



Processo nº 00303/2023

Parecer nº 458/2023 CEC/RS

*Projeto “RESSIGNIFICARTE – A
SUAVIDADE DA FORÇA - 1ª EDIÇÃO -
2023” .*

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã		5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		5
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	3
5 Nota de Prioridade		5,00

O Instituto Rosa Del Este localizado na cidade de Caxias do Sul/RS, tem como objetivo atender e desenvolver ações com pessoas vítimas de violência, bem como seus familiares e também famílias em situações vulneráveis. O presente projeto, entende o uso da cultura como meio de integração social, compreendendo as oficinas como parte importante desse processo integratório e comunitário. Assim, em meio às ações sociais que desenvolvemos, objetiva-se a implantação de ações culturais como forma de ampliar o acesso a bens e produtos culturais, contribuindo assim, para os meios de livre acesso às fontes da cultura e o pleno exercício dos direitos culturais. O presente projeto busca viabilizar oficinas socioculturais para crianças, adolescentes, adultos e idosos como meio para a democratização do acesso a produtos culturais por meio de oficinas de arte, oportunizando integração social e o desenvolvimento coletivo.

Serão realizadas no mínimo 05 palestras de com duração média de 1 hora e meia, em 05 espaços, sejam ESCOLAS PÚBLICAS, PRIVADAS E/OU INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR da Cidade de Caxias do Sul/RS e região. TEMA: A arte como meio de acesso a produtos culturais. TIPO: palestras e/ou workshops. MODALIDADE: presencial. PALESTRANTE: Homero Ribeiro (artista plástico) Janaína Menegassi do Nascimento (coordenadora do projeto) PÚBLICO ALVO: estudantes, professores das redes públicas e privadas de ensino, assim como, população em geral. OBJETIVO DA ATIVIDADE: causar um impacto social nos espectadores, gerando uma nova visão sobre a temática da arte e da cultura. QUANTIDADE DE PÚBLICO: 250 pessoas ou mais.

Realizar (01) uma oficina de ARTE na cidade de Caxias do Sul/RS, com aulas 04 vezes

na semana durante 10 meses. Realizar 02 mostras de artes para apresentar a sociedade os resultados do presente projeto. Realizar no mínimo 05 ações formativas (palestras e/ou workshops) condizentes com as contrapartidas sociais para estudantes e professores das Redes Pública e Privadas de Ensino.

Para aproximar as pessoas que serão atendidas da arte, serão utilizados filmes e documentários de artistas renomados, mestres da pintura de todos os gêneros, técnicas que independem do saber desenhar ou ter habilidades na pintura, de forma a incentivar e provocar a criação de obras que permitem que o usuário expresse seus sentimentos. Inicialmente serão trabalhadas produções no papel, onde serão criados rascunhos e aproximando as pessoas dos materiais de arte. Passando então para a tela e encontrando nela a forma de desabafar seus sentimentos. Todo o processo será acompanhado por um profissional da comunicação que fará registros da produção, por meio de fotos e vídeos, apresentados simultaneamente aos próprios atendidos pelo projeto, para que se vejam produzindo, trabalhando sua auto estima, respeitando o desejo dos usuários quanto ao anonimato, apresentando de forma mensal os resultados em publicações nas redes sociais, assim como, ao findar do projeto, será realizada uma exposição física em locais públicos (a serem definidos ao longo do processo), assim como, uma exposição virtual, desta forma, trabalhando a autoestima e a valorização da pessoa. Ao todo serão atendidas 20 pessoas durante o período de vigência do projeto. Os alunos serão selecionados em momento oportuno por meio da divulgação de edital público e os alunos serão selecionados por ordem cronológica de inscrições. Periodicidade das aulas: 2 vezes por semana com aulas manhã e tarde por um período de 2 horas cada = 8 horas de oficina na semana X 4 (média de semana/mês) X 10 meses de projeto = 320 HORAS/AULA Número de Alunos por Turma: 05 alunos Número de turmas: 04 turmas Método de cálculo para as Oficinas: 4 vezes na semana X 4 semanas (média) X 10 meses de projeto: Arte = 160 oficinas

Em conclusão, o projeto **“RESSIGNIFICARTE – A SUAVIDADE DA FORÇA - 1ª EDIÇÃO - 2023”** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 198.419,54** (cento e noventa e oito mil, quatrocentos e dezenove reais e cinquenta e quatro centavos) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 19 de junho de 2023.



