



Processo n.º 00146/2023

Parecer n.º 265/2023 CEC/RS

Projeto “CIA. MUNICIPAL DE DANÇA DE CAXIAS DO SUL: 25 ANOS DE TRAJETÓRIA 2023/2024”.

| QUESITO | NOTA |
|--|-------------|
| Dimensão simbólica | 5 |
| 3 Conceituação temática | 3 |
| 2 Originalidade e inovação estética | 2 |
| Dimensão cidadã | 5 |
| 3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão | 3 |
| 2 Democratização do acesso / gratuidade | 2 |
| Dimensão econômica | 5 |
| 3 Distribuição dos valores | 3 |
| 2 Investimento local / próprio | 2 |
| 3 Relevância | 3 |
| 3 Oportunidade | 3 |
| 3 Viabilidade | 3 |
| | |
| 5 Nota de Prioridade | 5,00 |



Dimensão Simbólica:

Conceituação Temática - Aproximar a arte da dança e suas linguagens dos mais diversos públicos da localidade, afim de movimentar e fomentar a formação de plateia para as artes da dança.

A Cia de Dança possui um perfil aberto alinhado às visões contemporâneas da arte no qual busca possibilitar processos criativos com base na investigação e experimentação, apostando na fusão de linguagens artísticas do corpo em movimento e na valorização do talento local.

Originalidade e Inovação Estética - A Cia de Dança é oficial e regulamentada por lei no estado do RGS, se caracteriza por não possuir um coreógrafo residente, o grupo experimenta linguagens diversas através do contato com diferentes profissionais e na inovação vem experimentando linguagens diversas através do contato com diferentes profissionais, que tem como qualidade comum, a ampliação do vocabulário da dança contemporânea.

Dimensão Cidadã:

Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão - A Cia de Dança, possui um perfil aberto alinhado às visões contemporâneas da arte, o grupo artístico mantém a pluralidade e diversidade de gêneros e raças na composição dos profissionais que integram seu elenco. As apresentações previstas serão realizadas em teatro equipado com rampas de acesso e assentos para portadores de necessidades especiais. O material audiovisual será produzido com legendas e terá audiodescrição para os portadores de deficiências auditivas e visuais, contribuindo para facilitar o acesso aos bens culturais, e interpretes de libras. Para as comunidades menos favorecidas oportunizando, incentivando e desenvolvendo talentos, para tanto, mantém a Escola Preparatória de Dança, que subsidia estudos em dança de modo gratuito para crianças e adolescentes da rede pública de ensino e usuários de projetos

voltados a assistência social.

Democratização do Acesso / Gratuidade - A Cia de Dança atenta ao processo de desenvolvimento cultural local, e contribuindo para facilitar o acesso. A Cia de Dança Municipal participa de eventos promovidos pela cidade, visando não só o produto cultural em si, mas também a educação e formação, tanto para espectadores, quando para profissionais. Com isso a Cia de Dança garante o acesso gratuito à produção artística em dança para o público nas temporadas de apresentações das obras que compõem a programação.

Dimensão Econômica:

Distribuição de Valores - A um equilíbrio orçamentário do projeto cultural entre as diferentes naturezas, de atividades e rubricas, uma vez que tal projeto possibilitará a contratação de inúmeros profissionais e empresas do setor cultural regional, gerando oportunidades de empregos e renda para os trabalhadores da arte e da cultura.

Investimento Local/Próprio - O projeto tem um investimento local em porcentagem maior que o financiamento da LIC, é uma receita originária da Prefeitura e com esta participação, é para promover apresentações gratuitas específicas para alunos da rede pública de ensino, disponibilizando transporte para estudantes até o teatro durante o turno escolar. E mantém a Cia de Dança e a Escola Preparatória de Dança com jeton mensal aos bailarinos por mês, para a manutenção dos mesmos, com objetivo de focalizar também na área da formação continuada e do conhecimento sistematizado, essa ação está voltada a comunidades menos favorecidas, oportunizando, incentivando e desenvolvendo talentos desde 1998.

Em conclusão, o projeto “**CIA. MUNICIPAL DE DANÇA DE CAXIAS DO SUL: 25 ANOS DE TRAJETÓRIA 2023/2024**” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 188.080,00** (cento e oitenta e oito mil e oitenta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 08 de abril de 2023.

