Processo n.º 00163/2023

Parecer n.º 351/2023 CEC/RS

Projeto "A CULTURA DA DANÇA ALEMÃ EM ARATIBA – ANO 1 - 1ª EDIÇÃO - 2023".

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**4,5**
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	1,5
	Dimensão cidadã	**4,5**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	**5**
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	**Relevância**	**3**
3	**Oportunidade**	**3**
3	**Viabilidade**	**3**
5	**Nota de Prioridade**	**4,83**

Dimensão Simbólica:

Conceituação Temática - O legado que traz o Grupo de Dança é a valorização e evidenciar as propostas pelo Grupo a Cultura Alemã. O desenvolvimento das atividades se realiza através da dança, da poesia, da música e do teatro. É o grande referencial destas ações e se propõe a manter viva a história e a Cultura Alemã. Quer garantir a toda a comunidade dos descendentes de imigrantes alemães, a possibilidade de aprender mais sobre a cultura através das aulas realizadas periodicamente. É uma forma de qualificação para a participação em eventos e a perpetuação das tradições.

Originalidade e Inovação Estética - O projeto busca incentivar a formação continuada dos integrantes das categorias propostas, adulto oficial e casados, a aprimorar a técnica, além de fortalecer experiencias constantes, através das aulas culturais realizadas, o desenvolvimento humano pela cultura, e a qualificação dos envolvidos nas atividades culturais e artísticas.

Dimensão Cidadã:

Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão - O projeto apresenta cartas de anuência ou declaração das escolas da rede pública municipal que tem interesse em receber as atividades da ação "O FANTÁSTICO MUNDO DA DANÇA", mas não apresenta como vão ser realizada as atividades, pois na questão da inclusão tem que mostrar como vão ser desenvolvidas as aulas e a qualificação dos monitores para realizar esta parte do projeto. Na pluralidade e acessibilidade tem como fator importante a participação de grupo de jovens e de casais onde não delimitam a idade do participante e nem a sua

Pró-cultura RS

classe social, pois assegura o desenvolvimento humano e as ações entre as pessoas envolvidas no projeto.

Democratização do Acesso / Gratuidade - O acesso dos participantes ao Grupo de Danças Verdadeira Amizade de Aratiba, é totalmente gratuito, sendo que o projeto apresenta para a LIC os valores na manutenção das aulas de dança e demais atividades artísticas e a manutenção dos profissionais contratados para o período de execução de todo o projeto, nos ensinamentos das danças e coreografias e na aquisição de vestimentas completas para cada participante do grupo.

Dimensão Econômica:

Distribuição de Valores - O projeto demonstra evidenciar o legado e os pilares proposto pelo grupo na manutenção das vestimentas e nos profissionais contratados para levar um maior conhecimento e experiências, aos envolvidos que vão levar às demais gerações outras atividades dentro da cultura alemã. Na planilha de custos do projeto, os uniformes, as vestimentas tipicas, as aulas de música, aulas de ensaio, coreografias e a ação social, tem 81,52% do valor total do projeto. Isso demonstra que o projeto tem uma afirmação para a preservação da cultura. Isto se faz necessário tendo em vista o alto custo deste tipo de vestimenta e figurinos para os mesmos serem mais originais possível dentro da cultura alemã, e também que a maioria dos participantes do grupo de dança são de baixa renda e não tem condições de adquirir tais itens pelos seus próprios meios financeiros. As vestimentas são de uso obrigatório para as apresentações/eventos, devido a sua importância histórica e estudos realizados em pesquisas para a confecção dos trajes típicos, a fim de manter a originalidade.

Investimento Local/Próprio - O projeto apresenta um valor para o financiamento da LIC, onde o custo maior é para a manutenção e o desenvolvimento do grupo na questão dos trajes típicos e dos instrutores das danças, coreografias, ensaios e musicais. O grupo tem um calendário de apresentações de 19 eventos, sendo que o transporte é todo fornecido pela Prefeitura de Aratiba nas viagens previstas, conforme a declaração anexa, o que demonstra a contrapartida da administração ao grupo de dança que representa Aratiba em diversas cidades e estados.

Pró-cultura RS

Relevância: O projeto tem importância para a comunidade na qual está inserido e observa-se a existência de patrocínios locais, o que demonstra o desenvolvimento humano através da cultura, e o objetivo de resgatar e manter o legado histórico dos colonizadores alemães em Aratiba.

Oportunidade: Eleva-se o equilíbrio na distribuição dos recursos dentro do projeto pela grande porcentagem que se define na manutenção e nos diferentes atendimentos do orçamento para disponibilizar os recursos nas prioridades, o qual são a questão para a instrução e qualificação das crianças, jovens e adultos envolvidos no projeto.

Viabilidade: O projeto apresenta aspectos que possibilita a concretização da priorização e da manutenção da cultura de Aratiba, pelo grupo de dança pela e execução do apoio da administração e a importância para a comunidade onde o mesmo está inserido.

Em conclusão, o projeto ***"A CULTURA DA DANÇA ALEMÃ EM ARATIBA – ANO 1 - 1ª EDIÇÃO - 2023"*** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R$ 376.786,20** (trezentos e setenta e seis mil, setecentos e oitenta e seis reais e vinte centavos), solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 09 de maio de 2023.

