



Processo nº 00161/2023

Parecer nº 335/2023 CEC/RS

*Projeto “POA 250 ANOS - 1ª EDIÇÃO
- 2023” .*

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	3
3 Conceituação temática	2
2 Originalidade e inovação estética	1
Dimensão cidadã	3
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2
2 Democratização do acesso / gratuidade	1
Dimensão econômica	2,5
3 Distribuição dos valores	1,5
2 Investimento local / próprio	1
3 Relevância	1
3 Oportunidade	2
3 Viabilidade	1
5 Nota de Prioridade	2,53



O projeto POA 250 Anos - 2022 é relevante pela proposta de reunir fotografias de ícones arquitetônicos, históricos, culturais e artísticos da cidade de Porto Alegre. Sentimos a necessidade de uma mostra do projeto gráfico do livro - com imagens e texto -, para melhor avaliar a proposta. Carece de ações afirmativas para amplo acesso de público. Necessita redimensionar a formação, ampliando o número de horas e oficinas, assim como informar o ministrante da oficina. Em virtude de não ter um histórico na SEDAC, deve ainda procurar por patrocinadores e parcerias que averiguem a viabilidade do projeto.

O projeto ainda apresenta pontos frágeis como: i) a documentação com data desatualizada, especificamente no que se refere às cartas de anuência, com assinatura de outubro de 2022; ii) no quadro metas, presente nos documentos Projeto Completo e Projeto Folha Resumo, a descrição da primeira meta é: "Produção do fotolivro Uruguaiana-Retratos, Riquezas & Paixões"; iii) em relação à assinatura "mediação de encontro" presente no item Planilha de Custos, não sabemos se está relacionado ao mediador da oficina ou ao mediador da sessão de lançamento do livro; iv) não apresenta carta de anuência do local reservado para o lançamento do livro.

Em conclusão, o projeto “*POA 250 ANOS - 1ª EDIÇÃO - 2023*” não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.

Porto Alegre, 07 de maio de 2023.