



Processo n.º 00148/2023

Parecer n.º 292/2023 CEC/RS

*Projeto “E S S E N C I A L –  
P O R M A I S P L U R A L I D A D E ,  
A C E S S I B I L I D A D E I N C L U S Ã O - 1ª  
E D I Ç Ã O - 2023”.*

QUESITO	NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>	<b>5</b>
3   Conceituação temática	3
2   Originalidade e inovação estética	2
<b>Dimensão cidadã</b>	<b>5</b>
3   Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2   Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>	<b>5</b>
3   Distribuição dos valores	3
2   Investimento local / próprio	2
<b>3 Relevância</b>	<b>3</b>
<b>3 Oportunidade</b>	<b>3</b>
<b>3 Viabilidade</b>	<b>3</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>	<b>5,00</b>



“Uma explosão de informações” é como se o proponente falasse sem parar e eu tentasse pegar todas as informações. No decorrer da leitura, em especial em metodologia, fica claro que o proponente apresenta um projeto extremamente diferenciado do que estamos acostumados a ver. O projeto é muito interessante, está focado na música, mas apresenta dentro desse universo uma diversidade enorme de atividades e formas diferentes de escutar tais ações, destaco a inclusão, afirma como o proponente aborda a pluralidade. As atividades propostas estão em consonância com a temática pretendida. Considero peculiar um projeto que propõe a participação de pessoas com qualquer tipo de deficiência diretamente no palco, sentindo as vibrações e sensações propostas pela música. O projeto está 100% focado na inclusão.

Em conclusão, o projeto “*E S S E N C I A L – P O R M A I S P L U R A L I D A D E , A C E S S I B I L I D A D E , I N C L U S Ã O - 1ª E D I Ç Ã O - 2023*” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 136.350,00** (cento e trinta e seis mil e trezentos e cinquenta reais), solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 13 de abril de 2023.



Processo nº 00148/2023

Parecer nº 292/2023 CEC/RS

*Projeto “E S S E N C I A L – P O R  
M A I S P L U R A L I D A D E, A C E S S I B I L I D A D E  
I N C L U S Ã O - 1ª E D I Ç Ã O - 2023” .*

QUESITO	NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>	<b>5</b>
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
<b>Dimensão cidadã</b>	<b>5</b>
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>	<b>5</b>
3 Distribuição dos valores	3
2 Investimento local / próprio	2
<b>3 Relevância</b>	<b>3</b>
<b>3 Oportunidade</b>	<b>3</b>
<b>3 Viabilidade</b>	<b>3</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>	<b>5,00</b>



“Uma explosão de informações” é como se o proponente falasse sem parar e eu tentasse pegar todas as informações. No decorrer da leitura, em especial em metodologia, fica claro que o proponente apresenta um projeto extremamente diferenciado do que estamos acostumados a ver. O projeto é muito interessante, está focado na música, mas apresenta dentro desse universo uma diversidade enorme de atividades e formas diferentes de excultar tais ações, destaco a inclusão, a forma como o proponente aborda a pluralidade. As atividades propostas estão em consonância com a temática pretendida. Considero peculiar um projeto que propõe a participação de pessoas com qualquer tipo de deficiência diretamente no palco, sentindo as vibrações e sensações propostas pela música. O projeto está 100% focado na inclusão.

Em conclusão, o projeto “**E S S E N C I A L – P O R M A I S P L U R A L I D A D E, A C E S S I B I L I D A D E I N C L U S Ã O - 1ª E D I Ç Ã O - 2023**” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 151.350,00** (cento e cinquenta e um mil e trezentos e cinquenta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 13 de abril de 2023.