Conselho Estadual de Cultura
Estado do Rio Grande do Sul

Processo nº 00163/2023

Parecer nº 351/2023 CEC/RS

Projeto "A CULTURA DA DANÇA ALEMÃ EM ARATIBA – ANO 1 - 1ª EDIÇÃO - 2023" .

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**4,5**
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	1,5
	Dimensão cidadã	**4,5**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	**5**
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	**Relevância**	**3**
3	**Oportunidade**	**3**
3	**Viabilidade**	**3**
5	**Nota de Prioridade**	**4,83**

Pró-cultura RS

Dimensão Simbolica:

Conceituação Temática - O legado que traz o Grupo de Dança e a valorização e evidenciar as propostas pelo Grupo a Cultura Alemã. O desenvolvimento das atividades se realizam através da dança, da poesia, da música e do teatro. É o grande referencial destas ações e se propõe a manter viva a historia e a Cultura Alemã. Quer garantir a toda a comunidade, dos descendentes de imigrantes alemães, a possibilidade de aprender mais sobre, a cultura através das aulas realizadas periodicamente é uma forma de qualificação para a participação em eventos e a perpetuação das tradições.

Originalidade e Inovação Estética - O projeto busca incentivar a formação continuada dos integrantes das categorias propostas adulto oficial e casados, a aprimorar a técnica além de fortalecer experiencias constantes, através das aulas culturais realizadas, o desenvolvimento humano através da cultura, e a qualificação dos envolvidos nas atividades culturais e artisticas.

Dimensão Cidadã:

Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão - O projeto apresenta cartas de anuência ou declaração onde as escolas da rede publica municipal tem interesse em receber as atividades da ação "O FANTÁSTICO MUNDO DA DANÇA", mas não apresenta como vai ser realizada as atividades, pois na questão da inclusão tem que monstrar como vai ser desenvolvidas as aulas e a qualificação

dos monitores para realizar esta parte do projeto. Na pluralidade e acessibilidade tem como fator importante a participação de grupo de jovens e de casais onde não delimitam a idade do participante e nem a sua classe social, pois assegura o desenvolvimento humano e as ações entre as pessoas envolvidas no projeto.

Democratização do Acesso / Gratuidade - O acesso dos participantes ao grupo de Danças Verdadeira Amizade de Aratiba, é totalmente gratuído, sendo que o projeto apresenta para a LIC os valores na manutenção das aulas de dança e demais atividades artisticas e a manutenção dos profissionais contratados para o período de execução de todo o projeto, nos ensinamentos das danças e coreografias e na aquisição de vestimentas completas para cada participante do grupo.

Dimensão Econômica:

Distribuição de Valores - O projeto demonstra evidenciar o legado e os pilares proposto pelo grupo na manutenção das vestimentas e nos profissionais contratados para levar um maior conhecimento e experiências aos envolvidos que vão levar as demais gerações outras atividades dentro da cultura alemã. Na planilha de custos do projeto os uniformes, as vestimentas tipicas, as aulas de musica, aulas de ensaio, coreografias, a ação social, tem 81,52% do valor total do projeto, isto demonstra que o projeto tem uma afirmação para a preservação da cultura. Isto se faz necessário tendo em vista, o alto custo deste tipo de vestimenta e figurinos para os mesmos serem mais originais possivel dentro da cultura alemã, e também que a maioria dos participantes do gruppo de dança são de baixa renda, e não tem condições de adquirir tais itens pelas suas proprias questões financeiras. As vestimentas são de uso obrigatório para as apresentações/eventos, devido a sua importancia historica e estudos realizados em pesquisas para a confeção dos trajes tipicos e manter a originalidade.

Investimento Local/Próprio - O projeto apresenta um valor para o financiamento da LIC, onde o custo maior é para a manutenção e o desenvolvimento do grupo na questão dos trajes tipicos e nos instrutores d as danças e coreografias, ensaios e musicais. O grupo tem um calendario de apresentações de 19 eventos, sendo que o transporte é todo fornecido pela Prefeitura de Aratiba nas viagens previstas, conforme a declaração em anexo, isto demonstra a contra partida da administração ao grupo de dança que representa Aratiba em diversas cidades e estados.

Pró-cultura RS

Relevância: O projeto tem a importancia para a comunidade na qual esta inseridoe observa-se a existência de patrocinios locais, pois isto demonstra o desenvolvimento humano através da cultura, e resgatar e manter o legado historico dos colonizadores alemães em Aratiba.

Oportunidade: Eleva-se o equilibrio na distribuição dos recursos dentro do projeto pela grande porcetagem que se define na manutenção e nos diferentes atendimentos do orçamento para disponibilizar os recursos nas prioridades que é a questão para a instrução e qualificação das crianças, jovens e adultos envolvidos no projeto.

Viabilidade: O projeto apresenta aspectos que possibilidada a concretização da priorização da manuntenção da cultura de Aratiba, pelo grupo de dança pela execuçao do apoio da administração e a importância para a comunidade onde o mesmo esta inserido.

Em conclusão, o projeto ***"A CULTURA DA DANÇA ALEMÃ EM ARATIBA – ANO 1 - 1ª EDIÇÃO - 2023"*** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R$ 376.786,20** (treentos e setenta e seis mil, setecentos e oitenta e seis reais e vinte centavos) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 09 de maio de 2023.