Processo nº 00240/2023

Parecer nº 418/2023 CEC/RS

Projeto "MOSTRA MUSICAL DA EXPOINTER 2023" .

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**5**
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
	Dimensão cidadã	**4**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	1,5
	Dimensão econômica	**4,5**
3	Distribuição dos valores	2,5
2	Investimento local / próprio	2
3	**Relevância**	**3**
3	**Oportunidade**	**3**
3	**Viabilidade**	**3**
5	**Nota de Prioridade**	**4,75**

O objeto do Projeto é a programação musical em 09 dias de ocorrência da EXPOINTER, tradicional feira do Agronegócio do RS realizada pelo Governo do Estado do RS, composto por 36 shows tendo um convidado de outro segmento em cada um dos dias de ocorrência.

Sobre a Dimensão Simbólica, podemos dizer que é bastante representativa da principal finalidade da Feira que é definida como sendo do Agronegócio. Segundo o próprio projeto, as atrações representam diversas Regiões Funcionais do nosso RS e basicamente definidas por Cultura Gaúcha, que é um gentílico utilizado para definir "aquele que é do campo".

São atrações que variam desde as mais consagradas por suas exitosas carreiras, como João de Almeida Neto, Elton Saldanha, Os Monarcas, Luiz Carlos Borges (ainda vivo quando o projeto foi cadastrado junto a SEDAC) duas atrações largamente conhecidas por desenvolverem ofícios no principal grupo de comunicação do RS, como Pedro Ernesto Denardin e Shana Muller, entre outros.

Há uma concordância entre os estilos estéticos definidos pela curadoria, a finalidade da Feira e o gentílico Gaúcho utilizado para designar "o do campo".

Quanto a **Dimensão Econômica,** refere-se o projeto ao objetivo de, tendo 36 atrações, proporcionar a esses artistas que possam continuar com suas carreiras ativas e em crescimento. Valendo-se do público que frequenta via compra de ingresso a Expointer, aliado a transmissão por internet que será proporcionada, ao vivo. A Expointer é um dos maiores eventos do Agronegócio da América Latina, fundamentada sobre a vocação agrícola imprimida ao RS onde há comercialização de animais para produção e corte; implementos agrícolas e outros produtos que atraem não somente as maiores empresas multinacionais do setor, como produtores, cabanhas... e importantes setores da economia ligada ao rural: ervateiro, laneiro e muitos outros. Nela, são realizados negócios de grande monta, significando muito para a arrecadação do estado em sua economia. É claro que, também, nela frequenta todo um público que adquire o ingresso para assistir a rodeios – vide o Freio de Ouro – buscar a praça de alimentação, compras de indumentária rural a ser utilizada mesmo no urbano do RS.

Os shows possuem um certo equilíbrio em seus cachês. Apenas devemos notar que, somadas as rubricas de Coordenação Geral e Captação de Recursos; iluminação e sonorização (concentrados na mesma empresa) supera em muito o valor atribuído a todos os espetáculos juntos. O que diz algo sobre a valorização do artístico perto da técnica.

A **Dimensão Cidadã** aponta para a contratação e utilização de profissional em Libras, permitindo o alargamento da acessibilidade; a presença do corpo de dança Apaexonados pela dança – da APAE, que representa a inclusão no corpo artístico de pessoas com necessidades especiais, o mesmo é citado com a contratação de um instrumentista com deficiência visual.

Pró-cultura RS

Uma oficina, que deverá ser realizada em uma escola da Rede Pública, abordará quatro elementos componentes da música, para um público que não é o da Feira do Parque Assis Brasil.

Trazendo uma carta de intenção de patrocínio de valor substantivo perto do valor total que também conta com doações de uma fatia do total dos custos das atividades artísticas de que trata o projeto.

Considerando tudo isso, a relatoria entende que deva ser recomendada a aprovação da captação via LIC pelo evento, consideradas todas as ponderações acima relatadas.

*Em conclusão, o projeto **"MOSTRA MUSICAL DA EXPOINTER 2023"** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R$ 571.100,00** (quinhentos e setenta e um mil e cem reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 07 de junho de 2023.

Análise do Recurso:

Resposta do proponente através de recurso.

Total de itens apontados pelo parecerista (Coordenação geral, Captação de recursos, sonorização e iluminação): R$ 150.000,00

Soma dos 36 shows musicais: R$ 217.800,00

Soma dos 09 segmentos convidados = oficineiro: R$ 24.000,00

Total de cachês artísticos: R$ 241.800,00

A relatoria aceita o recurso e aumenta a nota de priorização em 0,5% conforme solicitação.

A **Dimensão Cidadã** aponta para a contratação e utilização de profissional em Libras, permitindo o alargamento da acessibilidade; a presença do corpo de dança Apaexonados pela dança – da APAE, que representa a inclusão no corpo artístico de pessoas com necessidades especiais, o mesmo é citado com a contratação de um instrumentista com deficiência visual.

A relatoria entende a argumentação de que a contratação de profissional em Libras é elemento imprescindível para a nota máxima nesse quesito, o que acontece com o projeto.

A impossibilidade de gratuidade para a entrada na Feira e posterior ingresso nas atrações dos segmentos culturais é em parte substituída pela transmissão via internet, proporcionando acesso mais amplo e praticamente irrestrito. Ainda é necessário que seja organizada uma outra maneira de acessibilidade a atrações patrocinadas através do sistema LIC, que é originado de verbas públicas em eventos como os das feiras agrícolas, devendo esses serem completamente desonerados junto ao público em geral. (No que diz respeito às atrações da cultura). Vide IN SEDAC de 1 de Fevereiro de 2023, sessão 4 Art. 10 e seus parágrafos.