Conselho Estadual de Cultura
Estado do Rio Grande do Sul



Processo nº 00146/2023

Parecer nº 265/2023 CEC/RS

Projeto “CIA. MUNICIPAL DE DANÇA DE CAXIAS DO SUL: 25 ANOS DE TRAJETÓRIA 2023/2024”.

| QUESITO | | NOTA |
|--------------------|--|------|
| Dimensão simbólica | | 5 |
| 3 | Conceituação temática | 3 |
| 2 | Originalidade e inovação estética | 2 |
| Dimensão cidadã | | 5 |
| 3 | Pluralidade, acessibilidade e inclusão | 3 |

| | | |
|---------------------------|---------------------------------------|-------------|
| 2 | Democratização do acesso / gratuidade | 2 |
| Dimensão econômica | | 5 |
| 3 | Distribuição dos valores | 3 |
| 2 | Investimento local / próprio | 2 |
| 3 | Relevância | 3 |
| 3 | Oportunidade | 3 |
| 3 | Viabilidade | 3 |
| | | |
| 5 | Nota de Prioridade | 5,00 |

Dimensão Simbólica:

Conceituação Temática - Aproximar a arte da dança e suas linguagens dos mais diversos públicos da localidade, afim de movimentar e fomentar a formação de plateia para as artes da dança.

A Cia de Dança possui um perfil aberto alinhado às visões contemporâneas da arte no qual busca possibilitar processos criativos com base na investigação e experimentação, apostando na fusão de linguagens artísticas do corpo em movimento e na valorização do talento local.

Originalidade e Inovação Estética - A Cia de Dança é oficial e regulamentada por lei no estado do RGS, se caracteriza por não possuir um coreógrafo residente, o grupo experimenta linguagens diversas através do contato com diferentes profissionais e na inovação vem experimentando linguagens diversas através do contato com diferentes profissionais, que tem como qualidade comum, a ampliação do vocabulário da dança contemporânea.

Dimensão Cidadã:

Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão - A Cia de Dança, possui um perfil aberto alinhado às visões contemporâneas da arte, o grupo artístico mantém a pluralidade e diversidade de generos e raças na composição dos profissionais que integram seu elenco. As apresentações previstas serão realizadas em teatro equipado com rampas de acesso e assentos para portadores de necessidades especiais. O material audiovisual será produzido com legendas e terá audiodescrição para os portadores de deficiências auditivas e visuais, contribuindo para facilitar o acesso aos bens culturais, e interprets de libras. Para as comunidades menos favorecidas oportunizando, incentivando e desenvolvendo talentos, para tanto, mantém a Escola Preparatoria de Dança, que subsidia estudos em dança de modo gratuito para crianças e adolescentes da rede publica de ensino e usuários de projetos voltados a assistência social.

Democratização do Acesso / Gratuidade - A Cia de Dança atenta ao processo de desenvolvimento cultural local, e contribuindo para facilitar o acesso. A Cia de Dança Municipal participa de eventos promovidos pela cidade, visando não só o produto cultural em si, mas também a educação e formação, tanto para espectadores, quando para profissionais. Com isso a Cia de Dança garante o acesso gratuito à produção artística em dança para o público nas temporadas de apresentações das obras que compõem a programação.

Dimensão Econômica:

Distribuição de Valores - A um equilíbrio orçamentario do projeto cultural entre as diferentes naturezas ,de atividades e rubricas , uma vez que tal projeto possibilitará a contratação de inúmeros profissionais e empresas do setor cultural regional, gerando oportunidades de empregos e renda para os trabalhadores da arte e da cultura.

Investimento Local/Próprio - O projeto tem um investimento local em porcentagem maior que o financiamento da LIC, é uma receita originaria da Prefeitura e com esta participação, é para promover apresentações gratuitas específicas para alunos da rede publica de ensino, disponibilizando

transporte para estudantes até o teatro durante o turno escolar. E mantém a Cia de Dança e a Escola Preparatória de Dança com jetton mensal aos bailarinos por mês, para a manutenção dos mesmos, com objetivo de focalizar também na área da formação continuada e do conhecimento sistematizado, essa ação está voltada a comunidades menos favorecidas, oportunizando, incentivando e desenvolvendo talentos desde 1998.

Em conclusão, o projeto “**CIA. MUNICIPAL DE DANÇA DE CAXIAS DO SUL: 25 ANOS DE TRAJETÓRIA 2023/2024**” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 188.080,00** (cento e oitenta e oito mil e oitenta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 08 de abril de 2023.



Pró-cultura RS