CECRS CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA DO RIO GRANDE DO SUL

**Processo nº 00237/2023**

**Parecer nº 423/2023 CEC/RS**

***Projeto "SEMANA FARROUPILHA CTG SEPÉ TIARAJU - 68ª EDIÇÃO - 2023" .***

| | QUESITO | NOTA |
|---|---|---|
| | **Dimensão simbólica** | **4,5** |
| 3 | Conceituação temática | 3 |
| 2 | Originalidade e inovação estética | 1,5 |
| | **Dimensão cidadã** | **3,5** |
| 3 | Pluralidade, acessibilidade e inclusão | 1,5 |
| 2 | Democratização do acesso / gratuidade | 2 |
| | **Dimensão econômica** | **4** |
| 3 | Distribuição dos valores | 2 |
| 2 | Investimento local / próprio | 2 |
| **3** | **Relevância** | **3** |
| **3** | **Oportunidade** | **3** |
| **3** | **Viabilidade** | **2,5** |
| | | |
| **5** | **Nota de Prioridade** | **4,36** |

**Dimensão Simbolica:**

**Conceituação Temática - O projeto pretende buscar, resgatar as façanhas, os costumes, tradições e folclore de nossos antepassados, os quais deram a formação cultural que a sociedade vivencia até hoje.**

**Originalidade e Inovação Estética - O projeto apresenta uma programação que se mostra na organização da 68º edição, da semana farrooupilha da entidade, pois explica o projeto que é crescente o número de crianças, idosos e pessoas com deficiência que participam na semana farroupilha nas atividades desenvolvidas. Mas não traz como inovação e estetica atividades que demonstre para o projeto eventos que possam acrescer na participação da comunidade.**

**Dimensão Cidadã:**

**Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão - O projeto apresenta que vai proporcionar às crianças, jovens, adultos, idosos e pessoas com deficiências a importancia do tradicionalismo, uma vez que contempla pessoas de todos os publicos, classes sociais e faixas etárias, oferece o acesso de forma gratuito. Nos quesitos de Acessibilidade e Inclusão tem uma apresentação muito generica, não demonstrando quais as ações especificadas que vão ser realizadas para atender principalmente o publico que precisam receber ações para a sua locomoção e obter espaços para poder participar dos eventos a serem realizados.**

**Democratização do Acesso / Gratuidade - O projeto oferece o acesso de forma gratuido, promovendo assim a participaçao da comunidade em todos os eventos a serem realizados.**

**Dimensão Econômica:**

**Distribuição de Valores -** O projeto quer incentivar através das atividades culturais e artisticas a cadeia produtiva, mas não se observa nos anexos; Carta de Anuencia da entidade promotora, por mais é que o produtor cultural, orçamentos ou cartas de anuencias e portfólio das atrações artisticas, orçamentos dos prestadores de serviço, (sonorização, iluminação, etc), documentos da secretaria de educação ou das escolas que vão participar das programações relativo as escolas em estar presentes aos eventos direcionados as mesmas, orçamento do serviço de segurança, na planilha de custos do projeto não aparece a remuneração para a captação de recursos, o valor a ser recolhido para o ECAD, e se vai vai ter assessoria adminsitrativa para o projeto, todos os itens apontados são de grande importancia para a avaliação do projeto.

**Investimento Local/Próprio -** O projeto pelo seu valor solicitado a LIC, demonstra que o produtor sendo a entidade proponente ter condições de efetuar a captação dos valores, sendo esta entidade reconhecida em

sua comunidade, na planilha de financiamento se apresenta recursos próprios do proponente.

**Relevância:** Considera-se a importância do projeto para a comunidade na qual está inserido, seu legado para a comunidade.

**Oportunidade: Apresenta uma distribuição nos valores em um equilibrio nas atividades a serem realizadas, pois o projeto tem um valor a ser captado de condiçoes de patrocinadores da propria cidade.**

**Viabilidade:** O projeto para ser viavel a sua realizaçao tem que apresentar nos anexos as diversas solicitações que a avaliação do projeto apresenta no quesito da Distribuição dos Valores, pois recebe nota maxima apenas mediante apresentação de Cartas de anuencias e orçamentos, assim podemos relatar que é um projeto viavel para o financiamento das atividades propostas pelo projeto.

*Em conclusão, o projeto **"SEMANA FARROUPILHA CTG SEPÉ TIARAJU - 68ª EDIÇÃO - 2023"** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R$ 45.720,00** (quarenta e cinco mil e setecentos e vinte reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 09 de junho de 2023.

**Análise do Recurso:**

**Dimensão Econômico: DISTRIBUIÇÃO DOS VALORES:** O projeto quer incentivar através das atividades culturais a cadeia produtiva, mas não se observamos anexos, carta de anuência da entidade, orçamento ou carta de anuência, portfólio das atrações artísticas, orçamento dos prestadores de serviço, (sonorização, iluminação), documentos da secretaria de educação ou das escolas que vão participar das programações, orçamento do serviço de segurança, na planilha de custos não aparece remuneração para captação de recursos, também valor para o pagamento do ECAD, e se vai ter assessoria administrativa do projeto. Pela reavaliação realizada no dia 03 de Julho de 2023 pela Comissão 2, elevamos a nota deste quesito de 2 para 3 pois os valores tem a previsão de custos, observando que na planilha os valores das ações para a realização do projeto estão relacionadas, mas observa-se que não tem ajuda de custos para as Invernadas de Dança que são a grande atração dos eventos farroupilhas.

**VIABILIDADE:** O projeto não recebe nota máxima neste quesito pois para a nota de priorização tem quesitos que precisam ser melhor reformulados.

