



Processo n.º 00221/2023

Parecer n.º 337/2023 CEC/RS

Projeto “CIRCULAÇÃO DO  
ESPETÁCULO KRONNUS - O ILUSIONISTA  
- 20 ANOS 2023”.

QUESITO	NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>	<b>4</b>
3 Conceituação temática	2,5
2 Originalidade e inovação estética	1,5
<b>Dimensão cidadã</b>	<b>5</b>
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>	<b>4,5</b>
3 Distribuição dos valores	2,5
2 Investimento local / próprio	2
<b>3 Relevância</b>	<b>3</b>
<b>3 Oportunidade</b>	<b>3</b>
<b>3 Viabilidade</b>	<b>3</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>	<b>4,75</b>

Projeto com ótima argumentação e defesa técnica, ao levar espetáculo do gênero/temática apresentada faz com que o público tenha uma experiência inovadora e incomum no “ao vivo”, devido como já pontuado, vê-se muitos destes espetáculos na grande mídia, não gratuitamente e de fácil acesso ao interior do estado.

Cabe pontuar aqui que duas prefeituras detentoras de espaços culturais onde o projeto pretende-se desenvolver, invés de aportarem recursos devido ao caráter gratuito do projeto, fazem o inverso, cobrando aluguéis de espaços (conforme tabela financeira).

Felicito o proponente e considero o projeto apresentado com total capacidade para se ter acesso ao mecanismo de financiamento público estadual.

Em conclusão, o projeto “CIRCULAÇÃO DO ESPETÁCULO KRONNUS - O ILUSIONISTA - 20 ANOS 2023” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 209.722,00** (duzentos e nove mil e setecentos e vinte e dois reais), solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 29 de maio de 2023.



Processo nº 00221/2023

Parecer nº 337/2023 CEC/RS

*Projeto “CIRCULAÇÃO DO ESPETÁCULO KRONNUS - O ILUSIONISTA - 20 ANOS 2023” .*

QUESITO	NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>	<b>4</b>
3   Conceituação temática	2,5
2   Originalidade e inovação estética	1,5
<b>Dimensão cidadã</b>	<b>5</b>
3   Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2   Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>	<b>4,5</b>
3   Distribuição dos valores	2,5
2   Investimento local / próprio	2
<b>3 Relevância</b>	<b>3</b>
<b>3 Oportunidade</b>	<b>3</b>
<b>3 Viabilidade</b>	<b>3</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>	<b>4,75</b>

Projeto com ótima argumentação e defesa técnica, ao levar espetáculo do gênero/temática apresentada faz com que o público tenha uma experiência inovadora e incomum no “ao vivo”, devido como já pontuado, vê-se muitos destes espetáculos na grande mídia, não gratuitamente e de fácil acesso ao interior do estado.

Cabe pontuar aqui que duas prefeituras detentoras de espaços culturais onde o projeto pretende-se desenvolver, invés de aportarem recursos devido ao caráter gratuito do projeto, fazem o inverso, cobrando aluguéis de espaços (conforme tabela financeira).

Felicito o proponente e considero o projeto apresentado com total capacidade para se ter acesso ao mecanismo de financiamento público estadual.

Em conclusão, o projeto “**CIRCULAÇÃO DO ESPETÁCULO KRONNUS - O ILUSIONISTA - 20 ANOS 2023**” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 209.722,00** (duzentos e nove mil e setecentos e vinte e dois reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 05 de maio de 2023.