



Processo n.º 00294/2023

Parecer n.º 472/2023 CEC/RS

Projeto “MOSTRA CULTURAL DE TALENTOS EM RAÍZES GERMÂNICAS DE HORIZONTINA 1ª EDIÇÃO”.

QUESITO	NOTA	
Dimensão simbólica	5	
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã	5	
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	5	
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3 Relevância	3	
3 Oportunidade	3	
3 Viabilidade	3	
5 Nota de Prioridade	5,00	

A Associação Sociocultural Alemã de Horizontina, ASCAH, localizada em Horizontina na região Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul, distante a 500 km da capital, sempre se preocupou em manter viva a cultura alemã, suas raízes, usos e costumes, com foco em ambientar, envolver e continuar a tradição. Nesse intuito, busca realizar anualmente atividades culturais através dos seus integrantes, fomentar grupos artísticos nas áreas de canto, dança, música, jogos, encontros, eventos e projetos em escolas e comunidades do município. Sendo assim, a primeira edição da MOSTRA CULTURAL DE TALENTOS EM RAÍZES GERMÂNICAS DE HORIZONTINA, vislumbra o apoio financeiro pela Lei de Incentivo à Cultura do Estado do Rio Grande do Sul, elaborando o projeto cultural para o ano de 2023 e com isso, ampliar ainda mais a formação de platéias, integração e acesso ao público, indistintamente e indiscriminadamente, considerando que o projeto em tela contempla uma programação recheada de atrações e manifestações artísticas disponibilizando-as à toda comunidade com livre acesso e estímulo em criatividade, originalidade e talento, alicerçando como o evento destaque pelo resgate das heranças culturais em manifestações através da realização de Mostra de canto e música, Mostra de dança e arte, Mostra de artesanato, jogos germânicos, concurso e muito entretenimento, com o apoio da Pró-Cultura/RS.

Estão previstas as seguintes manifestações culturais, previstas na programação do Espaço Pró-Cultura LIC RS:

- **Mostra de Danças Típicas** com 04 grupos apresentando danças típicas e folclóricas distribuídas na programação. Conta com a participação dos grupos: Invernada Xirú Oiga Tchê, Grupo de Chula Oiga Tchê, Grupo de Dança Alemã, Grupo de Dança Polonesa;
- **Mostra de Canto Coral** com 03 grupos apresentando cantos típicos e variados estilos distribuídos na programação. Conta com a participação dos grupos: Coral Santa Cecília Masculino e Misto, Coral da Ascah;
- **Workshop na Mostra Cultural**, com 05 apresentações de Música, Dança, intermediação de um Facilitador e disponibilidade de Certificação digital. Conta com a participação dos grupos musicais JOTTA SHOW (de Horizontina); FRITZ 4; MONTE CARLO (de Horizontina); GRUPO SÓ ALEGRIA; 5 FRITZ; Acompanham as atividades os Dançarinos da OBA Eventos, e o Facilitador (instrutor e comunicador) da FAD Sonorizações;
- **Mostra de Música Orquestrada**, com 01 apresentação musical da ORQUESTRA DE SOPROS DE HORIZONTINA (de Horizontina);
- **Mostra de Dança**, com 01 show dos dançarinos da SHOW TIME;
- **Mostra de Artes Cênicas**, com 01 apresentação de Teatro Infantil, da CIA DE TEATRO DOS RATINHOS;
- **Mostra de Artesanato**, contempla 01 exposição e comercialização das obras produzidas pelos artesãos,

coordenado pela SMDES - Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico de Horizontina e sem custos para o projeto;

- **Mostra de Utensílios**, contempla 01 exposição de artefatos e utensílios típicos, sob coordenação da ASCAH e sem custos para o projeto;

- **Mostra de Jogos Germânicos**, contempla os jogos germânicos, sob coordenação da ASCAH e sem custos para o projeto;

- **Concurso de Fotografias**, com participação livre e estímulo a jovens, estudantes e comunidade em geral, premiação até 10 inscritos (conforme regulamento); - **Registro Videográfico**, um registro geral da programação, com os serviços prestados pela W Produtora;

- **Show Musical**, com a participação da Super Banda SANTA CRUZ.

