



Processo n.º 00451/2023

Parecer n.º 560/2023 CEC/RS

Projeto "MOSTRA TUM TUM - 10ª EDIÇÃO" .

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	4
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	1
Dimensão cidadã	4
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2 Democratização do acesso / gratuidade	1
Dimensão econômica	2
3 Distribuição dos valores	1
2 Investimento local / próprio	1
3 Relevância	3
3 Oportunidade	1
3 Viabilidade	1
5 Nota de Prioridade	3,06

FOLHA RESUMO

O projeto Mostra Tum Tum 10 realizará a produção a execução de quatro dias de espetáculos mensais de música contemporânea na cidade de Caxias do Sul e nas cidades de Bento Gonçalves, Garibaldi, Carlos Barbosa e Farroupilha, um dia em cada cidade, durante o ano de 2024, levando a Caravana Tum Tum para estas localidades, dando continuidade e renovando a Mostra Tum Tum 9, que finalizou em março de 2023. Os grupos serão selecionados pela equipe diretiva da Tum Tum Produtora dentre todas as regiões do Brasil e da América Latina, via curadoria direta e via edital de seleção pública. Terá acesso gratuito em todas os oito dias de apresentações, para o público da Serra Gaúcha. Os espetáculos acontecerão no Teatro Municipal Pedro Parenti e no Parque Getúlio Vargas, em Caxias do Sul e no Parque da Estação, em Carlos Barbosa, Praça São Bento em Bento Gonçalves, Praça Loureiro da Silva em Garibaldi e Praça da Matriz em Farroupilha, sempre com entrada franqueada. O projeto tem duração de 14 meses e atingirá um público direto de 10.000 pessoas e indireto de 50.000 pessoas.

QUANTO ÀS JUSTIFICATIVAS DO PROJETO

Dimensão Simbólica

Não apresenta originalidade ou inovação em relação a projetos similares; não apresenta inovação, quanto a edições anteriores.

Dimensão Cidadã

Diz que uma das características da Tum Tum Produtora é a democratização do acesso à cultura, e tem entrada franca nos espetáculos em teatros e que o público será convidado a doar um quilo de alimento; que 20% das vagas serão destinadas para candidatos autodeclarados: mulheres e pessoas negras, e 10% para candidatos autodeclarados: LGBTQIAP+, indígenas e Povos Tradicionais. Entretanto, não especifica quanto a providências de estruturas físicas que proporcione acesso de público PCDs aos locais edificadas. Doação de alimentos é uma forma indireta de cobrança de ingresso.

Dimensão Econômica

O valor referente ao aporte de prefeituras – R\$ 60.000,00 – constante do item "Financiamento" do formulário do projeto, não existe, já que não são apresentadas cartas de prefeituras que aceitem financiar o projeto.

O pessoal de produção acumula remuneração em mais de uma função, ora coberta pela LIC, ora por prefeitura. Todavia, o aporte de recursos financeiros, através de prefeitura, que remunera as rubricas 1.21 a 1.27 da planilha de custos, são valores de aporte inexistente, conforme acima citado.

Viabilidade

Tendo em vista também não haver sido expressamente declarado, de parte das prefeituras beneficiárias das apresentações, interesse em receber o projeto, ceder espaços para sua execução, tampouco apresentar possibilidade de captação de patrocínio, a viabilidade de execução do projeto fica sobremaneira prejudicada.

Oportunidade

O proponente foi contemplado pelo Sistema em três oportunidades– 2013, 2020, e 2022 – com valores que montam R\$ 403.800,00, recebendo em média R\$ 134.600,00 por projeto. Desta feita a atual proposta requer R\$ 310.000,00. Sendo assim, considera-se que o Sistema já contemplou razoavelmente a iniciativa proposta. De outra banda, é imperioso que se distribua os poucos recursos disponíveis àqueles que, com mérito cultural, ainda não foram contemplados, tendo em vista a escassez de recursos disponíveis para fazer face à grande demanda de projetos requeridos ao Sistema.

Em conclusão, o projeto “MOSTRA TUM TUM - 10ª EDIÇÃO” não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.

Porto Alegre, 19 de agosto de 2023.



