Processo n.º 00204/2023

Parecer n.º 359/2023 CEC/RS

Projeto "FESTIVAL 3 FS - 1ª EDIÇÃO - 2023".

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**5**
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
	Dimensão cidadã	**5**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	**5**
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	**Relevância**	**3**
3	**Oportunidade**	**3**
3	**Viabilidade**	**3**
5	**Nota de Prioridade**	**5,00**

Na dimensão simbólica: o projeto está em conformidade com os requisitos. Quanto aos aspectos simbólico e de pertencimento da comunidade local, tem mérito e se justifica, a prova disso é que o projeto já recebeu nota 5 e infelizmente não foi priorizado em função dos critérios de desempate, mas, no final, isso poder ter acontecido para ampliar nosso olhar e o nosso alcance levando o projeto e os patrocinadores para comunidades mais carentes e mais vulneráveis tornando mais importante a realização desse projeto em Alvorada.

Pró-cultura RS

Na **conceituação temática**, o projeto promove o fomento e a fruição de diversas expressões culturais formando plateia para diversas linguagens artísticas, e a valorização de artistas locais, deixando um legado de transformação cultural na cidade.

Na **originalidade e inovação estética**, o projeto se destaca ao oferecer atividades de formação e capacitação para os artistas locais, buscando a transformação cultural onde um dos principais objetivos do projeto é preparar o público da ponta, da periferia que tem boas ideias, mas muitas vezes não conseguem expressar em um projeto a mesma grandeza do seu trabalho.

Na dimensão cidadã: o projeto apresenta, relação direta com a comunidade local, desenvolvido em conjunto com artistas da região metropolitana e com os conselhos municipais de cultura visando atender principalmente os artistas que normalmente são esquecidos nos grandes eventos destes municípios.

Na **Pluralidade, acessibilidade e inclusão**, o projeto busca incluir as ações afirmativas

diretamente: contratando uma equipe plural, o que já é usual para a Arte Nativa Produções, essa equipe estará trabalhando no evento e 70% ou 80% dos contratados, são negros ou pardos. Alvorada e Viamão são cidades com mais de 50% da população que se identifica dessa maneira. O projeto conta com interprete de Libras, três funcionários LGBTQIA+ nos bastidores. Na assistência de produção responsável pela acessibilidade do projeto, um profissional PCD (tem um problema neurológico que reduziu sua mobilidade), além de fomentar diversas expressões culturais e de promover a formação de plateia para diversas linguagens artísticas. Se necessário, serão instalados tablados para serem usados nos passeios com superfície adequada para cadeirantes e pessoas com mobilidade reduzida. Junto ao passeio, faremos a instalação de piso tátil direcional, para que os cegos possam ter acesso aos shows mantendo sua independência, os passeios levarão até uma área em frente ao palco onde os mesmos terão um local seguro e demarcado para que possam prestigiar as apresentações com conforto e segurança. Além disso, a organização do evento terá quatro pessoas a disposição para ajudar e guiar todos e, ainda, se necessário, orientar o público para deixarem os passeios livres para os que necessitam. Na área destinada aos PCDs serão disponibilizados dois banheiros químicos PNE. Todos os artistas receberão breve treinamento de como se apresentar com audiodescrição, ou seja, ao subirem no palco se autodescreverem para o público cego, além disso, apresentação dos shows contará com intérprete de libras.

Na **Democratização do acesso / gratuidade**, o projeto viabiliza todos os shows e cursos de formação que terão gratuidade total para o público, tanto presencialmente como de maneira online através das redes sociais, para que possam ser usados como entretenimento ou material de pesquisa a qualquer tempo, ampliando ainda mais o impacto e alcance da ação proposta. Os shows serão realizados em espaços públicos distribuídos no município de Alvorada.

Na dimensão econômica: o projeto busca fortalecer a cadeia produtiva local, formando e qualificando novos artistas, dando-lhes um palco com boas condições de som e iluminação, entregando-lhes gratuitamente fotos e vídeos de suas apresentações para que os mesmos melhorem o material de seu portfólio, buscando promover um intercâmbio entre artistas através dos encontros e cursos com o objetivo de criar novas parcerias formando uma rede cultural na região.

Na **distribuição dos valores**, apresenta regular distribuição de valores na planilha de custos.

