



Processo n.º 00124/2023

Parecer n.º 308/2023 CEC/RS

*Projeto “FESTA DO COLONO DE
HULHA NEGRA - 25ª EDIÇÃO - 2023”.*

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		4,5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	1,5
Dimensão cidadã		5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		4,5
3	Distribuição dos valores	2,5
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	2,5
3	Oportunidade	2,5
3	Viabilidade	3
5	Nota de Prioridade	4,56

A 25ª Festa do Colono de Hulha Negra será realizada nos dias 04, 05 e 06 de agosto, com entrada franca. As atividades propostas acontecerão dentro do ginásio municipal, com capacidade aproximada para 4.300 pessoas.

Fazem parte da programação apresentações de Paulinho Mixaria, RGV (conjunto local formado por assentados do município), Fabrício Rios e Banda (Bagé), apresentações do CRAS (danças, dança do ventre, balé, banda marcial), É Tudo Nosso (Bagé), Grupo Sandim (Bagé), Sétimo Sentido (Carlos Barbosa), Do Pampa a Amazônia (Bento Gonçalves), um “showficina” de poesia e declamação com Pedro Junior Lemos da Fontoura e uma apresentação especial de Elton Saldanha, com a participação de jovens músicos da cidade.

Para a apresentação de Elton, será trabalhado junto às escolas da cidade, duas de suas canções (Hallelujah e Bailanta do Tio Flor), que serão executadas com a participação das crianças.

É também de um projeto trabalhado junto às escolas do município que virão duas das principais atrações da festa: uma exposição de fotos e outra de desenhos, feitos por alunos do município, tendo como temática a festa do colono e a cidade de Hulha Negra. A exposição acontecerá através dos telões, trazendo pertencimento e legado para a comunidade local.

A prefeitura municipal está oferecendo uma contrapartida no valor de R\$23.000,00, também cedendo o espaço de seu ginásio municipal. A cooperativa COOPERSUL, localizada na região de Hulha Negra e empregando muitos de seus moradores, irá realizar um aporte no valor de R\$150.000,00.

A programação da Festa do Colono tem, em sua totalidade, entrada franca.

O CRAS - Centro de Referência de Assistência Social- irá participar do evento proporcionando que

os alunos de seus cursos/aulas artísticas se apresentem dentro da programação oficial do evento, assim trabalhando com a autoestima destas pessoas em situação de vulnerabilidade.

O último dia de evento, quando acontece a “abertura oficial” e também o show de Elton Saldanha, com as crianças do município, contará com um profissional de libras. A divulgação em redes sociais usará de linguagem acessível/inclusiva, para que possa ser acessada por leitores de tela de pessoas com deficiência visual.

O proponente anexou carta de intenção de patrocínio, cartas de anuência dos artistas,

O valor total do projeto é de R\$ 240.878,56, sendo solicitados a LIC-RS R\$ 217.878,96,

72.700 mil são destinados aos cachês de artistas.

3 mil de cachê para apresentadora.

No projeto, são 11 metas pretendidas, entre shows, apresentações e showficina.

Apresentação de humor com Paulinho Mixaria; Showficina de poesia com Pedro Junior Lemos da Fontoura; Apresentação musical - Do Pampa a Amazônia; Apresentação musical - É tudo nosso; apresentação musical - Banda RGV; apresentação musical - Fabrício Rios e banda; apresentação musical - Grupo Sandim; Apresentação musical - Elton Saldanha; Apresentação musical - Sétimo Sentido.

Ao cruzar as metas com as apresentações e os valores destinados que constam da planilha orçamentária, percebe-se um desequilíbrio muito grande, visto que do total de R\$ 72.700, três rubricas se sobressaem às demais: há uma rubrica de R\$ 21 mil, uma de R\$ 19 mil e outra de R\$ 13 mil.

Dos F\$ 72.700 mil, R\$ 53 mil são destinados para 3 apresentações. R\$ 19.700 divididos para outros seis, variando de 2 mil a 4.500.

Do valor total, R\$ 66.999,96 mil é destinado para estrutura de palco e locação de equipamentos.

R\$ 52.500 é o valor da soma de rubricas destinadas a assistente de produção, coordenação geral, produtor executivo, gestão administrativa financeira, captação de recursos, direção de palco, contador.

R\$ 18.129 para a comunicação/divulgação, incluindo cachê de R\$ 3 mil para fotografia.

Ou seja, além de haver falta de paridade na distribuição dos cachês da programação artística, dos R\$ 217.878,76 solicitados à LIC, quase R\$ 140 mil são destinados à estrutura, equipe de produção e divulgação do projeto.

Além disso, não foram encontrados entre os anexos do projeto muitos orçamentos descritivos detalhados da parte estrutural, locação de equipamentos etc. cujos valores constam na planilha orçamentária. Tampouco da parte de comunicação, somente das duas rádios.

Em conclusão, o projeto “**FESTA DO COLONO DE HULHA NEGRA - 25ª EDIÇÃO - 2023**” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 217.878,96** (duzentos e dezessete mil, oitocentos e setenta e oito reais e noventa e seis centavos), solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 13 de abril de 2023.