CECRS CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
DO RIO GRANDE DO SUL

Processo nº 00451/2023

Parecer nº 560/2023 CEC/RS

Projeto “MOSTRA TUM TUM - 10ª EDIÇÃO” .

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	4
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	1
Dimensão cidadã	4
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2 Democratização do acesso / gratuidade	1
Dimensão econômica	2
3 Distribuição dos valores	1
2 Investimento local / próprio	1
3 Relevância	3
3 Oportunidade	1
3 Viabilidade	1
5 Nota de Prioridade	3,06

FOLHA RESUMO

O projeto Mostra Tum Tum 10 realizará a produção a execução de quatro dias de espetáculos mensais de música contemporânea na cidade de Caxias do Sul e nas cidades de Bento Gonçalves, Garibaldi, Carlos Barbosa e Farroupilha, um dia em cada cidade, durante o ano de 2024, levando a Caravana Tum Tum para estas localidades, dando continuidade e renovando a Mostra Tum Tum 9, que finalizou em março de 2023. Os grupos serão selecionados pela equipe diretiva da Tum Tum Produtora dentre todas as regiões do Brasil e da América Latina, via curadoria direta e via edital de seleção pública. Terá acesso gratuito em todas os oito dias de apresentações, para o público da Serra Gaúcha. Os espetáculos acontecerão no Teatro Municipal Pedro Parenti e no Parque Getúlio Vargas, em Caxias do Sul e no Parque da Estação, em Carlos Barbosa, Praça São Bento em Bento Gonçalves, Praça Loureiro da Silva em Garibaldi e Praça da Matriz em Farroupilha, sempre com entrada franqueada. O projeto tem duração de 14 meses e atingirá um público direto de 10.000 pessoas e indireto de 50.000 pessoas.

QUANTO ÀS JUSTIFICATIVAS DO PROJETO

Dimensão Simbólica

Não apresenta originalidade ou inovação em relação a projetos similares; não apresenta inovação, quanto a edições anteriores.

Dimensão Cidadã

Diz que, uma das características da Tum Tum Produtora é a democratização do acesso à cultura, e tem entrada franca nos espetáculos em teatros e que o público será convidado a doar um quilo de alimento; que 20% das vagas serão destinadas para candidatos autodeclarados: mulheres e pessoas negras, e 10% para candidatos autodeclarados: LGBTQIAP+, indígenas e Povos Tradicionais. Entretanto não especifica quanto a providências de estruturas físicas que proporcione acesso de público PCDs aos locais edificadas. Doação de alimentos é uma forma indireta de cobrança de ingresso.

Dimensão Econômica

O valor referente ao aporte de prefeituras – R\$ 60.000,00 – constante do item “Financiamento” do formulário do projeto, não existe, já que não são apresentadas cartas de prefeituras que aceitem financiar o projeto.

O pessoal de produção acumula remuneração em mais de uma função, ora coberta pela LIC, ora por prefeitura. Todavia, o aporte de recursos financeiros, através de prefeitura, que remunera as rubricas 1.21 a 1.27 da planilha de custos, são valores de aporte inexistente, conforme acima citado.

Viabilidade

Tendo em vista também não haver sido expressamente declarado, de parte das prefeituras beneficiárias das apresentações, interesse em receber o projeto, ceder espaços para sua execução, tampouco apresentar possibilidade de captação de patrocínio, a viabilidade de execução do projeto fica sobremaneira prejudicada.

Oportunidade

O proponente foi contemplado pelo Sistema em três oportunidades– 2013, 2020, e 2022 – com valores que montam R\$ 403.800,00, recebendo em média R\$ 134.600,00 por projeto. Desta feita a atual proposta requer R\$ 310.000,00. Sendo assim, considera-se que o Sistema já contemplou razoavelmente a iniciativa proposta. De outra banda, é imperioso que se distribua os poucos recursos disponíveis àqueles que, com mérito cultural, ainda não foram contemplados, tendo em vista a escassez de recursos disponíveis para fazer face à grande demanda de projetos requeridos ao Sistema.

*Em conclusão, o projeto “**MOSTRA TUM TUM - 10ª EDIÇÃO**” não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.*

Porto Alegre, 19 de agosto de 2023.

Pró-cultura RS