CECRS CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
DO RIO GRANDE DO SUL

Processo nº 00303/2023

Parecer nº 458/2023 CEC/RS

Projeto “RESSIGNIFICARTE – A SUAVIDADE DA FORÇA - 1ª EDIÇÃO - 2023” .

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	5
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã	5

3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		5
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	3
5	Nota de Prioridade	5,00

O Instituto Rosa Del Este localizado na cidade de Caxias do Sul/RS, tem como objetivo atender e desenvolver ações com pessoas vítimas de violência, bem como seus familiares e também famílias em situações vulneráveis. O presente projeto, entende o uso da cultura como meio de integração social, compreendendo as oficinas como parte importante desse processo integratório e comunitário. Assim, em meio às ações sociais que desenvolvemos, objetiva-se a implantação de ações culturais como forma de ampliar o acesso a bens e produtos culturais, contribuindo assim, para os meios de livre acesso às fontes da cultura e o pleno exercício dos direitos culturais. O presente projeto busca viabilizar oficinas socioculturais para crianças, adolescentes, adultos e idosos como meio para a democratização do acesso a produtos culturais por meio de oficinas de arte, oportunizando integração social e o desenvolvimento coletivo.

Serão realizadas no mínimo 05 palestras de com duração média de 1 hora e meia, em 05 espaços, sejam ESCOLAS PÚBLICAS, PRIVADAS E/OU INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR da Cidade de Caxias do Sul/RS e região. TEMA: A arte como meio de acesso a produtos culturais. TIPO: palestras e/ou workshops. MODALIDADE: presencial. PALESTRANTE: Homero Ribeiro (artista plástico) Janaína Menegassi do Nascimento (coordenadora do projeto) PÚBLICO ALVO: estudantes, professores das redes públicas e privadas de ensino, assim como, população em geral. OBJETIVO DA ATIVIDADE: causar um impacto social nos espectadores, gerando uma nova visão sobre a temática da arte e da cultura. QUANTIDADE DE PÚBLICO: 250 pessoas ou mais.

Realizar (01) uma oficina de ARTE na cidade de Caxias do Sul/RS, com aulas 04 vezes na semana durante 10 meses. Realizar 02 mostras de artes para apresentar a sociedade os resultados do presente projeto. Realizar no mínimo 05 ações formativas (palestras e/ou workshops) condizentes com as contrapartidas sociais para estudantes e professores das Redes Pública e Privadas de Ensino.

Para aproximar as pessoas que serão atendidas da arte, serão utilizados filmes e documentários de artistas renomados, mestres da pintura de todos os gêneros, técnicas que independem do saber desenhar ou ter habilidades na pintura, de forma a incentivar e provocar a criação de obras que permitem que o usuário expresse seus sentimentos. Inicialmente serão trabalhadas produções no papel, onde serão criados rascunhos e aproximando as pessoas dos materiais de arte. Passando então para a tela e encontrando nela a forma de desabafar seus sentimentos. Todo o processo será acompanhado por um profissional da comunicação que fará registros da produção, por meio de fotos e vídeos, apresentados simultaneamente aos próprios atendidos pelo projeto, para que se vejam produzindo, trabalhando sua auto estima, respeitando o desejo dos usuários quanto ao anonimato, apresentando de forma mensal os resultados em publicações nas redes sociais, assim como, ao findar do projeto, será realizada uma exposição física em locais públicos (a serem definidos ao longo do processo), assim como, uma exposição virtual, desta forma, trabalhando a autoestima e a valorização da pessoa. Ao todo serão atendidas 20 pessoas durante o período de vigência do projeto. Os alunos serão selecionados em momento oportuno por meio da divulgação de edital público e os alunos serão

selecionados por ordem cronológica de inscrições. Periodicidade das aulas: 2 vezes por semana com aulas manhã e tarde por um período de 2 horas cada = 8 horas de oficina na semana X 4 (média de semana/mês) X 10 meses de projeto = 320 HORAS/AULA Número de Alunos por Turma: 05 alunos Número de turmas: 04 turmas Método de cálculo para as Oficinas: 4 vezes na semana X 4 semanas (média) X 10 meses de projeto: Arte = 160 oficinas

Em conclusão, o projeto “**RESSIGNIFICARTE – A SUAVIDADE DA FORÇA - 1ª EDIÇÃO - 2023**” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 198.419,54** (cento e noventa e oito mil, quatrocentos e dezenove reais e cinquenta e quatro centavos) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 19 de junho de 2023.



Pró-cultura RS