



Processo n.º 00106/2023

Parecer n.º 256/2023 CEC/RS

*Projeto “PALCO CULTURAL
SABORES DA COLÔNIA 2023”.*

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã		5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		5
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	3
5	Nota de Prioridade	5,00



Dimensão Simbólica:

Conceituação Temática - Linguagens e práticas artísticas locais fortalecidas e presentes no evento, referências estéticas trata-se da cultura e a vida social da comunidade que através das manifestações culturais se representam e se autorrepresentam, neste sentido penso que a oficina oferecida ficou alheia às atividades, não há problemas em realizar uma oficina de street dance, é enriquecedor e promove a transversalidade de linguagens, porém realizá-la sem contexto com o projeto pode prejudicar a avaliação. Deixo como sugestão que essa oficina possa dialogar com as outras linguagens, em especial com as áreas propostas nas metas, gastronômica, ou relacionando a cultura germânica, pois apresenta entre suas metas Incentivar e promover a cultura germânica - Incentivar artistas e grupos locais, para que sigam desenvolvendo seu trabalho em prol da arte e da cultura; fortalecer o segmento cultural das cidades envolvidas e região.

Originalidade e Inovação Estética - Há originalidade, pois se trata de um evento único e peculiar da região, o evento carrega uma importância simbólica para a comunidade. A população se identifica com o evento.

Dimensão Cidadã:

Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão - O projeto apresenta texto que segue o conceito democrático de acesso, com entrada gratuita para todas as pessoas, independentemente de classe ou condição social. Tem em sua programação, atrações para todos os públicos e faixas etárias. A acessibilidade fica garantida com a instalação de rampas de acesso a cadeirantes e idosos, bem como vaga de estacionamento exclusiva, banheiro adaptado e acesso sem obstáculos até a frente do palco. Tem preocupação especial com as questões de segurança, elaborando e aplicando o Plano de Prevenção contra Incêndios (PPCI), laudos e Atestados de Regularidade Técnica (ARTs). A

pluralidade se evidencia nos anexos quando analisamos a diversidade de artistas que vão circular no palco. Tem na planilha intérprete de libras, mas não menciona no texto.

Democratização do Acesso / Gratuidade - Projeto totalmente gratuito em espaço público de fácil acesso.

Dimensão Econômica:

Distribuição de Valores - A distribuição de valores está bem distribuída. Me chama atenção os itens 1.21 e 1.22 duas rubricas abertas com as mesmas características de serviços para o mesmo fornecedor.

Investimento Local/Próprio - Há investimento de R\$87.000,00 da prefeitura. O proponente contribui com o valor de R\$3.000,00. Existe a comercialização de bens e serviços no valor de R\$25.000,00 valor e patrocínios sem incentivo no valor de R\$20.000,00.

Relevância: O projeto tem envolvimento comunitário, e valoriza a cadeia produtiva local.

Oportunidade: A valorização dos artistas locais e a cadeia produtiva colaboram com essa avaliação.

Viabilidade: O proponente apresenta bom retrospecto de execução, apresenta neste projeto outras alternativas de financiamento.

Linguagens e práticas artísticas locais fortalecidas e presentes no evento, referências estéticas trata-se da cultura e a vida social da comunidade que através das manifestações culturais se representam e se autorrepresentam, neste sentido penso que a oficina oferecida ficou alheia às atividades, “cumprindo tabela” poderia o proponente oferecer oficinas na área gastronômica, ou relacionado a cultura germânica, pois apresenta entre suas metas Incentivar e promover a cultura germânica - Incentivar artistas e grupos locais, para que sigam desenvolvendo seu trabalho em prol da arte e da cultura; fortalecer o segmento cultural das cidades envolvidas e região. Não há problemas em realizar uma oficina de street dance, é enriquecedor e promove a transversalidade de linguagens, porém realizá-la sem contexto com o projeto prejudica a avaliação.

Em conclusão, o projeto **“PALCO CULTURAL SABORES DA COLÔNIA 2023”** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 191.800,00** (cento e noventa e um mil e oitocentos reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 09 de abril de 2023.