Uma oficina, que deverá ser realizada em uma escola da Rede Pública, abordará quatro elementos componentes da música, para um público que não é o da Feira do Parque Assis Brasil.Trazendo uma carta de intenção de patrocínio de valor substantivo perto do valor total que também conta com doações uma fatia do total dos custos das atividades artísticas de que trata o projeto.

Considerando tudo isso, a relatoria entende que deva ser recomendada a aprovação da captação via LIC pelo evento, consideradas todas as ponderações acima relatadas que resultam na seguinte tabela de valorações: **alterada, aqui, em diálogo com o recurso do proponente.**

Após análise do recurso a nota de prioridade passa de 4,75 para 4,92.

*Em conclusão, o projeto **"MOSTRA MUSICAL DA EXPOINTER 2023"** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R$ 571.100,00** (quinhentos e setenta e um mil e cem reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 06 de julho de 2023.

Pró-cultura RS

Processo nº 00240/2023

Parecer nº 418/2023 CEC/RS

Projeto "MOSTRA MUSICAL DA EXPOINTER 2023" .

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**5**
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
	Dimensão cidadã	**4**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	1,5
	Dimensão econômica	**4,5**
3	Distribuição dos valores	2,5
2	Investimento local / próprio	2
3	**Relevância**	**3**
3	**Oportunidade**	**3**
3	**Viabilidade**	**3**
5	**Nota de Prioridade**	**4,75**

O objeto do Projeto é a programação musical em 09 dias de ocorrência da EXPOINTER, tradicional feira do Agronegócio do RS realizada pelo Governo do Estado do RS, composto por 36 shows tendo um convidado de outro segmento em cada um dos dias de ocorrência.

Sobre a Dimensão Simbólica, podemos dizer que é bastante representativa da principal finalidade da Feira que é definida como sendo do Agronegócio. Segundo o próprio projeto, as atrações representam diversas Regiões Funcionais do nosso RS e basicamente definidas por Cultura Gaúcha, que é um gentílico utilizado para definir "aquele que é do campo".

São atrações que variam desde as mais consagradas por suas exitosas carreiras, como João de Almeida Neto, Elton Saldanha, Os Monarcas, Luiz Carlos Borges (ainda vivo quando o projeto foi cadastrado junto a SEDAC) duas atrações largamente conhecidas por desenvolverem ofícios no principal grupo de comunicação do RS, como Pedro Ernesto Denardin e Shana Muller, entre outros.

Há uma concordância entre os estilos estéticos definidos pela curadoria, a finalidade da Feira e o gentílico Gaúcho utilizado para designar "o do campo".

Quanto a Dimensão Econômica, refere-se o projeto ao objetivo de, tendo 36 atrações, proporcionar a esses artistas que possam continuar com suas carreiras ativas e em crescimento. Valendo-se do público que frequenta via compra de ingresso a Expointer, aliado a transmissão por internet que será proporcionada, ao vivo. A Expointer é um dos maiores eventos do Agronegócio da América Latina, fundamentada sobre a produção agrícola [illegible] do RS onde na comercialização de animais para produção e corte; implementos agrícolas e outros produtos que atraem não somente as maiores empresas multinacionais do setor, como produtores, cabanhas... e importantes setores da economia ligada ao rural: ervateiro, laneiro e muitos outros. Nela, são realizados negócios de grande monta, significando muito para a arrecadação do estado em sua economia. É claro que, também, nela

Pró-cultura RS
CECRS CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA DO RIO GRANDE DO SUL

frequenta todo um público que adquire o ingresso para assistir a rodeios – vide o Freio de Ouro – buscar a praça de alimentação, compras de indumentária rural a ser utilizada mesmo no urbano do RS.

Os shows possuem um certo equilíbrio em seus cachês. Apenas devemos notar que, somadas as rubricas de Coordenação Geral e Captação de Recursos; iluminação e sonorização (concentrados na mesma empresa) supera em muito o valor atribuído a todos os espetáculos juntos. O que diz algo sobre a valorização do artístico perto da técnica.

A Dimensão Cidadã aponta para a contratação e utilização de profissional em Libras, permitindo o alargamento da acessibilidade; a presença do corpo de dança Apaexonados pela dança – da APAE, que representa a inclusão no corpo artístico de pessoas com necessidades especiais, o mesmo é citado com a contratação de um instrumentista com deficiência visual.

Uma oficina, que deverá ser realizada em uma escola da Rede Pública, abordará quatro elementos componentes da música, para um público que não é o da Feira do Parque Assis Brasil.

Trazendo uma carta de intenção de patrocínio de valor substantivo perto do valor total que também conta com doações de uma fatia do total dos custos das atividades artísticas de que trata o projeto.

Considerando tudo isso, a relatoria entende que deva ser recomendada a aprovação da captação via LIC pelo evento, consideradas todas as ponderações acima relatadas.

Em conclusão, o projeto ***"MOSTRA MUSICAL DA EXPOINTER 2023"*** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R$ 571.100,00** (quinhentos e setenta e um mil e cem reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 07 de junho de 2023.

Pró-cultura RS