



Processo nº 00229/2023

Parecer nº 383/2023 CEC/RS

*Projeto “FESTIVAL CULTURAL  
COHAB RUBEM BERTA - 1ª EDIÇÃO - 2023” .*

QUESITO	NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>	<b>5</b>
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
<b>Dimensão cidadã</b>	<b>4,5</b>
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>	<b>4,5</b>
3 Distribuição dos valores	3
2 Investimento local / próprio	1,5
<b>3 Relevância</b>	<b>2,5</b>
<b>3 Oportunidade</b>	<b>3</b>
<b>3 Viabilidade</b>	<b>2</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>	<b>4,42</b>

A proposta por si só com suas características artísticas culturais já apresenta pluralidade de gênero e raça e um grande apelo inclusivo, lamenta-se a não apresentação de medidas de acessibilidade física.

Louva-se o esforço do proponente em aportar recursos próprios, mesmo que singelos, mas não encontramos outras fontes que possam colaborar para a execução do projeto.

Por ser um projeto de origem comunitária, independente se mostra relevante para a comunidade onde está proposto, mas as previsões estabelecidas no regramento de avaliação do CEC impedem a aplicação de nota máxima neste quesito

Muito embora o projeto seja muito interessante no aspecto artístico cultural é importante registrar que não se observa na proposta uma adesão dos patrocinadores locais e outros apoios efetivos que poderiam consolidar a viabilidade deste projeto.

Festival Cultural Cohab Ruben Berta - 1ª edição - 2023 é um projeto interessante e que precisa ser trabalhado, buscando aperfeiçoar a proposta, incluindo o currículo individual de todas as atrações e consolidar apoios, inclusive do Conselho Municipal de Cultura de POA, e também de patrocínios diretos ou intenções de patrocínio incentivado. Recomendamos a reapresentação da proposta com base nas orientações e recomendações apresentadas, para que possamos analisar ,buscando de aplicação de nota que viabilize a priorização do projeto.

Em conclusão, o projeto “**FESTIVAL CULTURAL COHAB RUBEM BERTA - 1ª EDIÇÃO - 2023**” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 76.130,00** (setenta e seis mil e cento e trinta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 09 de maio de 2023.

## **Análise do Recurso:**

### **DAS CONSIDERAÇÕES DO PROPONENTE**

**Item 01** Dimensão Cidadã;-Pluralidade,acessibilidade e inclusão;

-Nota atribuída:2,5;

-Meta:3.

O espaço onde ocorrerá o evento se localiza ao lado de uma Igreja e ao lado da Sede do campo de futebol, e devido a sua localização, há uma estrutura por si só, que foi pensada para as pessoas portadoras de necessidades especiais, neste caso física. Outro ponto que gostaríamos de apresentar, é que por conta de já haver essa estrutura, incluímos no item 1.9 da planilha orçamentária, quantidade de 3 banheiros químicos PNE(portadores de necessidades especiais). Garantimos, sem dúvidas,o melhor local para o telespectador portador de deficiência física na plateia, respeitando as Diretrizes de Acessibilidade para Shows e Eventos, lavrada pela Secretaria Municipal de Obras e Infraestruturas de Porto Alegre. Sendo assim,concluimos que a nota atribuída a este item possa ser revisada.

**Item 02** - Relevância;

-Nota atribuída:2,5;

-Meta:3.

Concordamos que o Projeto se mostra relevante pelo simples fato de ocorrer dentro de uma imensa comunidade. Apesar de não termos conhecimento sobre o regramento de avaliação do CEC, entendemos que este projeto tem um potencial de reunir pessoas não só de uma comunidade,mas sim,de quatro grandes comunidades de Porto Alegre: Rubem Berta, Morro da Cruz, Passo das Pedras e Jardim Ipê. É inevitável que ocorra uma boa integração entre comunidades e artistas dessas comunidades, sendo bem provável que através da quantidade de pessoas presentes no Projeto, este Festival repercutirá na imprensa,tanto na TV aberta,quanto nas mídias digitais. Acreditamos de verdade que há bons elementos que traduzem-se em nota 3.