Na dimensão simbólica: o projeto está em conformidade com os requisitos, quanto aos aspectos simbólico e de pertencimento da comunidade local, segundo o proponente o município de Horizontina, fundado em 28 de fevereiro de 1955, está localizado na microrregião noroeste do Rio Grande do Sul e fronteira com Argentina, conhecida internacionalmente como "Berço nacional das colheitadeiras automotrizes", "Terra natal da top model internacional Gisele Bündchen", "Terra natal do grande cantor e compositor Rui Biriva", "O maior espetáculo da terra Jeep Country internacional", "Local do maior evento de interculturalidade do Estado - A Semana Cultural", também possui uma característica marcante de uma comunidade que fomenta a inclusão, o empreendedorismo, a educação, acolhe e cultiva a diversidade cultural.

Na conceituação temática, a própria comunidade fortalece o eixo étnico pois possibilita uma abrangência e integração dos municípios com suas manifestações culturais, que são característicos na etnia Alemã nas localidades do interior do Km 20 e Lajeado Micuim, no Centro, e nos bairros Recanto Verde (sede da etnia), Recanto do Sol, Alvorada e Esquina Eldorado. Etnia Polonesa no interior em Seção 19, Esquina Patos, Lajeado Seco e Mambuca Alta. Etnia Italiana nas localidades de Mambuca Baixa, Esquina Tunas, Esquina Tiradentes, Centro, Bairros Colato, Kennedy, Jardim Vila Nova, além das diversas manifestações culturais, portuguesa, japonesa, espanhola, russa, indígenas e afro descendentes integrados em todas as localidades. **Na originalidade e inovação estética**, o projeto se destaca ao oferecer atividades busca-se realizar uma programação festiva integrando diversas instituições do município e região de modo a fortalecer e aprimorar a qualidade da organização do evento com o apoio da Pró-Cultura/RS. As ações previstas na programação cultural visam

Na dimensão cidadã: Na **Pluralidade, acessibilidade e inclusão**, o projeto se relaciona com a comunidade local, as ações previstas na programação cultural visam possibilitar a formação de plateias, momentos de lazer, descontração e integração para a comunidade em geral, fomentando a cultura em suas mais diversas manifestações e de maneira gratuita. Na formação de plateia: disponibilizar em formato de Workshop desenvolver oficinas participativa e integrada do histórico e resumo em cada manifestação artística prevista na programação; disponibilizar um novo formato de acesso a informações complementares a programação através de QR Code avistados em pontos estratégicos no local do evento com uma equipe orientando as pessoas a essa novidade de recurso, integrando gerações, respeitando as diversidades, em toda a sua programação. o PPCI atualizado e de acordo com a legislação, bem como a segurança da integridade humana disponibilizar pessoas profissionais de saúde e segurança atendimento de possíveis ocorrências ou eventualidades para com o público participante, responsabilidade com a preservação do Meio-Ambiente, disponibilizar lixeiras suficientes e em diversos pontos, acesso facilitado e cartazes de conscientização da importância e dos cuidados com a preservação do meio-ambiente Na **Democratização do acesso / gratuidade**, o projeto viabiliza as principais medidas de democratização de acesso consiste em ampliar o acesso com a realização de eventos gratuitos; promover a prática de melhoras na permanência de pessoas com deficiência auditiva disponibilizando interpretação de libras; promover um evento popular, acessível, de qualidade e garantir o acesso igualitário aos diferentes indivíduos, gêneros e públicos; atender a participação do maior número de pessoas possível aos eventos; As medidas de acessibilidade: disponibilizar facilitadores de modo a beneficiar todas as pessoas que tenham ou não qualquer tipo de deficiência, contribuir na locomoção e deslocamento em todo o espaço físico do evento, sem barreiras físicas, sem barreiras de comunicação entre as pessoas; sem barreiras instrumentos, ferramentas, utensílios. com acesso gratuito. Do mesmo modo, diversas apresentações serão gravadas e retransmitidas pelas mídias sociais permitindo a democratização do acesso também a pessoas idosas ou deficientes físicos que não disponibilizam de condições ou recursos para se deslocarem fisicamente até o local do evento. Outra ação relevante no contexto da democratização do acesso à cultura diz respeito à diversificação dos espetáculos culturais possibilitando o acesso aos shows e apresentações a todas as faixas etárias. Todas as ações serão realizadas em local de fácil acesso ao público, permitindo a acessibilidade de deficientes físicos, deficientes visuais e pessoas com mobilidade reduzida. Do mesmo modo, diversas apresentações serão gravadas e retransmitidas pelas mídias sociais permitindo a democratização do acesso também a pessoas idosas ou deficientes físicos que não disponibilizam de condições ou recursos para se deslocarem fisicamente até o local do evento.

