



Processo n.º 00123/2023

Parecer n.º 276/2023 CEC/RS

*Projeto “FEIRA DO LIVRO DE
GRAVATAÍ - 34ª EDIÇÃO - 2023”.*

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã		5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		5
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	3
5	Nota de Prioridade	5,00

Este projeto prevê a realização da 34ª Feira do Livro de Gravataí, e será a primeira Feira após a Pandemia de Covid 19. Com intensa e diversificada programação e previsão de ocorrer ao longo de 5 dias, na Praça da Bíblia, no centro da cidade, incluindo encontros com autores e ilustradores, espetáculos teatrais e musicais, contação de histórias, teatro de rua, oficinas e bate-papos, intervenções artísticas que trarão cores, questionamentos e reflexões à Feira, trocas e vendas de livros entre outras atrações. Sob o tema “Letras e Artes - Todas as cores das palavras”, a proposta busca agregar aspectos da literatura e das Artes Visuais numa proposição plural de histórias, expressões, concepções, imaginários, estimulando, assim, a leitura como uma prática transversal, prazerosa e esteticamente interessante. Busca também pautar a diversidade, a inclusão e a transversalidade artística, histórica e étnica de diferentes culturas: afro-brasileira, povos originários e açoriana, que compõem Gravataí, assim como o destaque à cultura de rua, culturas populares, aproximando moradores de bairros periféricos para ocuparem o centro urbano, o que resta comprovado pela escolha do Patrono, o escritor e ativista cultural Rafa Rafuagi e os homenageados, organizações formadas pela Sociedade Civil, o grupo Coletive Arts e o Clube Literário de Gravataí.

A prefeitura é apoiadora do projeto, assumindo o custeio estimado em 350 mil reais que contempla os seguintes itens: estruturas de cobertura em lona no local do evento, palco, estrutura camarim, estandes para livreiros, cadeiras para a plateia, arquibancada, tablado, gerador, grades de fechamento, panfletos de programação, sacolas promocionais entre outros. Além de equipes de limpeza e recolhimento de lixo e manutenção do local, bem como liberação do local, taxas de liberações legais,

elaboração de PPCI com alvará de evento temporário, serviço de segurança ao evento e as estruturas e apoio de serviço público de saúde.

O projeto está muito bem elaborado, atendendo, em sua justificativa, às dimensões simbólica, econômica e cidadã. Além disso, houve todo um cuidado em anexar documentos, cartas de anuências e orçamentos. Há também uma carta do Conselho Municipal de Cultura e três cartas de intenção de patrocínio que totalizam 230 mil reais. Serão dezenas de artistas contemplados participando de mais de 30 atrações ao longo dos 5 dias de realização da Feira, com previsão de apresentação de grupos locais, oficinas literárias e artísticas, espetáculos teatrais diversos, de boneco, de rua, de sombras, contação de histórias, distribuição de vale-livro para crianças dos abrigos do município, palestras com autores e ilustradores, enfim, uma infinidade de atividades que enriquecem a programação da Feira, contemplando também a inserção e participação de pessoas com deficiências.

Alguns nomes previstos na Feira: Mauricio Negro, Luiz Coronel, Rafa Rafuagi, Claudio Levitan, Fabio Monteiro, Paula Taitelbaum, Celso Gutfreind, Ana Lasevicius.

O valor total do projeto é de R\$ 398.383,00, e percebe-se um equilíbrio na distribuição dos valores da planilha orçamentária.

Em conclusão, o projeto **“FEIRA DO LIVRO DE GRAVATAÍ - 34ª EDIÇÃO - 2023”** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 398.383,00** (trezentos e noventa e oito mil e trezentos e oitenta e três reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 10 de abril de 2023.

Conselho Estadual de Cultura
Estado do Rio Grande do Sul



Processo nº 00123/2023

Parecer nº 276/2023 CEC/RS

Projeto “FEIRA DO LIVRO DE GRAVATAÍ - 34ª EDIÇÃO - 2023”.

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	5
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã	5
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	5
3 Distribuição dos valores	3
2 Investimento local / próprio	2
3 Relevância	3
3 Oportunidade	3
3 Viabilidade	3

Este projeto prevê a realização da 34ª Feira do Livro de Gravataí, e será a primeira Feira após a Pandemia de Covid/19. Com intensa e diversificada programação e previsão de ocorrer ao longo de 5 dias, na Praça da Bíblia, no centro da cidade, incluindo encontros com autores e ilustradores, espetáculos teatrais e musicais, contação de histórias, teatro de rua, oficinas e bate-papos, intervenções artísticas que trarão cores, questionamentos e reflexões à Feira, trocas e vendas de livros entre outras atrações. Sob o tema “Letras e Artes - Todas as cores das palavras”, a proposta busca agregar aspectos da literatura e das Artes Visuais numa proposição plural de histórias, expressões, concepções, imaginários, estimulando assim, a leitura como uma prática transversal, prazerosa e esteticamente interessante. Busca também pautar a diversidade, a inclusão e a transversalidade artística, histórica e étnica de diferentes culturas: afro-brasileira, povos originários e açoriana, que compõem Gravataí, assim como o destaque à cultura de rua, culturas populares, aproximando moradores de bairros periféricos para ocuparem o centro urbano, o que resta comprovado pela escolha do Patrono, o escritor e ativista cultural Rafa Rafuagi e os homenageados, organizações formadas pela Sociedade Civil, o grupo Coletive Arts e o Clube Literário de Gravataí.

A prefeitura é apoiadora do projeto, assumindo o custeio estimado em 350 mil reais que contempla os seguintes itens: Estruturas de cobertura em lona no local do evento, palco, estrutura camarim, estandes para livreiros, cadeiras para a plateia, arquibancada, tablado, gerador, grades de fechamento, panfletos de programação, sacolas promocionais entre outros. Além de equipes de limpeza e recolhimento de lixo e manutenção do local, bem como liberação do local, taxas de liberações legais, elaboração de PPCI com alvará de evento temporário, serviço de segurança ao evento e as estruturas e apoio de serviço público de saúde.

O projeto está muito bem elaborado, atendendo, em sua justificativa, às dimensões simbólica, econômica e cidadã. Além disso, houve todo um cuidado em anexar documentos, cartas de anuências e orçamentos. Há também uma carta do Conselho Municipal de Cultura e três cartas de intenção de patrocínio que totalizam 230 mil reais. Serão dezenas de artistas contemplados participando de mais de 30 atrações ao longo dos 5 dias de realização da Feira, com previsão de apresentação de grupos locais, oficinas literárias e artísticas, espetáculos teatrais diversos, de boneco, de rua, de sombras, contação de histórias, distribuição de vale-livro para crianças dos abrigos do município, palestras com autores e ilustradores, enfim, uma infinidade de atividades que enriquecem a programação da Feira, contemplando também a inserção e participação de pessoas com deficiências.

Alguns nomes previstos na Feira: Mauricio Negro, Luiz Coronel, Rafa Rafuagi, Claudio Levitan, Fabio Monteiro, Paula Taitelbaum, Celso Gutfreind, Ana Lasevicius.

O valor total do projeto é de R\$ 398.383,00, e percebe-se um equilíbrio na distribuição dos valores da planilha orçamentária.

Em conclusão, o projeto **“FEIRA DO LIVRO DE GRAVATAÍ - 34ª EDIÇÃO - 2023”** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 398.383,00** (trezentos e noventa e oito mil e trezentos e oitenta e três reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 10 de abril de 2023.



Pró-cultura RS