</b>
<b>3 Oportunidade</b>	<b>3</b>
<b>3 Viabilidade</b>	<b>3</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>	<b>4,83</b>

O Projeto Música é Inclusão tem um belo propósito e uma ação de suma importância para a comunidade de Tapejara e arredores, pois promete atender as pessoas com deficiência da APAE – Tapejara, através das benesses da musicalização. É fato o desenvolvimento obtido pelo efeito da música na vida das pessoas, assim como é amplamente reconhecido o esforço das APAEs em favor das pessoas com deficiência e suas famílias em todo o território brasileiro. Por isso o projeto merece boas considerações, porém apresenta uma fragilidade de concepção, no momento em que é dirigido a um único oficinairo e não prevê a possibilidade de inclusão para o atendimento de pessoas com outras deficiências. Por tudo isso conduzo o projeto a aprovação com a nota: 4,83.

Em conclusão, o projeto “**MÚSICA É INCLUSÃO - APAE TAPEJARA - 3ª EDIÇÃO - 2023**” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 49.300,00** (quarenta e nove mil e trezentos reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 29 de março de 2023.