Na dimensão econômica: o projeto promove a geração de trabalho e renda proporcionado aos artistas, atores, prestadores de serviços e comissão organizadora, considerados Empreendedores Culturais, contribuirá substancialmente para a formação do ciclo econômico e digno de combate à pobreza bem como para a ruptura com a lógica social da desigualdade, propositalmente no viés de preservar postos de trabalho e a manter princípios igualitários na distribuição dos rendimentos e benefícios decorrentes da circulação econômica e cadeia produtiva de uma cultura de valor promovida nos diversos espaços de acesso a novas ideias e

concepções para a diversidade de públicos e protagonismo dos mais pobres, evidenciados pela exposição das manifestações culturais. Na **distribuição dos valores**, apresenta na planilha de custos equilibrada, oportuniza aos artesãos do município um espaço para exposição e demonstração da economia criativa desenvolvida pelos mesmos; quantitativamente contemplando de forma direta aproximadamente 6.000 pessoas e indireta cerca de 10.000 pessoas ligadas; Toda e qualquer comercialização na Mostra de Artesanato será em prol da economia criativa e revertida aos próprios artistas, na Planilha Orçamentária estão previstos os custos de Cachê, Logística, Hospedagem, Alimentação e prestação de serviços. No **Investimento local / próprio**, o projeto dispõe de receita da prefeitura no valor de R\$ 28.590,00, equivalente à 14,02% do valor total.

Na relevância, o projeto apresenta relevância em sua dimensão simbólica, cidadã e econômica.

Na oportunidade, o projeto oportuniza através de uma série de atividades culturais, o envolvimento e acesso ao público em geral à arte e cultura, promove a geração de trabalho e renda e a interculturalidade.

Na viabilidade, o projeto demonstra total capacidade de execução, conta com a intenção de patrocínio da Empresa Centro de compras Zaleski; ARMAZÉM HORTIFRUTI; MERCADO DUNKE LTDA.

Recomendação ao proponente: *faltou apresentar nos documentos anexos, as cartas de intenção de patrocínio, citadas no projeto.*

Em conclusão, o projeto “MOSTRA CULTURAL DE TALENTOS EM RAÍZES GERMÂNICAS DE HORIZONTINA 1ª EDIÇÃO” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de R\$ 175.400,00 (cento e setenta e cinco mil e quatrocentos reais), solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 27 de junho de 2023.



CECRS CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
DO RIO GRANDE DO SUL

Processo nº 00294/2023

Parecer nº 472/2023 CEC/RS

Projeto “MOSTRA CULTURAL DE TALENTOS EM RAÍZES GERMÂNICAS DE HORIZONTINA 1ª EDIÇÃO”.

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	5
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã	5
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	5
3 Distribuição dos valores	3
2 Investimento local / próprio	2
3 Relevância	3
3 Oportunidade	3
3 Viabilidade	3
5 Nota de Prioridade	5,00

A Associação Sociocultural Alemã de Horizontina ASCAH, localizada em Horizontina na região Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul, distante a 500 km da capital, sempre se preocupou em manter viva a Cultura Alemã, suas raízes, usos e costumes, com foco no ambientar, envolver e continuar a tradição. Nesse intuito busca realizar anualmente atividades culturais através dos seus integrantes, fomentar grupos artísticos nas áreas de canto, dança, música, jogos, encontros, eventos e projetos em escolas e comunidades do município. Sendo assim, a primeira edição da MOSTRA CULTURAL DE TALENTOS EM RAÍZES GERMÂNICAS DE

HORIZONTINA, vislumbra o apoio financeiro pela Lei de Incentivo à Cultura do Estado do Rio Grande do Sul, elaborando o projeto cultural para o ano de 2023 e com isso, ampliar ainda mais a formação de platéias, integração e acesso ao público, indistintamente e indiscriminadamente, considerando que o projeto em tela contempla uma programação recheada de atrações e manifestações artísticas disponibilizando-as à toda comunidade com livre acesso e estímulo em criatividade, originalidade e talento, alicerçando como o evento destaque pelo resgate das heranças culturais em manifestações através da realização de Mostra de canto e música, Mostra de dança e arte, Mostra de artesanato, jogos germânicos, concurso e muito entretenimento, com o apoio da Pró-Cultura/RS.