Processo nº 00124/2023

Parecer nº 308/2023 CEC/RS

*Projeto “FESTA DO COLONO DE
HULHA NEGRA - 25ª EDIÇÃO - 2023”.*

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	4,5
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	1,5
Dimensão cidadã	5
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	4,5
3 Distribuição dos valores	2,5
2 Investimento local / próprio	2
3 Relevância	2,5
3 Oportunidade	2,5
3 Viabilidade	3
5 Nota de Prioridade	4,56

A 25ª Festa do Colono de Hulha Negra será realizada nos dias 04, 05 e 06 de agosto, com entrada franca. As atividades propostas acontecerão dentro do ginásio municipal, com capacidade aproximada para 4.300 pessoas.

Fazem parte da programação apresentações de Paulinho Mixaria, RGV (conjunto local formado por assentados do município), Fabrício Rios e Banda (Bagé), apresentações do CRAS (danças, dança do ventre, balé, banda marcial), É Tudo Nosso (Bagé), Grupo Sandim (Bagé), Sétimo Sentido (Carlos Barbosa), Do Pampa a Amazônia (Bento Gonçalves), um “showficina” de poesia e declamação com Pedro Junior Lemos da Fontoura e uma apresentação especial de Elton Saldanha, com a participação de jovens músicos da cidade.

Para a apresentação de Elton, será trabalhado junto às escolas da cidade, duas de suas canções (Hallelujah e Bailanta do Tio Flor), que serão executadas com a participação das crianças.

É também de um projeto trabalhado junto às escolas do município que virão duas das principais atrações da festa: uma exposição de fotos e outra de desenhos, feitos por alunos do município tendo como temática a festa do colono e a cidade de Hulha Negra. A exposição acontecerá através dos telões, trazendo pertencimento e legado para a comunidade local.

A prefeitura municipal está oferecendo uma contrapartida no valor de R\$23.000,00, também cedendo o espaço de seu ginásio municipal. A cooperativa COOPERSUL, localizada na região de Hulha Negra e empregando muitos de seus moradores, irá realizar um aporte no valor de R\$150.000,00.

A programação da Festa do Colono tem, em sua totalidade, entrada franca.

O CRAS - Centro de Referência de Assistência Social- irá participar do evento proporcionando que os alunos de seus cursos/aulas artísticas se apresentem dentro da programação oficial do evento, assim trabalhando com a autoestima destas pessoas em situação de vulnerabilidade.

O último dia de evento, quando acontece a “abertura oficial” e também o show de Elton Saldanha, com as crianças do município, contará com um profissional de libras. A divulgação em redes sociais usará de linguagem acessível/inclusiva, para que possa ser acessada por leitores de tela de pessoas com deficiência visual.

O proponente anexou carta de intenção de patrocínio, cartas de anuência dos artistas,

O valor total do projeto é de R\$ 240.878,56, sendo solicitados a LIC-RS R\$ 217.878,96,

72.700 mil são destinados aos cachês de artistas.

3 mil de cachê para apresentadora.

No projeto, são 11 metas pretendidas, entre shows, apresentações e showficina.

Apresentação de humor com Paulinho Mixaria; Showficina de poesia com Pedro Junior Lemos da Fontoura; Apresentação musical - Do Pampa a Amazônia; Apresentação musical - É tudo nosso; Apresentação musical - Banda RGV; Apresentação musical - Fabrício Rios e banda; Apresentação musical - Grupo Sandim; Apresentação musical - Elton Saldanha; Apresentação musical - Sétimo Sentido.

Ao cruzar as metas com as apresentações e os valores destinados que constam da planilha orçamentária, percebe-se um desequilíbrio muito grande, visto que do total de R\$ 72.700, três rubricas se sobressaem às demais: há uma rubrica de R\$ 21 mil, uma de R\$ 19 mil e outra de R\$ 13 mil.

Dos F\$ 72.700 mil, R\$ 53 mil são destinados para 3 apresentações. R\$ 19.700 divididos para outros seis, variando de 2 mil a 4.500.

Do valor total, R\$ 66.999,96 mil é destinado para estrutura de palco e locação de equipamentos.

R\$ 52.500 é o valor da soma de rubricas destinadas a assistente de produção, coordenação geral, produtor executivo, gestão administrativa financeira, captação de recursos, direção de palco, contador.

R\$ 18.129 para a comunicação/divulgação, incluindo cachê de R\$ 3 mil para fotografia.

Ou seja, além de haver falta de paridade na distribuição dos cachês da programação artística, dos R\$ 217.878,76 solicitados à LIC, quase R\$ 140 mil são destinados à estrutura, equipe de produção e divulgação do projeto.

Além disso, não foram encontrados entre os anexos do projeto muitos orçamentos descritivos detalhados da parte estrutural, locação de equipamentos etc cujos valores constam na planilha orçamentária. Tampouco da parte de comunicação, somente das duas rádios.

Em conclusão, o projeto “**FESTA DO COLONO DE HULHA NEGRA - 25ª EDIÇÃO - 2023**” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 240.878,56** (duzentos e quarenta mil, oitocentos e setenta e oito reais e cinquenta e seis centavos) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.



Pró-cultura RS