



Processo n.º 00451/2023

Parecer n.º 560/2023 CEC/RS

Projeto "MOSTRA TUM TUM - 10ª EDIÇÃO" .

QUESITO		NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>		<b>4</b>
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	1
<b>Dimensão cidadã</b>		<b>4</b>
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	1
<b>Dimensão econômica</b>		<b>2</b>
3	Distribuição dos valores	1
2	Investimento local / próprio	1
<b>3</b>	<b>Relevância</b>	<b>3</b>
<b>3</b>	<b>Oportunidade</b>	<b>1</b>
<b>3</b>	<b>Viabilidade</b>	<b>1</b>
<b>5</b>	<b>Nota de Prioridade</b>	<b>3,06</b>

#### FOLHA RESUMO

O projeto Mostra Tum Tum 10 realizará a produção a execução de quatro dias de espetáculos mensais de música contemporânea na cidade de Caxias do Sul e nas cidades de Bento Gonçalves, Garibaldi, Carlos Barbosa e Farroupilha, um dia em cada cidade, durante o ano de 2024, levando a Caravana Tum Tum para estas localidades, dando continuidade e renovando a Mostra Tum Tum 9, que finalizou em março de 2023. Os grupos serão selecionados pela equipe diretiva da Tum Tum Produtora dentre todas as regiões do Brasil e da América Latina, via curadoria direta e via edital de seleção pública. Terá acesso gratuito em todas os oito dias de apresentações, para o público da Serra Gaúcha. Os espetáculos acontecerão no Teatro Municipal Pedro Parenti e no Parque Getúlio Vargas, em Caxias do Sul e no Parque da Estação, em Carlos Barbosa, Praça São Bento em Bento Gonçalves, Praça Loureiro da Silva em Garibaldi e Praça da Matriz em Farroupilha, sempre com entrada franqueada. O projeto tem duração de 14 meses e atingirá um público direto de 10.000 pessoas e indireto de 50.000 pessoas.

#### QUANTO ÀS JUSTIFICATIVAS DO PROJETO

##### Dimensão Simbólica

Não apresenta originalidade ou inovação em relação a projetos similares; não apresenta inovação, quanto a edições anteriores.

##### Dimensão Cidadã

Diz que uma das características da Tum Tum Produtora é a democratização do acesso à cultura, e tem entrada franca nos espetáculos em teatros e que o público será convidado a doar um quilo de alimento; que 20% das vagas serão destinadas para candidatos autodeclarados: mulheres e pessoas negras, e 10% para candidatos autodeclarados: LGBTQIAP+, indígenas e Povos Tradicionais. Entretanto, não especifica quanto a providências de estruturas físicas que proporcione acesso de público PCDs aos locais edificados. Doação de alimentos é uma forma indireta de cobrança de ingresso.

##### Dimensão Econômica

O valor referente ao aporte de prefeituras – R\$ 60.000,00 – constante do item "Financiamento" do formulário do projeto, não existe, já que não são apresentadas cartas de prefeituras que aceitem financiar o projeto.

O pessoal de produção acumula remuneração em mais de uma função, ora coberta pela LIC, ora por prefeitura. Todavia, o aporte de recursos financeiros, através de prefeitura, que remunera as rubricas 1.21 a 1.27 da planilha de custos, são valores de aporte inexistente, conforme acima citado.

## Viabilidade

Tendo em vista também não haver sido expressamente declarado, de parte das prefeituras beneficiárias das apresentações, interesse em receber o projeto, ceder espaços para sua execução, tampouco apresentar possibilidade de captação de patrocínio, a viabilidade de execução do projeto fica sobremaneira prejudicada.

## Oportunidade

O proponente foi contemplado pelo Sistema em três oportunidades– 2013, 2020, e 2022 – com valores que montam R\$ 403.800,00, recebendo em média R\$ 134.600,00 por projeto. Desta feita a atual proposta requer R\$ 310.000,00. Sendo assim, considera-se que o Sistema já contemplou razoavelmente a iniciativa proposta. De outra banda, é imperioso que se distribua os poucos recursos disponíveis àqueles que, com mérito cultural, ainda não foram contemplados, tendo em vista a escassez de recursos disponíveis para fazer face à grande demanda de projetos requeridos ao Sistema.

*Em conclusão, o projeto “MOSTRA TUM TUM - 10ª EDIÇÃO” não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.*

Porto Alegre, 19 de agosto de 2023.



