



Processo n.º 00230/2023

Parecer n.º 354/2023 CEC/RS

*Projeto “BRONX FESTIVAL - 1ª EDIÇÃO - 2023”.*

| QUESITO            |  | NOTA |
|--------------------|--|------|
| Dimensão simbólica |  | 5    |
| 3                  | Conceituação temática                  | 3    |
| 2                  | Originalidade e inovação estética      | 2    |
| Dimensão cidadã    |  | 4,5  |
| 3                  | Pluralidade, acessibilidade e inclusão | 2,5  |
| 2                  | Democratização do acesso / gratuidade  | 2    |
| Dimensão econômica |  | 4,5  |
| 3                  | Distribuição dos valores               | 2,5  |
| 2                  | Investimento local / próprio           | 2    |
| 3                  | Relevância                             | 3    |
| 3                  | Oportunidade                           | 3    |
| 3                  | Viabilidade                            | 3    |
| Nota de Prioridade |  | 4,83 |

É um projeto de extrema importância para a evolução da cena cultural do estado do RS, pois se propõe a criar espaços para a qualificação artístico-cultural das pessoas, assim como propõe a abertura de um palco para a manifestação das culturas negras e das minorias, proporcionando uma forte reflexão a respeito das estruturas racistas do nosso mundo. A proposta é excelente na sua raiz, porém no quesito acessibilidade, não encontramos recursos destinados a intérprete de libras, ou qualquer outra menção a ferramentas de acessibilidade que possa incluir mais pessoas. A proposta é produzir um mini documentário, porém não especifica se será legendado ou com áudio descrição. Outro ponto importante é a disparidade de cachês, onde constatamos pelo menos um artista recebendo um cachê muito baixo em relação aos outros. Por isso, conduzimos o projeto Bronx Festival para seguir no processo com a nota 4,83.

Em conclusão, o projeto “**BRONX FESTIVAL - 1ª EDIÇÃO - 2023**” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 80.000,00** (oitenta mil reais), solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 10 de maio de 2023.

#### **Análise do Recurso:**

O projeto é excelente e necessário. A proponente solicita revisão de notas argumentando que está colocado que o vídeo será legendado, o que de fato está, por isso fica retificado o comentário, porém continua sem a intérprete de libras no palco do evento. Também argumenta que o cachê é o que foi pedido, e que não houve qualquer redução, porém temos que lembrar que lidamos com recursos públicos e o pagamento pelo

trabalho tem que ser digno. Como existe uma discrepância muito grande entre cachês, sugiro que seja corrigida esta questão e também seja incluída uma intérprete de libras no projeto. Com isso a nota permanece 4,83.

**Após análise do recurso a nota de prioridade se mantém 4,83.**

Em conclusão, o projeto **“BRONX FESTIVAL - 1ª EDIÇÃO - 2023”** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 80.000,00** (oitenta mil reais), solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 30 de maio de 2023.

**Conselho Estadual de Cultura**  
Estado do Rio Grande do Sul



**Processo nº 00230/2023**

**Parecer nº 354/2023 CEC/RS**

*Projeto “BRONX FESTIVAL - 1ª EDIÇÃO - 2023” .*

| QUESITO            |  | NOTA |
|--------------------|--|------|
| Dimensão simbólica |  | 5    |
| 3                  | Conceituação temática                  | 3    |
| 2                  | Originalidade e inovação estética      | 2    |
| Dimensão cidadã    |  | 4,5  |
| 3                  | Pluralidade, acessibilidade e inclusão | 2,5  |
| 2                  | Democratização do acesso / gratuidade  | 2    |
| Dimensão econômica |  | 4,5  |
| 3                  | Distribuição dos valores               | 2,5  |
| 2                  | Investimento local / próprio           | 2    |
| 3                  | Relevância                             | 3    |
| 3                  | Oportunidade                           | 3    |
| 3                  | Viabilidade                            | 3    |
| Nota de Prioridade |  | 4,83 |

É um projeto de extrema importância para a evolução da cena cultural do estado do RS, pois se propõe a criar espaços para a qualificação artístico cultural das pessoas, assim como propõe a abertura de um palco para a manifestação das culturas negras e das minorias, proporcionando uma forte reflexão a respeito das estruturas racistas do nosso mundo. A proposta é excelente na sua raiz, porém no quesito acessibilidade, não encontramos recursos destinados a intérprete de libras, ou qualquer outra menção a ferramentas de acessibilidade que posso incluir mais pessoas. A proposta é produzir um mini doc., porém não especifica se será legendado ou com áudio descrição. Outro ponto importante é a disparidade de cachês, onde constatamos pelo menos um artista recebendo um cachê muito baixo em relação aos outros. Por isso conduzimos o projeto Bronx Festival para seguir no processo com a Nota: 4,83.

Em conclusão, o projeto **“BRONX FESTIVAL - 1ª EDIÇÃO - 2023”** foi recomendado a concorrer

aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 80.000,00** (oitenta mil reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 10 de maio de 2023.



# Pró-cultura RS