



Processo n.º 00136/2023

Parecer n.º 299/2023 CEC/RS

Projeto **“FESTIVAL
INTERNACIONAL DE FOLCLORE DE
NOVA PRATA - 19ª EDIÇÃO - 2023”.**

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	5
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã	5
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	5
3 Distribuição dos valores	3
2 Investimento local / próprio	2
3 Relevância	3
3 Oportunidade	3
3 Viabilidade	3
5 Nota de Prioridade	5,00



A 19ª Edição do FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE DE NOVA PRATA, oferece atividades artísticas e culturais para a cidade e região envolvida. Este projeto é um exemplo raro, em que a ARTE, especialmente a DANÇA é o objeto principal, agrega valor, fomenta e promove a cultura e economia local. Não se trata da parte cultural de uma feira, ao contrário, foram as feiras que surgiram, como forma de complemento, para a atividade principal desenvolvida, a DANÇA. O FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE é o grande acontecimento da cidade. O intercâmbio entre grupos locais, nacionais e internacionais gera um gama de benefícios e troca de saberes. As atividades são abrangentes e envolvem de forma ativa a comunidade local, seja nas equipes de produção, nos grupos artísticos que se apresentam ou na formação de plateia. Serão diversas apresentações de danças, com música ao vivo ou mecânica, distribuídas entre o Ginásio Santa Cruz, Escolas Públicas e Entidades cadastradas. Outras atividades acontecem e são complementares ao 19º FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE; Competição de Grupos de Folclore (em parceria com a FIDAF - com Premiação para os três primeiros colocados), Feira do Livro, Feira do Artesanato e Feira Gastronômica. Existe a preocupação de fortalecer o artista e grupos locais, demonstrado no cronograma, que inclui a participação destes, em todos os dias do Festival. Plateias que se formam por meio de práticas que abordam o multiculturalismo, a longo prazo, podem contribuir para a construção de sociedades mais acessíveis em que os prejuízos gerados contra os grupos sociais historicamente excluídos por questões étnicas,

de origem, financeiras, de gênero ou sexualidade sejam reduzidos constantemente.

O projeto está bem estruturado, com a programação, planilha de custos e rubricas em conformidade. Considero um bom destino da verba pública. Trata-se da 19ª edição e apresenta um adiantado processo de captação de recursos.

Em conclusão, o projeto “**FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE DE NOVA PRATA - 19ª EDIÇÃO - 2023**” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 624.275,00** (seiscentos e vinte e quatro mil e duzentos e setenta e cinco reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 17 de abril de 2023.

Conselho Estadual de Cultura
Estado do Rio Grande do Sul



Processo nº 00136/2023

Parecer nº 299/2023 CEC/RS

Projeto “**FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE DE NOVA PRATA - 19ª EDIÇÃO - 2023**”.

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	5
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã	5
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	5
3 Distribuição dos valores	3
2 Investimento local / próprio	2
3 Relevância	3
3 Oportunidade	3
3 Viabilidade	3
5 Nota de Prioridade	5,00

A 19ª Edição do FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE DE NOVA PRATA, oferece atividades artísticas e culturais para a cidade e região envolvida. Este projeto é um exemplo raro, em que a ARTE, especialmente a DANÇA é o objeto principal, agrega valor, fomenta e promove a cultura e economia local. Não se trata da parte cultural de uma feira, ao contrário, foram as feiras que surgiram, como forma de complemento, para a atividade principal desenvolvida, a DANÇA.

O FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE é o grande acontecimento da cidade. O intercâmbio entre grupos locais, nacionais e internacionais gera um gama de benefícios e troca de saberes. As atividades são abrangentes e envolvem de forma ativa a comunidade local, seja nas equipes de produção, nos grupos artísticos que se apresentam ou na formação de plateia. Serão diversas apresentações de danças, com música ao vivo ou mecânica, distribuídas entre o Ginásio Santa Cruz, Escolas Públicas e Entidades cadastradas. Outras atividades acontecem e são complementares ao 19º FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE ; Competição de Grupos de Folclore (em parceria com a FIDAF - com Premiação para os três primeiros colocados), FERIA do Livro, Feira do Artesanato e Feira Gastronômica. Existe a preocupação de fortalecer o artista e grupos locais, demonstrado no cronograma, que inclui a participação destes, em todos os dias do Festival. Plateias que se formam por meio de práticas que abordam o multiculturalismo, a longo prazo, podem contribuir para a construção de sociedades mais acessíveis em que os prejuízos gerados contra os grupos sociais historicamente excluídos por questões étnicas, de origem, financeiras, de gênero ou sexualidade sejam reduzidos constantemente.

O projeto está bem estruturado, com a programação, planilha de custos e rubricas em conformidade. Considero um bom destino da verba pública. Trata-se da 19ª edição e apresenta um adiantado processo de captação de recursos.

Em conclusão, o projeto “**FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE DE NOVA PRATA - 19ª EDIÇÃO - 2023**” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 1.014.275,00** (um milhão, quatorze mil e duzentos e setenta e cinco reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 17 de abril de 2023.

Pró-cultura RS