Conselho Estadual de Cultura
Estado do Rio Grande do Sul



Processo nº 00000/2023

Parecer nº 256/2023 CEC/RS

*Projeto “PALCO CULTURAL
SABORES DA COLÔNIA 2023” .*

QUESITO	NOTA
---------	------

	Dimensão simbólica	5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
	Dimensão cidadã	5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	5
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	3
5	Nota de Prioridade	5,00

Dimensão Simbólica:

Conceituação Temática - Linguagens e práticas artísticas locais fortalecidas e presentes no evento, referências estéticas trata-se da cultura e a vida social da comunidade que através das manifestações culturais se representam e se auto representam, neste sentido penso que a oficina oferecida ficou alheia às atividades, não há problemas em realizar uma oficina de street dance, é enriquecedor e promove a transversalidade de linguagens, porém realizá-la sem contexto com o projeto pode prejudicar a avaliação. Deixo como sugestão que essa oficina possa dialogar com as outras linguagens em especial com as áreas propostas nas metas, gastronômica, ou relacionando a cultura germânica pois apresenta entre suas metas Incentivar e promover a cultura germânica - Incentivar artistas e grupos locais, para que sigam desenvolvendo seu trabalho em prol da arte e da cultura; Fortalecer o segmento cultural das cidades envolvidas e região.

Originalidade e Inovação Estética - Há originalidade pois se trata de um evento único e peculiar da região, o evento carrega uma importância simbólica para a comunidade. A população se identifica com o evento.

Dimensão Cidadã:

Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão - O projeto apresenta texto que segue o conceito democrático de acesso, com entrada gratuita para todas as pessoas, independentemente de classe ou condição social. Tem em sua programação, atrações para todos os públicos e faixas etárias. A acessibilidade fica garantida com a instalação de rampas de acesso a cadeirantes e idosos, bem como vaga de estacionamento exclusiva, banheiro adaptado e acesso sem obstáculos até a frente do palco. Tem preocupação especial com as questões de segurança, elaborando e aplicando o Plano de Prevenção contra Incêndios (PPCI), laudos e Atestados de Regularidade Técnica (ARTs). A pluralidade se evidencia nos anexos quando analisamos a diversidade de artistas que vão circular no palco. Tem na planilha intérprete de libras, mas não menciona no texto.

Democratização do Acesso / Gratuidade - Projeto totalmente gratuito em espaço público de fácil acesso.

Dimensão Econômica:

Distribuição de Valores - A distribuição de valores está bem distribuída. Me chama atenção os itens 1.21 e 1.22 duas rubricas abertas com as mesmas características de serviços para o mesmo fornecedor.

Investimento Local/Próprio - Há investimento de R\$87.000,00 da prefeitura. O proponente

contribui com o valor de R\$3.000,00. Existe a comercialização de bens e serviços no valor de R\$25.000,00 valor e patrocínios sem incentivo no valor de R\$20.000,00.

Relevância: O projeto tem envolvimento comunitário, e valoriza a cadeia produtiva local.

Oportunidade: A valorização dos artistas locais e a cadeia produtiva colaboram com essa avaliação.

Viabilidade: O proponente apresenta bom retrospecto de execução, apresenta neste projeto outras alternativas de financiamento.

Linguagens e práticas artísticas locais fortalecidas e presentes no evento, referências estéticas trata-se da cultura e a vida social da comunidade que através das manifestações culturais se representam e se auto representam, neste sentido penso que a oficina oferecida ficou alheia às atividades, “cumprindo tabela” poderia o proponente oferecer oficinas na área gastronômica, ou relacionado a cultura germânica pois apresenta entre suas metas Incentivar e promover a cultura germânica - Incentivar artistas e grupos locais, para que sigam desenvolvendo seu trabalho em prol da arte e da cultura; Fortalecer o segmento cultural das cidades envolvidas e região. Não há problemas em realizar uma oficina de street dance, é enriquecedor e promove a transversalidade de linguagens, porém realizá-la sem contexto com o projeto prejudica a avaliação.

Em conclusão, o projeto **“PALCO CULTURAL SABORES DA COLÔNIA 2023”** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 191.800,00** (cento e noventa e um mil e oitocentos reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 09 de abril de 2023.

Pró-cultura RS