**Item 03** - Investimento local/Próprio;

-Nota atribuída:1,5;

-Meta:2

.Fato que não apresentamos intenção de patrocínio e nem de colaboração local,mas é importante salientarmos,que temos um “currículo”como comércio local da comunidade, pois já realizamos 2 festas de natal,3 festas de dia das crianças, 2 aniversários da comunidade,entre outras atividades de simplesmente arrecadar para doar, e todos os itens,arrecadamos diretamente com o comércio local da comunidade, através de doações e apresentação do objeto do projeto. Como citado no início deste documento, participamos dos cursos ofertados pelo Pró Cultura,e entendemos a mecânica do cálculo de ICMS para as empresas que apoiaremos Projetos e também temos a lista de empresas patrocinadoras. O que queremos dizer é que temos todos os elementos possíveis para conseguirmos o apoio financeiro necessário, temos um Portfólio recheado de trabalhos realizados dentro da comunidade, desde as oficinas e hortas comunitárias nas escolas,a trabalhos mais intensos como a construção coletiva do aniversário da comunidade. Entendemos que este item atendo sua nota revisada 2, a questão da “viabilidade” se torna mais flexível também.

### **DA ANALISE**

**Item 01** Dimensão Cidadã;-Pluralidade,acessibilidade e inclusão;

Algumas informações trazidas são novas em relação ao projeto e devem ser desconsideradas, as demais informações nortearam a avaliação. O critério tem nota máxima 3 pontos, a nota atribuída foi 2,5. Não foi encontrado elementos para reconsideração da nota. Aconselha-se ao proponente que busque no sistema Pro Cultura o manual de avaliação do CEC.

**Item 02 – Relevância;**

Não foram encontrados elementos para alteração da nota atribuída conforme regulamento de avaliação do CEC

**Item 03 - Investimento local/Próprio;**

O proponente traz algumas informações novas que não podem ser consideradas, e as considerações da avaliação sustentam a nota atribuída.

**CONCLUSÕES FINAIS**

È inegável a a importância cultural do projeto, conforme relato inicial do projeto, todavia também é importante ressaltar que o Conselho Estadual de Cultura segue um conjunto de normas, na avaliação das projetos, normativa esta que se encontra disponível no portal do Pro Cultura. Por entender que os elementos trazidos já foram considerados em todos os critérios, excluídas as informações novas, mantém-se a nota já atribuída ao projeto de 4,42 pontos.

**Após análise do recurso a Nota de Prioridade se mantém 4,42.**

Em conclusão, o projeto “**FESTIVAL CULTURAL COHAB RUBEM BERTA - 1ª EDIÇÃO - 2023**” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 76.130,00** (setenta e seis mil e cento e trinta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 31 de maio de 2023.

**Conselho Estadual de Cultura**  
Estado do Rio Grande do Sul



**Processo nº 00229/2023**

**Parecer nº 383/2023 CEC/RS**

**Projeto “FESTIVAL CULTURAL  
COHAB RUBEM BERTA - 1ª EDIÇÃO - 2023” .**

QUESITO	NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>	<b>5</b>
3   Conceituação temática	3
2   Originalidade e inovação estética	2
<b>Dimensão cidadã</b>	<b>4,5</b>
3   Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2   Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>	<b>4,5</b>
3   Distribuição dos valores	3
2   Investimento local / próprio	1,5
<b>3 Relevância</b>	<b>2,5</b>
<b>3 Oportunidade</b>	<b>3</b>

3	Viabilidade	2
5	Nota de Prioridade	4,42

A proposta por si só com suas características artísticas culturais já apresenta pluralidade de gênero e raça e um grande apelo inclusivo, lamenta-se a não apresentação de medidas de acessibilidade física.

Louva-se o esforço do proponente em aportar recursos próprios, mesmo que singelos, mas não encontramos outras fontes que possam colaborar para a execução do projeto.

Por ser um projeto de origem comunitária, independente se mostra relevante para a comunidade onde está proposto, mas as previsões estabelecidas no regramento de avaliação do CEC impedem a aplicação de nota máxima neste quesito

Muito embora o projeto seja muito interessante no aspecto artístico cultural é importante registrar que não se observa na proposta uma adesão dos patrocinadores locais e outros apoios efetivos que poderiam consolidar a viabilidade deste projeto.

Festival Cultural Cohab Ruben Berta - 1ª edição - 2023 é um projeto interessante e que precisa ser trabalhado, buscando aperfeiçoar a proposta, incluindo o currículo individual de todas as atrações e consolidar apoios, inclusive do Conselho Municipal de Cultura de POA, e também de patrocínios diretos ou intenções de patrocínio incentivado. Recomendamos a reapresentação da proposta com base nas orientações e recomendações apresentadas, para que possamos analisar, buscando de aplicação de nota que viabilize a priorização do projeto.

Em conclusão, o projeto “**FESTIVAL CULTURAL COHAB RUBEM BERTA - 1ª EDIÇÃO - 2023**” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 76.130,00** (setenta e seis mil e cento e trinta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 09 de maio de 2023.

Pró-cultura RS