Estão previstas as seguintes manifestações culturais, previstas na programação do Espaço Pró-Cultura LIC RS: - **Mostra de Danças Típicas** com 04 grupos apresentando danças típicas e folclóricas distribuídas na programação. Conta com a participação dos grupos: Invernada Xirú Oiga Tchê, Grupo de Chula Oiga Tchê, Grupo de Dança Alemã, Grupo de Dança Polonesa; - **Mostra de Canto Coral** com 03 grupos apresentando cantos típicos e variados estilos distribuídos na programação. Conta com a participação dos grupos: Coral Santa Cecília Masculino e Misto, Coral da Ascah; - **Workshop na Mostra Cultural**, com 05 apresentações de Música, Dança, intermediação de um Facilitador e disponibilidade de Certificação digital. Conta com a participação dos grupos musicais JOTTA SHOW (de Horizontina); FRITZ 4; MONTE CARLO (de Horizontina); GRUPO SÓ ALEGRIA; 5 FRITZ; Acompanham as atividades os Dançarinos da OBA Eventos, e o Facilitador (instrutor e comunicador) da FAD Sonorizações; - **Mostra de Música Orquestrada**, com 01 apresentação musical da ORQUESTRA DE SOPROS DE HORIZONTINA (de Horizontina); - Mostra de Dança, com 01 show dos dançarinos da SHOW TIME; - **Mostra de Artes Cênicas**, com 01 apresentação de Teatro Infantil, da CIA DE TEATRO DOS RATINHOS; - **Mostra de Artesanato**, contempla 01 exposição e comercialização das obras produzidas pelos artesãos, coordenado pela SMDDES - Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico de Horizontina e sem custos para o projeto; - **Mostra de Utensílios**, contempla 01 exposição de artefatos e utensílios típicos, sob coordenação da ASCAH e sem custos para o projeto; - **Mostra de Jogos Germânicos**, contempla os jogos germânicos, sob coordenação da ASCAH e sem custos para o projeto; - **Concurso de Fotografias**, com participação livre e estímulo a jovens, estudantes e comunidade em geral, premiação até 10 inscritos (conforme regulamento); - **Registro Videográfico**, um registro geral da programação, com os serviços prestados pela W Produtora; - **Show Musical**, com a participação da Super Banda SANTA CRUZ.

Na dimensão simbólica: o projeto está em conformidade com os requisitos, quanto aos aspectos simbólico e de pertencimento da comunidade local, segundo o proponente o município de Horizontina, fundado em 28 de fevereiro de 1955, está localizado na microrregião noroeste do Rio Grande do Sul e fronteira com Argentina, conhecida internacionalmente como “Berço nacional das colheitadeiras automotrizes”, “Terra natal da top model internacional Gisele Bündchen”, “Terra natal do grande cantor e compositor Rui Biriva”, “O maior espetáculo da terra Jeep Country internacional”, “Local do maior evento de interculturalidade do Estado - A Semana Cultural”, também possui uma característica marcante de uma comunidade que fomenta a inclusão, o empreendedorismo, a educação, acolhe e cultiva a diversidade cultural. Na **conceituação temática**, a própria comunidade fortalece o eixo étnico pois possibilita uma abrangência e integração dos municípios com suas manifestações culturais, que são característicos na etnia Alemã nas localidades do interior do Km 20 e Lajeado Micuim, no Centro, e nos bairros Recanto Verde (sede da etnia), Recanto do Sol, Alvorada e Esquina Eldorado. Etnia Polonesa no interior em Secção 19, Esquina Patos, Lajeado Seco e Mambuca Alta. Etnia Italiana nas localidades de Mambuca Baixa, Esquina Tunas, Esquina Tiradentes, Centro, Bairros Colato, Kennedy, Jardim Vila Nova, além das diversas manifestações culturais, portuguesa, japonesa, espanhola, russa, indígenas e afro descendentes integrados em todas as localidades. Na **originalidade e inovação estética**, o projeto se destaca ao oferecer atividades busca-se realizar uma programação festiva integrando diversas instituições do município e região de modo a fortalecer e aprimorar a qualidade da organização do evento com o apoio da Pró-Cultura/RS. As ações previstas na programação cultural visam

