PEDIDO DE REVISÃO DE NOTA

Processo n.º 00382/2023

Parecer n.º 707/2023 CEC/RS

Projeto “MAGIA DO NATAL 2023”

Do pedido:

Prezados, ao cumprimentá-los cordialmente, vimos pelo presente solicitar a revisão de nota considerando a apresentação de carta do Conselho Municipal de Políticas Públicas de Nova Petrópolis e os demais esclarecimentos que seguem.

“... não descreve como serão essas atividades e qual a ligação da temática com a comunidade local, traz-se o contexto histórico do tema, mas não fala sobre a identidade comunitária. Não fica claro se será produzido um espetáculo com a presença de todas as manifestações citadas ou se será um evento com a mistura de seus respectivos espetáculos”

- As atividades ocorrem no palco da Rua Coberta, na Praça das Flores e nos bairros de forma itinerante.
- A comunidade local tem como principal característica a etnia germânica, desde sua arquitetura, costumes e tradições, tem características identitárias fortes. Os grupos culturais locais (dança e bandas típicas) são um legado da cultura herdada dos antepassados e cultivadas de geração para geração. São estes produtos culturais que alavancam toda e qualquer manifestação pública, participando efetivamente da programação integrados com os demais convidados. Os elfos, personagens que são hoje a referência do Natal para as crianças, tem personalidade e características inspiradas no cultivo das flores, na gastronomia, nos parques da cidade, nos músicos, nos dançarinos folclóricos e nos artesãos. Até mesmo o Papai Noel usa traje com características dos trajes germânicos que a população costuma usar rotineiramente para receber visitantes, celebrações e até mesmo no comércio e estabelecimentos como hotéis e restaurantes. O que costumamos preservar e valorizar em meio a um evento cujas características se tornam cada vez mais singulares e comuns. Os workshops de biscoitos e marionetes também são iniciativas para estimular as futuras gerações, pois são tradições da cultura local,
- O espetáculo “Elfos na Cidade”, criado para a Magia do Natal, conta com a participação de artistas de vários segmentos das artes cênicas. Os demais grupos de variadas vertentes, estilos e segmentos apresentam seus próprios espetáculos, selecionados para atender um público plural.

“Lamento que o proponente não detalhe como será a junção dessas manifestações, embora isso não comprometa a avaliação isso iria enriquecer o trabalho.”

- A junção dessas manifestações ocorre no desenvolver da programação tendo como referência a Rua Coberta na Praça das Flores e a itinerância nos Bairros, uma vez que existe o encontro, a convivência e a integração das linguagens tanto entre os artistas

que compartilham dos mesmos espaços, da mesma estrutura em igual oportunidade, assim como também em relação ao público que tem todo o tempo o contato direto com o elenco da programação. Costumamos dizer que primamos pelo diálogo no “fazer cultural”, pensando sempre na proximidade do público com os artistas e na integração espontânea entre eles. Não corroboramos com a ideia de criar uma barreira entre a arte e o cidadão e por esta razão promovemos por todo o tempo o convívio e a relação entre todos os envolvidos. Procuramos sempre deixar como legado o resíduo para a comunidade que a partir desta convivência e forma simples de agregar valores, busca a relação humana, as memórias afetivas e estreita os laços entre plateia, artistas e entre todos que se envolvem, assistem ou participam do projeto.

“Lamento que o profissional de libras não esteja na tabela de custos, pois se diz que vai realizar, mas não diz como se dará a contratação e quais os custos para a realização dessa meta.

- Lamentamos o fato de não ter citado o intérprete de libras. Primeiro porque o intérprete de libras não gerará custos para o projeto e segundo porque faz parte de todas as iniciativas da entidade. Sendo assim, vimos esclarecer que também os surdos, mudos estão atendidos com o intérprete de libras no projeto e que este profissional faz parte protocolar em qualquer atividade da ACINP.

“Considero a inclusão da Decoração temática pela Prefeitura Municipal de Nova Petrópolis o valor de 600000,00 uma tentativa de esconder que o poder público municipal de fato não investe absolutamente nenhum recurso na execução do projeto. Destinar o valor total de 600 mil para decorações, algo que provavelmente o executivo faça anualmente, não caracteriza investimento direto ao projeto, e coloca 52,82% em uma única rubrica, o que compromete de forma significativa essa avaliação.”

- De fato, o ofício assinado pela Prefeitura faz menção a uma única rubrica. O plano de trabalho e desembolso referente ao recurso citado na ocasião do cadastramento do projeto ainda não estava especificado em função de edital e concorrência pública em andamento.

- Nesta rubrica, informada de forma genérica pelo própria Prefeitura, estão inclusos os cenários temáticos, a locação de estruturas, pagamento de cachês para grupos que não estão contemplados no projeto em função de agenda, análise de cachês e outras burocracias que só são possíveis a partir do calendário público.

“O projeto agrega a comunidade local, tem cartas de anuências de grupos locais e uma declaração do chefe do executivo concordando e se comprometendo a realização do evento, não há carta de indicação do Conselho Municipal.”

- Em função da antecipação do cadastramento do projeto a partir da Instrução Normativa 2 de 1 de junho de 2023 e a necessidade de cumprir o prazo estabelecido, na época não observamos a necessidade deste documento por estarmos sempre em sintonia com o Conselho Municipal de Políticas Públicas do Município de Nova Petrópolis. Solicitamos então que considerem o anexo pensado a este. Na expectativa de esclarecer qualquer dúvida e complementar as informações, pedimos a revisão das notas para assim podermos participar da votação no CEC com maior chance de aprovação deste projeto. Cordiais saudações, Neander Willrich Port

Da resposta:

Embora em seu pedido de revisão as explicações são contundentes no que diz respeito à conceituação temática, o proponente traz elementos que deveria ter apresentado no texto inicial para que tivéssemos uma melhor compreensão, sem a inclusão de novas explicações. Referente a como acontece a integração das artes, não houve supressão de notas por parte desse avaliador. Reafirmo: “Lamento que o profissional de libras não esteja na tabela de custos, pois se diz que vai realizar, mas não diz como se dará a contratação e quais os custo para a realização dessa meta” bem como, “Considero a inclusão da Decoração temática pela Prefeitura Municipal de Nova Petrópolis o valor de 600000,00 uma tentativa de esconder que o poder público municipal de fato não investe absolutamente nenhum recurso na execução do projeto. Destinar o valor total de 600 mil para decorações, algo que provavelmente o executivo faça anualmente, não caracteriza investimento direto ao projeto, e coloca 52,82% em uma única rubrica, o que compromete de forma significativa essa avaliação.” e desconsidero a carta do conselho municipal de cultura anexa a esse documento, pois infelizmente no processo não há a possibilidade de inclusão de novos documentos. Reconheço que o projeto agrega a comunidade local, tem cartas de anuências de grupos locais e uma declaração do chefe do executivo concordando e se comprometendo a realização do evento, não há carta de indicação do Conselho Municipal. Sendo assim, mantenho a nota atribuída ao projeto.

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	4,5
Conceituação temática	2,5
Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã	4,5
Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	4,5
Distribuição dos valores	2,5
Investimento local / próprio	2
Viabilidade	3
Relevância	2,5
Oportunidade	2,5
Nota de Prioridade	4,47

Após análise do pedido de recurso, a nota de prioridade permanece 4,47.