**CECRS** CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA  
DO RIO GRANDE DO SUL

Processo nº 00451/2023

Parecer nº 560/2023 CEC/RS

Projeto “MOSTRA TUM TUM - 10ª EDIÇÃO” .

QUESITO	NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>	<b>4</b>
3   Conceituação temática	3
2   Originalidade e inovação estética	1
<b>Dimensão cidadã</b>	<b>4</b>
3   Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2   Democratização do acesso / gratuidade	1
<b>Dimensão econômica</b>	<b>2</b>
3   Distribuição dos valores	1
2   Investimento local / próprio	1
<b>3 Relevância</b>	<b>3</b>
<b>3 Oportunidade</b>	<b>1</b>
<b>3 Viabilidade</b>	<b>1</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>	<b>3,06</b>

## FOLHA RESUMO

O projeto Mostra Tum Tum 10 realizará a produção a execução de quatro dias de espetáculos mensais de música contemporânea na cidade de Caxias do Sul e nas cidades de Bento Gonçalves, Garibaldi, Carlos Barbosa e Farroupilha, um dia em cada cidade, durante o ano de 2024, levando a Caravana Tum Tum para estas localidades, dando continuidade e renovando a Mostra Tum Tum 9, que finalizou em março de 2023. Os grupos serão selecionados pela equipe diretiva da Tum Tum Produtora dentre todas as regiões do Brasil e da América Latina, via curadoria direta e via edital de seleção pública. Terá acesso gratuito em todas as oito dias de apresentações, para o público da Serra Gaúcha. Os espetáculos acontecerão no Teatro Municipal Pedro Parenti e no Parque Getúlio Vargas, em Caxias do Sul e no Parque da Estação, em Carlos Barbosa, Praça São Bento em Bento Gonçalves, Praça Loureiro da Silva em Garibaldi e Praça da Matriz em Farroupilha, sempre com entrada franqueada. O projeto tem duração de 14 meses e atingirá um público direto de 10.000 pessoas e indireto de 50.000 pessoas.

## QUANTO ÀS JUSTIFICATIVAS DO PROJETO

### Dimensão Simbólica

Não apresenta originalidade ou inovação em relação a projetos similares; não apresenta inovação, quanto a edições anteriores.

#### **Dimensão Cidadã**

Diz que, uma das características da Tum Tum Produtora é a democratização do acesso à cultura, e tem entrada franca nos espetáculos em teatros e que o público será convidado a doar um quilo de alimento; que 20% das vagas serão destinadas para candidatos autodeclarados: mulheres e pessoas negras, e 10% para candidatos autodeclarados: LGBTQIAP+, indígenas e Povos Tradicionais. Entretanto não especifica quanto a providências de estruturas físicas que proporcione acesso de público PCDs aos locais edificadas. Doação de alimentos é uma forma indireta de cobrança de ingresso.

#### **Dimensão Econômica**

O valor referente ao aporte de prefeituras – R\$ 60.000,00 – constante do item “Financiamento” do formulário do projeto, não existe, já que não são apresentadas cartas de prefeituras que aceitem financiar o projeto.

O pessoal de produção acumula remuneração em mais de uma função, ora coberta pela LIC, ora por prefeitura. Todavia, o aporte de recursos financeiros, através de prefeitura, que remunera as rubricas 1.21 a 1.27 da planilha de custos, são valores de aporte inexistente, conforme acima citado.

#### **Viabilidade**

Tendo em vista também não haver sido expressamente declarado, de parte das prefeituras beneficiárias das apresentações, interesse em receber o projeto, ceder espaços para sua execução, tampouco apresentar possibilidade de captação de patrocínio, a viabilidade de execução do projeto fica sobremaneira prejudicada.

#### **Oportunidade**

O proponente foi contemplado pelo Sistema em três oportunidades– 2013, 2020, e 2022 – com valores que montam R\$ 403.800,00, recebendo em média R\$ 134.600,00 por projeto. Desta feita a atual proposta requer R\$ 310.000,00. Sendo assim, considera-se que o Sistema já contemplou razoavelmente a iniciativa proposta. De outra banda, é imperioso que se distribua os poucos recursos disponíveis àqueles que, com mérito cultural, ainda não foram contemplados, tendo em vista a escassez de recursos disponíveis para fazer face à grande demanda de projetos requeridos ao Sistema.

*Em conclusão, o projeto “MOSTRA TUM TUM - 10ª EDIÇÃO” não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.*

Porto Alegre, 19 de agosto de 2023.

Pró-cultura RS