No **Investimento local / próprio**, o proponente disponibiliza de recursos próprios no valor de R$ 40.500,00 e de Patrocínios ou doações, sem incentivo fiscal no valor de R$ 13.500,00,

Na relevância, o projeto FESTIVAL 3 FS apresenta relevância em suas dimensões simbólica, cidadã e econômica, busca fomentar, formar e a fruição da cultura local, tendo a preocupação com a descentralização das atividades e a integração com a comunidade.

O projeto FESTIVAL 3 FS visa oportunizar de forma gratuita à comunidade local, regional e estadual, atividades artísticas e culturais para valorizar e difundir as criações artísticas regionais, favorecendo a inclusão e a participação de todos os cidadãos, num contexto democrático, onde o pluralismo cultural é propício aos intercâmbios culturais e ao desenvolvimento das capacidades criadoras que alimentam a vida em sociedade.

Pró-cultura RS

Na oportunidade, além de todas as atividades acontecerem de forma 100% gratuitas, o projeto oportuniza que artistas locais mostrem o seu trabalho, se capacitem e apresentem seu trabalho e descoberta de novos talentos, muitas vezes desconhecido, os shows vão acontecer em espaços públicos da periferia do município de Alvorada, almejando o alcance média de 10 a 15 mil pessoas em cada domingo de show.

Na viabilidade, o projeto demonstra total capacidade de execução, apresenta 3 cartas de intenção de patrocínio de 100 mil cada, o que ultrapassa os 50% do valor total estimado do projeto. Conta com 54.000 de investimento próprio e doações, coordenação pedagógica para as atividades de formação.

Conclusão

O projeto FESTIVAL 3Fs demonstra total capacidade de execução, se destaca na sua relevância cultural e social, mantendo sua pontuação máxima em todos os quesitos, obtendo Nota de Prioridade 5,0.

Em conclusão, o projeto ***"FESTIVAL 3 FS - 1ª EDIÇÃO - 2023"*** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R$ 461.760,00** (quatrocentos e sessenta e um mil e setecentos e sessenta reais), solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 16 de maio de 2023.

Conselho Estadual de Cultura
Estado do Rio Grande do Sul

Pró-cultura RS

Processo nº 00204/2023

Parecer nº 359/2023 CEC/RS

Projeto "FESTIVAL 3 FS - 1ª EDIÇÃO - 2023" .

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**5**
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
	Dimensão cidadã	**5**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	**5**
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	**Relevância**	**3**
3	**Oportunidade**	**3**
3	**Viabilidade**	**3**
5	**Nota de Prioridade**	**5,00**

Na dimensão simbólica: o projeto está em conformidade com os requisitos, quanto aos aspectos simbólico e de pertencimento da comunidade local, tem mérito e se justifica, a prova disso é que o projeto já recebeu nota 5 e infelizmente não foi priorizado em função dos critérios de desempate, mas no final isso poder ter acontecido para ampliar nosso olhar e o nosso alcance levando o projeto e os patrocinadores para comunidades mais carentes e mais vulneráveis tornando mais importante a realização desse projeto em Alvorada.. Na **conceituação temática**, o projeto promove o fomento e a fruição de diversas expressões culturais formando plateia para diversas linguagens artísticas, e a valorização de artistas locais, deixando um legado de transformação cultural na cidade. Na **originalidade e inovação estética**, o projeto se destaca ao oferecer atividades de formação e capacitação para os artistas locais, buscando a transformação cultural onde um dos principais objetivos do projeto é preparar o público da ponta, da periferia que tem boas ideias, mas muitas vezes não conseguem expressar em um projeto a mesma grandeza do seu trabalho.