Na dimensão cidadã: Na **Pluralidade, acessibilidade e inclusão**, o projeto se relaciona com a comunidade local, as ações previstas na programação cultural visam possibilitar a formação de plateias, momentos de lazer, descontração e integração para a comunidade em geral, fomentando a cultura em suas mais diversas manifestações e de maneira gratuita. Na formação de plateia: disponibilizar em formato de Workshop desenvolver oficinas participativa e integrada do histórico e resumo em cada manifestação artística prevista na programação; disponibilizar um novo formato de acesso a informações complementares a programação através de QR Code avistados em pontos estratégicos no local do evento com uma equipe orientando as pessoas a essa novidade de recurso, integrando gerações, respeitando as diversidades, em toda a sua programação. o PPCI atualizado e de acordo com a legislação, bem como a segurança da integridade humana disponibilizar pessoas profissionais de saúde e segurança atendimento de possíveis ocorrências ou eventualidades para com o público participante, responsabilidade com a preservação do Meio-Ambiente, disponibilizar lixeiras suficientes e em diversos pontos, acesso facilitado e cartazes de conscientização da importância e dos cuidados com a preservação do meio-ambiente Na **Democratização do acesso / gratuidade**, o projeto viabiliza as principais medidas de democratização de acesso consiste em ampliar o acesso com a realização de eventos gratuitos; promover a prática de melhoras na permanência de pessoas com deficiência auditiva disponibilizando interpretação de libras; promover um evento popular, acessível, de qualidade e garantir o acesso igualitário aos diferentes indivíduos, gêneros e públicos; atender a participação do maior número de pessoas possível aos eventos; As medidas de acessibilidade: disponibilizar facilitadores de modo a beneficiar todas as pessoas que tenham ou não qualquer tipo de deficiência, contribuir na locomoção e deslocamento em todo o espaço físico do evento, sem barreiras físicas, sem barreiras de comunicação entre as pessoas; sem barreiras instrumentos, ferramentas, utensílios. com acesso gratuito. Do mesmo modo, diversas apresentações serão gravadas e retransmitidas pelas mídias sociais permitindo a democratização do acesso também a pessoas idosas ou deficientes físicos que não disponibilizam de condições ou recursos para se deslocarem

fisicamente até o local do evento. Outra ação relevante no contexto da democratização do acesso à cultura diz respeito à diversificação dos espetáculos culturais possibilitando o acesso aos shows e apresentações a todas as faixas etárias. Todas as ações serão realizadas em local de fácil acesso ao público, permitindo a acessibilidade de deficientes físicos, deficientes visuais e pessoas com mobilidade reduzida. Do mesmo modo, diversas apresentações serão gravadas e retransmitidas pelas mídias sociais permitindo a democratização do acesso também a pessoas idosas ou deficientes físicos que não disponibilizam de condições ou recursos para se deslocarem fisicamente até o local do evento.

Na dimensão econômica: o projeto promove a geração de trabalho e renda proporcionado aos artistas, atores, prestadores de serviços e comissão organizadora, considerados Empreendedores Culturais, contribuirá substancialmente para a formação do ciclo econômico e digno de combate à pobreza bem como para a ruptura com a lógica social da desigualdade, propositalmente no viés de preservar postos de trabalho e a manter princípios igualitários na distribuição dos rendimentos e benefícios decorrentes da circulação econômica e cadeia produtiva de uma cultura de valor promovida nos diversos espaços de acesso a novas ideias e concepções para a diversidade de públicos e protagonismo dos mais pobres, evidenciados pela exposição das manifestações culturais. Na **distribuição dos valores**, apresenta na planilha de custos equilibrada, oportuniza aos artesãos do município um espaço para exposição e demonstração da economia criativa desenvolvida pelos mesmos; quantitativamente contemplando de forma direta aproximadamente 6.000 pessoas e indireta cerca de 10.000 pessoas ligadas; Toda e qualquer comercialização na Mostra de Artesanato será em prol da economia criativa e revertida aos próprios artistas, na Planilha Orçamentária estão previstos os custos de Cachê, Logística, Hospedagem, Alimentação e prestação de serviços. No **Investimento local / próprio**, o projeto dispõe de receita da prefeitura no valor de R\$ 28.590,00, equivalente à 14,02% do valor total.

Na relevância, o projeto apresenta relevância em sua dimensão simbólica, cidadã e econômica.

Na oportunidade, o projeto oportuniza através de uma série de atividades culturais, o envolvimento e acesso ao público em geral à arte e cultura, promove a geração de trabalho e renda e a interculturalidade.

Na viabilidade, o projeto demonstra total capacidade de execução, conta com a intenção de patrocínio da Empresa Centro de compras Zaleski; ARMAZÉM HORTIFRUTI; MERCADO DUNKE LTDA.

Recomendação ao proponente: *faltou apresentar nos documentos anexos, as cartas de intenção de patrocínio, citadas no projeto.*

Em conclusão, o projeto "MOSTRA CULTURAL DE TALENTOS EM RAÍZES GERMÂNICAS DE HORIZONTINA 1ª EDIÇÃO" foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de R\$ 175.400,00 (cento e setenta e cinco mil e quatrocentos reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 27 de junho de 2023.

Pró-cultura RS