



Processo nº 00188/2023

Parecer nº 367/2023 CEC/RS

*Projeto “TURNÊ GUILHERME  
MECCA - 1ª EDIÇÃO - 2023” .*

| QUESITO                                  | NOTA        |
|--|-------------|
| <b>Dimensão simbólica</b>                | <b>4</b>    |
| 3 Conceituação temática                  | 3           |
| 2 Originalidade e inovação estética      | 1           |
| <b>Dimensão cidadã</b>                   | <b>4</b>    |
| 3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão | 2           |
| 2 Democratização do acesso / gratuidade  | 2           |
| <b>Dimensão econômica</b>                | <b>4</b>    |
| 3 Distribuição dos valores               | 2           |
| 2 Investimento local / próprio           | 2           |
| <b>3 Relevância</b>                      | <b>2</b>    |
| <b>3 Oportunidade</b>                    | <b>3</b>    |
| <b>3 Viabilidade</b>                     | <b>2</b>    |
|  |             |
| <b>5 Nota de Prioridade</b>              | <b>3,94</b> |

O projeto Turnê Guilherme Mecca, com realização prevista de 11 de novembro de 2023 a 23 de março de 2024, está classificado em MÚSICA e será realizado nas cidades de Bom Princípio, Pelotas, Carlos Barbosa, Caxias do Sul, Porto Alegre, Santa Cruz do Sul, Lajeado, Passo Fundo, Santa Maria e Campinas do Sul.

O projeto prevê a realização de 10 (dez) shows do cantor e compositor Sertanejo Guilherme Mecca e sua banda em 10 cidades diferentes, e 10 palestras ministradas no turno da manhã, para 60 alunos do ensino médio da rede pública estadual.

O projeto prevê gratuidade em todas as suas atividades. Mas possui algumas inconsistências em sua metodologia. Embora a relatora tenha entendido que a Conceituação Temática está condizente, sinaliza que o projeto não é original em sua concepção. Talvez fosse oportuno aproveitar a turnê para engajar artistas locais, integrando os que não tiveram oportunidade de sair do Estado.

No quesito de Pluralidade, acessibilidade e inclusão, a relatora sinaliza que é um compromisso do proponente garantir estes itens, como o atendimento a públicos com necessidades especiais e a contratação de intérprete de libras. A distribuição de valores está desequilibrada, com rubricas altas para gastos de passagens e inclusão de itens como figurino e efeitos especiais que poderiam ser enxugados, visto o valor final do projeto. A relatora desconta 1 ponto em cada um dos critérios de Viabilidade e Relevância. Na Viabilidade, entende-se que, mesmo com a inserção das cartas de intenção de patrocínio, faltou incluir a metodologia e o conteúdo programático das palestras, além do processo de seleção dos alunos participantes e anuência das escolas. Na Relevância, nota-se que é um projeto muito concentrado em um único artista, sem a

criação de um diálogo cultural e musical maior nas localidades onde será realizado. A nota final do projeto fica 3,94.

Em conclusão, o projeto **“TURNÊ GUILHERME MECCA - 1ª EDIÇÃO - 2023”** não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.

Porto Alegre, 10 de maio de 2023.



# Pró-cultura RS