Na dimensão cidadã: o projeto apresenta, relação direta com a comunidade local, desenvolvido em conjunto com artistas da região metropolitana e com os conselhos municipais de cultura visando atender principalmente os artistas que normalmente são esquecidos nos grandes eventos destes municípios. Na **Pluralidade, acessibilidade e inclusão**, o projeto busca incluir as ações afirmativas diretamente: Contratando uma equipe plural, o que já é usual para a Arte Nativa Produções, essa equipe estará trabalhando no evento, 70% ou 80% dos contratados são negros ou pardos, Alvorada e Viamão são cidades com mais de 50% da população que se identifica dessa maneira, interprete de Libras, 3 funcionários LGBTQIA+ nos bastidores e na assistência de produção e responsável pela acessibilidade do projeto um profissional PCD (tem um problema neurológico que reduziu sua mobilidade), além de fomentar diversas expressões culturais e de promover a formação de plateia para diversas linguagens artísticas. Se necessário serão instalados tablados para serem usados nos passeios com superfície adequada para que cadeirantes e pessoas com mobilidade reduzida, junto ao passeio faremos a instalação de PISO TATIL DIRECIONAL para que os cegos possam ter acesso aos shows mantendo sua independência, os passeios levarão até uma área em frente ao palco onde os mesmos terão um local seguro e demarcado para que possam prestigiar as apresentações com conforto e segurança, (segue exemplo de planta baixa do palco e espaço destinado aos PCDs em anexo) além disso a organização do evento terá 4 pessoas a disposição para ajudar e guiar todos, e ainda se necessário e orientar o público em geral para que deixem os passeios livres para os que necessitam. Na área destinada aos PCD's serão disponibilizados 2 banheiros químicos PNE, todos os artistas receberão breve treinamento de como se apresentar com áudio descrição, ou seja, ao subirem no palco se auto descreverem para o público cego, além disso apresentação dos shows contará com interprete de libras. Na **Democratização do acesso / gratuidade**, o projeto viabiliza todos os shows e cursos de formação terão gratuidade total para o público, tanto presencialmente como de maneira online através das redes sociais para que possam ser usados como entretenimento ou material de pesquisa a qualquer tempo ampliando ainda mais o impacto e alcance da ação proposta. Os shows serão realizados em espaços públicos distribuídos no município de Alvorada.

Na dimensão econômica: o projeto busca fortalecer a cadeia produtiva local, formando e qualificando novos artistas, dando-lhes um palco com boas condições de som e iluminação, entregando-lhes gratuitamente fotos e vídeos de suas apresentações para que os mesmos melhorem o material de seu portfólio, buscando promover um intercâmbio entre artistas através dos encontros e cursos com o objetivo de criar novas parcerias formando uma rede cultural na região. Na **distribuição dos valores**, apresenta regular distribuição de valores na planilha de custos. No **Investimento local / próprio**, o proponente disponibiliza de recursos próprios no valor de R$ 40.500,00 e de Patrocínios ou doações, sem incentivo fiscal no valor de R$ 13.500,00,

Pró-cultura RS

Na relevância, o projeto o projeto FESTIVAL 3 FS apresenta relevância em suas dimensões simbólica, cidadã e econômica, busca fomentar, formar e a fruição da cultura local, tendo a preocupação com a descentralização das atividades e a integração com a comunidade.

O projeto FESTIVAL 3 FS visa oportunizar de forma gratuita à comunidade local, regional e estadual, atividades artísticas e culturais para valorizar e difundir as criações artísticas regionais, favorecendo a inclusão e a participação de todos os cidadãos, num contexto democrático, onde o pluralismo cultural é propício aos intercâmbios culturais e ao desenvolvimento das capacidades criadoras que alimentam a vida em sociedade.

Na oportunidade, além de todas as atividades acontecerem de forma 100% gratuitas, o projeto oportuniza que artistas locais mostrem o seu trabalho, se capacitem e apresentem seu trabalho e descoberta de novos talentos, muitas vezes desconhecido, os shows vão acontecer em espaços públicos da periferia do município de Alvorada, almejando o alcance média de 10 a 15 mil pessoas em cada domingo de show.

Na viabilidade, o projeto demonstra total capacidade de execução, apresenta 3 cartas de intenção de patrocínio de 100 mil cada, o que ultrapassa os 50% do valor total estimado do projeto. Conta com 54.000 de investimento próprio e doações, coordenação pedagógica para as atividades de formação.

Conclusão

Em conclusão, o projeto FESTIVAL 3Fs demonstra total capacidade de execução, se destaca na sua relevância cultural e social, mantendo sua pontuação máxima em todos os quesitos, obtendo Nota de Prioridade 5,0.

Em conclusão, o projeto ***"FESTIVAL 3 FS - 1ª EDIÇÃO - 2023"*** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R$ 461.760,00** (quatrocentos e sessenta e um mil e setecentos e sessenta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Pró-cultura RS

Porto Alegre, 16 de maio de 2023.