No dia 14 de Junho de 2023 , o Projeto SEMANA FARROUPILHA CTG SEPE TIARAJU 2023, foi relatado e avaliado pela Comissão 2, formada por 06 Conselheiros Estaduais da Cultura, obtendo como Nota de Prioridade 4,36, no dia 27 de junho o Proponente do projeto pediu Revisão de nota de priorização, e no dia 03 de Julho a Comissão 2, recebendo o pedido REAVALIOU o projeto e a nota de priorização passa para 4.53, e recomenda que o Projeto pode retornar mas tem que rever os quesitos Originalidade e Inovação Estética, Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão pois tais quesitos não contempla o projeto.

OBSERVAÇÃO.....conforme Instrução Normativa SEDAC Nº01 de 01/02/23, Seção II, artigo 17º, parágrafo 4º, que diz para fundamentar o pedido de revisão, o proponente deverá apontar o(s) quesito(s) e nota(s), específicos a serem revistos, apresentando objetivamente apenas as razões recursais, VEDADA a INCLUSÃO de documentos ou informações adicionais no formulário eletrônico.

**Após análise do recurso a nota de prioridade passa de 4,36 para 4,53.**

*Em conclusão, o projeto **"SEMANA FARROUPILHA CTG SEPÉ TIARAJU - 68ª EDIÇÃO - 2023"** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R$ 45.720,00** (quarenta e cinco mil e setecentos e vinte reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 03 de julho de 2023.

**Nome do Projeto....SEMANA FARROUPILHA CTG SEPÉ TIARAJU**

**Area do Projeto.... TRADIÇÃO E FOLCLORE**

**Local da Realização.....MUNICIPIO DE SÃO LOURENÇO DO SUL**

**Financiamento da LIC...R$45.720,00**

**Dimensão Simbolica....CONCEITUAÇÃO TEMÁTICA....3...., O projeto pretende buscar, resgatar as façanhas, os costumes, tradições e folclore de nossos antepassados, os quais deram a formação cultural que a sociedade vivencia até hoje. ORIGINALIDADE e INOVAÇÃO ESTETICA....1.5... O projeto apresenta uma programação que se mostra na organização da 68º edição, da semana farrooupilha da entidade, pois explica o projeto que é crescente o número de crianças, idosos e pessoas com deficiência que participam na semana farroupilha nas atividades desenvolvidas. Mas não traz como**

**inovação e estetica atividades que demonstre para o projeto eventos que possam acrescer na participação da comunidade.**

**Dimensão Cidadã....PLURALIDADE, ACESSIBILIDADE e INCLUSÃO....1.5...., O projeto apresenta que vai proporcionar às crianças, jovens, adultos, idosos e pessoas com deficiências a importancia do tradicionalismo, uma vez que contempla pessoas de todos os publicos, classes sociais e faixas etárias, oferece o acesso de forma gratuito. Nos quesitos de Acessibilidade e Inclusão tem uma apresentação muito generica, não demonstrando quais as ações especificadas que vão ser realizadas para atender principalmente o publico que precisam receber ações para a sua locomoção e obter espaços para poder participar dos eventos a serem realizados. DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO / GRATUIDADE....2..., O projeto oferece o acesso de forma gratuido, promovendo assim a participaçao da comunidade em todos os eventos a serem realizados.**

**Dimensão Econômica.....DISTRIBUIÇÃO DOS VALORES....2....O projeto quer incentivar através das atividades culturais e artisticas a cadeia produtiva, mas não se observa nos anexos; Carta de Anuencia da entidade promotora, por mais é que o produtor cultural, orçamentos ou cartas de anuencias e portfólio das atrações artisticas, orçamentos dos prestadores de serviço, (sonorização, iluminação, etc), documentos da secretaria de educação ou das escolas que vão participar das programações relativo as escolas em estar presentes aos eventos direcionados as mesmas, orçamento do serviço de segurança, na planilha de custos do projeto não aparece a remuneração para a captação de recursos, o valor a ser recolhido para o ECAD, e se vai vai ter assessoria adminsitrativa para o projeto, todos os itens apontados são de grande importancia para a avaliação do projeto. INVESTIMENTO LOCAL / PROPRIO....2...., O projeto pelo seu valor solicitado a LIC, demonstra que o produtor sendo a entidade proponente ter condições de efetuar a captação dos valores, sendo esta entidade reconhecida em sua comunidade, na planilha de financiamento se apresenta recursos próprios do proponente.**

**RELEVÃNCIA....3.... Considera-se a importância do projeto para a comunidade na qual está inserido, seu legado para a comunidade.**

**OPORTUNIDADE....3....Apresenta uma distribuição nos valores em um equilibrio nas atividades a serem realizadas, pois o projeto tem um valor a ser captado de condiçoes de patrocinadores da propria cidade.**

**VIABILIDADE.....2.5... O projeto para ser viavel a sua realizaçao tem que apresentar nos anexos as diversas solicitações que a avaliação do projeto apresenta no quesito da Distribuição dos Valores, pois recebe nota maxima apenas mediante apresentação de Cartas de anuencias e orçamentos, assim podemos relatar que é um projeto viavel para o financiamento das atividades propostas pelo projeto.**

**NOTA DE PRIORIDADE....4.36.**

**No dia 14/. 06./2023, o Projeto foi relatado e avaliado pela Comissão 2, formada por.....Conselheiros Estaduais da Cultura, obtendo como nota de Prioridade 4.36.**

**Em conclusão o Projeto SEMANA FARROUPILHA CTG SEPÉ TIARAJU 2023, é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito Cultural, Relevância e Oporunidade, podendo captar até R$45.720,00 (quarenta e cinco mil, setecentos e vinte reais), junto ao sisetema inegrado de apoio e fomento á Cultura.**

Pró-cultura RS